

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа № 667 Невского района Санкт - Петербурга

РАССМОТРЕНА и ПРИНЯТА

Решением  
Педагогического совета  
ГБОУ школы №667  
Невского района Санкт-Петербурга  
Протокол от 30.08.2024 №1

УТВЕРЖДЕНА

Приказом директора  
ГБОУ школы №667  
Невского района Санкт-Петербурга  
от 30.08.2024 №31  
Директор С.Г. Назарова

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

**«МЕДИАТВОРЧЕСТВО»**

Возраст учащихся: 13-16 лет  
Срок реализации: 1 год

Разработчик программы:  
Цылин Анатолий Владимирович  
педагог дополнительного образования

Санкт-Петербург

2024

Программа «МЕДИАТВОРЧЕСТВО» является программой технической направленности, общекультурного уровня освоения, разработана в рамках реализации Национального проекта «Образование», Федерального проекта «Успех каждого ребенка», проекта «Школа возможностей» Программы развития системы образования в Невском районе Санкт-Петербурга, Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года в государственных бюджетных образовательных учреждениях, в поддержку проекта ««Джуниорс скилдс кидс»».

Программа разработана с учетом требований:

Программа разработана с учетом:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
- Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации по вопросам воспитания»
- Приказа Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года (утв. распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022г. № 678-р);
- Распоряжения Комитета по образованию Санкт-Петербурга от 25.08.2022 № 1672-р «Об утверждении критериев оценки качества дополнительных общеразвивающих программ, реализуемых организациями, осуществляющими образовательную деятельность, и индивидуальными предпринимателями Санкт-Петербурга»;
- [СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательной организации дополнительного образования детей"](#) // Постановление Главного санитарного врача РФ от 04.07.2014 №41
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 года № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи». (НОВЫЙ)
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 30.06.2020 № 16 «Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил СП 3.1/2.4.3598-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой корона вирусной инфекции (COVID-19)».
- Постановление правительства Санкт-Петербурга от 13.03.2020 № 121 «О мерах по противодействию распространению в Санкт-Петербурге новой корона вирусной инфекции (COVID-19)».
- На основе методических комментариев по проектированию дополнительных общеразвивающих программ. Издание второе, переработанное. – СПб.: РИС ГБНОУ «СПБ ГДТЮ», 2022.-40с.

Программа сформирована с учетом индивидуальных возможностей и психофизиологических особенностей учащихся, их образовательных потребностей, а также приоритетных направлений деятельности Центра дополнительного образования ГБОУ школы № 667 Невского района Санкт-Петербурга (далее – ЦДО) с ориентацией на соблюдение доступности,

вариативности, преемственности и успешности учащихся, обеспечение получения качественного дополнительного образования всеми учащимися. Программа предусматривает интеграцию дополнительного, общего образования, а также внеурочной деятельности, как средство формирования метапредметных и личностных результатов обучения.

**Актуальность программы** обусловлена социальным заказом и родительскими запросами на формирование школьника, как успешного гражданина информационного общества, не только свободно ориентирующегося в современных коммуникационных технологиях, но и владеющего ими, что делает ребенка в будущем конкурентоспособным на рынке коммуникаций.

Школьники сегодня являются самыми активными, но в то же время самыми незащищенными потребителями медиапродукции, распространяющейся через СМИ, интернет, соцсети. При этом именно дети начального звена отличаются «всеядностью», готовностью смотреть все подряд, без разбора. Школьники этого возраста не имеют достаточно сформированных ценностных установок и не способны критично воспринимать транслируемую масс-медиа информацию, вследствие чего перенимают экранные образцы и стереотипы поведения, часто - негативного характера. Именно поэтому учеников среднего школьного возраста сегодня необходимо учить критическому восприятию информации из различных медиаисточников, уметь выработать собственное отношение к любому сообщению. Программа «Медиатворчество» нацелена на первичное знакомство учащихся с азами медиакультуры и медиаграмотности через создание собственного оригинального медиапродукта. Медиатворчество как современное и интересное детям направление имеет богатейший образовательный и воспитательный потенциал, открывает перед школьниками возможности использования медиа в учебных и творческих целях, а также, затрагивая в процессе обучения широкий круг социально-значимых тем, формирует позитивное отношение к базовым общественным ценностям и нравственные установки ребенка.

**Отличительные особенности данной программы:**

- Затрагивает широкий спектр медиаресурсов и медиапродуктов, входящих в сферу привычных интересов школьников, помогая при этом учащимся по-новому взглянуть на соцсети, ролики, рекламу и мультфильмы на канале youtube и открывая для детей понятие собственной информационной безопасности;
- Знакомит школьников с новыми возможностями использования имеющихся у них технических средств (мобильных устройств с функциями фото и видеосъемки), открывая широкие образовательные возможности медиа, формируя у детей познавательные и творческие мотивы к использованию медиа;
- Обеспечивает интеграцию урочной деятельности и дополнительного образования, поскольку полученные в процессе освоения курса навыки создания собственного медиапродукта школьники могут использовать для подготовки учебных материалов к различным предметам в течение всего периода обучения в школе;
- На протяжении всего курса обучения школьники регулярно будут создавать оригинальный медиапродукт (ролики, фоторепортажи, печатные тексты для школьной газеты). Таким образом, учащиеся получают возможность выступать не только в роли потребителей информации, но и создавать медиапродукт, имеющий значимость для других людей, и тем самым удовлетворять собственные потребности в социальной реализации;
- Программа написана с учетом основной направленности конкретного учебного заведения, реализующего направление работы по здоровьесбережению всех участников образовательного процесса, и может рассматриваться как здоровьесозидающая в контексте рассмотрения медиакультуры как части душевного здоровья человека.

**Адресат программы:** программа адресована учащимся 13-16 лет

**Цель программы:**

формирование медиакультуры школьников через освоение первичных знаний о языке СМИ и медиа путем знакомства с различными жанрами медиа в процессе создания собственных медиапроектов в условиях дополнительного образования общеобразовательного учреждения.

**Задачи программы:**

1. Овладение начальными знаниями и первичными навыками фото- и видеосъемки, монтажа;
2. Применение этих навыков при создании школьниками собственного медиапродукта;
3. Развитие культуры восприятия и передачи информации; воспитание информационной грамотности;
4. Развитие образного и логического мышления;
5. Развитие технической культуры учащихся;
6. Обеспечение духовно- нравственного и гражданско-патриотического воспитания учащихся.

**Задачи программы:**

**образовательные:**

- овладение начальными знаниями и первичными навыками мастерства; журналиста, верстальщика;
- применение школьниками этих навыков при создании собственных творческих работ;

**развивающие:**

- развитие критического мышления и аналитических способностей при работе с информацией;
- развитие творческих способностей подростков;
- развитие коммуникативных навыков;
- профориентация школьников.

**воспитательные:**

- воспитание культуры восприятия информации у школьников;
- формирование активной социальной позиции у подростков;
- формирование нравственных основ личности, гражданской ответственности и чувства патриотизма.

### **Планируемые результаты**

**Предметные результаты**

**Теоретическая подготовка:**

- формирование способностей содержательно оценивать различные медиапродукты;
- понимание специфики языка СМИ, знание основных жанров медиа, понимание специфических воздействия на человека;
- овладение первичными профессиональными знаниями по созданию и функционированию школьной газеты, ряда информационных продуктов: печатных материалов
- овладение специальной терминологией в сфере медиакультуры радиожурналистики.

**Практическая подготовка**

- освоение навыков журналистской работы с информацией: под контролем учителя поиск источников, анализ, оценка, выделение главных мыслей и фактов, преобразование одной информации в другую; критическая оценка достоверности информации;
- умение написать и редактировать журналистский текст для газеты;
- умение проводить интервью, формулировать вопросы, вести диалог с собеседником;

- овладение азами профессиональной видеосъемки;

### **Метапредметные результаты**

#### **учебно-интеллектуальные умения:**

- умение использовать различные медиа, сетевую информацию как дополнительный источник учебной информации;
- умение самостоятельно анализировать и перерабатывать информацию;

#### **учебно-коммуникативные умения:**

- умение слышать педагога; умение выслушивать других, оценивать разные точки зрения, владение культурой речи;
- умение использовать мультимедийные ресурсы и компьютерные технологии для обработки, передачи, систематизации информации, презентации результатов познавательной и практической деятельности;

#### **учебно-организационные умения и навыки:**

- навык соблюдения правил безопасности во время учебной деятельности;
- умение определять личную и коллективную учебную задачу;
- умение планировать и организовывать работу в соответствии с поставленной задачей;
- умение соотносить полученные результаты с учебной задачей;
- оценивание своей учебной деятельности и учебной деятельности одноклассников;
- овладение различными формами самоконтроля;
- определение проблем собственной учебной деятельности и установление их причины;
- постановка цели самообразовательной деятельности;
- определение наиболее рациональной последовательности действий по осуществлению самообразовательной деятельности.

### **Личностные результаты**

#### **(в динамике)**

#### **организационно-волевые качества:**

- способность переносить допустимые по возрасту нагрузки в течение определённого времени;
- умение контролировать свои поступки;
- способность активно побуждать себя к практическим действиям;

#### **ориентационные качества:**

- способность оценивать себя адекватно реальным достижениям;
- осознанное участие ребенка в освоении образовательной программы;
- в) поведенческие качества:
- способность занять определенную позицию в конфликтной ситуации;
- умение воспринимать общие дела как свои собственные.

### **Организационно-педагогические условия реализации программы**

#### **Язык реализации программы – русский**

##### **Формы обучения:** очная

**Особенности реализации программы:** Знакомство с широким спектром профессий в рамках изучения данной программы позволяет рассматривать ее в качестве профориентационной.

##### **Условия формирования групп:**

Программа предназначена для детей от 13-16 лет. Возможны как разновозрастные, так и

разновозрастные объединения учащихся. Условия набора детей в коллектив: принимаются все желающие (не имеющие медицинских противопоказаний). Программа рассчитана на 1 год.

**Количество учащихся в группе:** наполняемость объединений в соответствии с технологическим регламентом, учетом вида деятельности и санитарных норм: 1-го года обучения 15 человек.

#### **Формы проведения занятий**

Программа предусматривает различные формы проведения занятий. Это и традиционное занятие получения новых знаний, в виде лекции, семинара, практических работ. Игровые занятия, мастерские, направленные на закрепление материала, на отработку навыка. Программа предусматривает экскурсии, круглые столы, защиту проектов, дискуссии, конференции – формы, наиболее популярные у современных обучающихся.

#### **Формы организации деятельности учащихся:**

1. Групповая – организация работы в группе;
2. Индивидуально-групповая – чередование индивидуальных и групповых форм работы;
3. В подгруппах – выполнение заданий малыми группами;
4. В парах – организация работы по парам (при проведении занятий по Модулю № 1 – очная форма),
5. Индивидуальная – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем;
6. Коллективная – организация работы с разновозрастными детьми из разных групп перед выступлением (при проведении занятий по Модулю № 1 – очная форма),
7. Дистанционно - с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.
8. Модульно: проведение занятий по модулям (Модуль № 1 – очно, Модуль № 2 – дистанционно, с выполнением самостоятельной работы)».

#### **Кадровое обеспечение:**

Педагог дополнительного образования

#### **Материально-техническое обеспечение программы**

- Компьютерный класс с оборудованием и программным обеспечением
- Видеокамера
- фотокамера
- Проектор
- Экран
- Бумага для оформления газет
- Учебный класс с комплектом мебели на 15 человек

### **Учебный план программы 1 года обучения**

№ п/п	Название темы, раздела	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	*Тема 1. Вводное занятие. Тестирование	2	2		опрос анкетирование
2.	*Тема 2. Инструктаж по охране труда.	2	1	1	опрос
3.	*Тема 3. Мир современных медиа	6	2	4	Коллективная рефлексия
4.	*Тема 4. Фотосъемка	10	4	6	Деловая игра фотограф "М"

					ы"	ы-
5.	*Тема 5. Школьная газета	12	6	6	Презентация творческих работ	
6.	*Тема 6. Фотофильм.	4	1	3	опрос	
7.	*Тема 7. Монтаж в Windows Movie Maker	6	2	4	Презентация творческих работ	
8.	*Тема 8. Videоблоггинг.	12	3	9	Открытое занятие	
9.	*Тема 9. Основы видеосъемки	16	4	12	Опрос Презентация творческих работ	
10.	*Тема 10. Видеозарисовка	12	3	9	Презентация творческих работ	
11.	*Тема 11. Социальный ролик	10	3	7	Презентация творческих работ	
12.	*Тема 12. Игровой ролик	14	4	10	Презентация творческих работ	
13.	*Тема 13. Мультипликация	2	1	1	Коллективная рефлексия	
14.	*Тема 14. Фильм о семье на основе видео и фото	10	2	8	Презентация творческих работ	
15.	*Тема 15. Скрайбинг	6	2	4	Презентация творческих работ	
16.	*Тема 16. Выпускной фотофильм окласе (для 4 класса) на основе фото, видео и скрайбинга	14	3	11	Кинофестиваль	
17.	*Тема 17. Индивидуальное консультирование.	4	2	2	Презентация творческих работ	
18.	*Тема 18. Итоговое занятие	2	2		Коллективная рефлексия самооценка	
	Всего	144	47	97		

**КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК  
К ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ  
ПРОГРАММЕ «МЕДИАТВОРЧЕСТВО»**

Возраст учащихся: 11-16 лет

Срок реализации: 1 год

Разработчик:  
Цылин Анатолий Владимирович  
педагог дополнительного образования

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	1 сентября 2024 года	31 мая 2025 года	36	72	144	2 раза в неделю по 2 часа

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**К ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ**  
**ПРОГРАММЕ**  
**«МЕДИАТВОРЧЕСТВО»**

Возраст учащихся: 11-16 лет

Срок реализации: 1 год

Разработчик:  
Цылин Анатолий Владимирович  
педагог дополнительного образования

**Задачи программы:**

**образовательные:**

- овладение начальными знаниями и первичными навыками мастерства; журналиста, верстальщика;
- применение школьниками этих навыков при создании собственных творческих работ;

**развивающие:**

- развитие критического мышления и аналитических способностей при работе с информацией;
- развитие творческих способностей подростков;
- развитие коммуникативных навыков;
- профориентация школьников.

**воспитательные:**

- воспитание культуры восприятия информации у школьников;
- формирование активной социальной позиции у подростков;
- формирование нравственных основ личности, гражданской ответственности и чувства патриотизма.

**Планируемые результаты**

**Предметные результаты**

**Теоретическая подготовка:**

- формирование способностей содержательно оценивать различные медиапродукты;
- понимание специфики языка СМИ, знание основных жанров медиа, понимание специфических воздействия на человека;
- овладение первичными профессиональными знаниями по созданию и функционированию школьной газеты, ряда информационных продуктов: печатных материалов
- овладение специальной терминологией в сфере медиакультуры радиожурналистики.

**Практическая подготовка**

- освоение навыков журналистской работы с информацией: под контролем учителя поиск источников, анализ, оценка, выделение главных мыслей и фактов, преобразование одной информации в другую; критическая оценка достоверности информации;
- умение написать и редактировать журналистский текст для газеты;
- умение проводить интервью, формулировать вопросы, вести диалог с собеседником;
- овладение азами профессиональной видеосъемки;



## Метапредметные результаты

### учебно-интеллектуальные умения:

- умение использовать различные медиа, сетевую информацию как дополнительный источник учебной информации;
- умение самостоятельно анализировать и перерабатывать информацию;

### учебно-коммуникативные умения:

- умение слышать педагога; умение выслушивать других, оценивать разные точки зрения, владение культурой речи;
- умение использовать мультимедийные ресурсы и компьютерные технологии для обработки, передачи, систематизации информации, презентации результатов познавательной и практической деятельности;

### учебно-организационные умения и навыки:

- навык соблюдения правил безопасности во время учебной деятельности;
- умение определять личную и коллективную учебную задачу;
- умение планировать и организовывать работу в соответствии с поставленной задачей;
- умение соотносить полученные результаты с учебной задачей;
- оценивание своей учебной деятельности и учебной деятельности одноклассников;
- овладение различными формами самоконтроля;
- определение проблем собственной учебной деятельности и установление их причины;
- постановка цели самообразовательной деятельности;
- определение наиболее рациональной последовательности действий по осуществлению самообразовательной деятельности.

## Личностные результаты

### (в динамике)

### организационно-волевые качества:

- способность переносить допустимые по возрасту нагрузки в течение определённого времени;
- умение контролировать свои поступки;
- способность активно побуждать себя к практическим действиям;

### ориентационные качества:

- способность оценивать себя адекватно реальным достижениям;
- осознанное участие ребенка в освоении образовательной программы;
- в) поведенческие качества:
- способность занять определенную позицию в конфликтной ситуации;
- умение воспринимать общие дела как свои собственные.

## Календарно-тематическое планирование

### программы на 2024-2025 учебный год

№ занятия	Наименование тем занятий	Количество часов		Даты занятий	
		теория	практика	план	факт
	Наименование разделов				
1	Тема 1. Вводное занятие	2			

2	Тема 2. Инструктаж по охране труда.	2			
3	Тема 3. Мир современных медиа. Обзор медиапродукции для школьников.	2			
4	Тема 3. Мир современных медиа. Медиакультура и критический подход к информации.	2			
5	Тема 3. Мир современных медиа. "Наша информационная культура и безопасность".		2		
6	Тема 4. Фотосъемка. История. План, кадр, ракурс.		2		
7	Тема 4. Фотосъемка. Композиция кадра. Технические требования к фотосъемке.		2		
8	Тема 4. Фотосъемка. Репортажная съемка.		2		
9	Тема 4. Фотосъемка. Деловая игра «Мы-фотографы».		2		
10	Тема 4. Фотосъемка. Создание фоторепортажа.		2		
11	Тема 5. Школьная газета. История печатной журналистики. Специфика школьной газеты.		2		
12	Тема 6. Фотофильм. Понятие о жанре «фотофильм». Сценарий.		2		
13	Тема 6. Фотофильм. Практическое занятие по съемке фотофильма.		2		
14	Тема 7. Монтаж в программе Windows Movie Maker.		2		
15	Тема 7. Монтаж в программе Windows Movie Maker. Деловая игра "Мы-монтажеры».		2		
16	Тема 7. Монтаж в программе Windows Movie Maker. Оформление проекта в программе Windows Movie Maker.		2		
17	Тема 8. Видеоблоггинг. История и особенности жанра.		2		
18	Тема 8. Видеоблоггинг. Понятие о стенд-апе.		2		
19	Тема 9. Основы видеосъемки. История создания кинематографа.				
20	Тема 9. Основы видеосъемки. «План», «кадр», «ракурс».				
21	Тема 9. Основы видеосъемки. Монтаж по крупности кадра.				
22	Тема 9. Основы видеосъемки. Монтажная фраза.	2			
23	Тема 9. Основы видеосъемки. Практическое занятие по съемке монтажных фраз.	2			
24	Тема 9. Основы видеосъемки. Практическое занятие по монтажу монтажных фраз. Черновой монтаж.	2			
25	Тема 9. Основы видеосъемки. Практическое занятие по монтажу монтажных фраз. Черновой монтаж.		2		
26	Тема 9. Основы видеосъемки. Оформление монтажных фраз.		2		
27	Тема 5. Школьная газета. Написание заметки. Понятие о лиде.		2		
28	Тема 10. Видеозарисовка. Особенности жанра зарисовки.		2		
29	Тема 10. Видеозарисовка. Съемка зарисовки о школе.		2		

30	Тема 10. Видеозарисовка. Практическое занятие по монтажу зарисовки. Черновой монтаж.		2		
31	Тема 10. Видеозарисовка. Практическое занятие по монтажу зарисовки. Чистовой монтаж.		2		
32	Тема 10. Видеозарисовка. Съёмка видеозарисовки к Новому году.		2		
33	Тема 10. Видеозарисовка. Практическое занятие по монтажу зарисовки к Новому году.		2		
34	Тема 17. Индивидуальное консультирование. Углубленное изучение монтажа в программе VEGAS Movie Studio		2		
35	Тема 11. Социальный ролик. Социальная реклама как средство продвижения общественно важных идей.		2		
36	Тема 11. Социальный ролик. Создание сценария социального ролика, посвященного Дню снятия блокады Ленинграда.		2		
37	Тема 11. Социальный ролик. Практическое занятие по черновому монтажу социального ролика.		2		
38	Тема 11. Социальный ролик. Практическое занятие по чистовому монтажу социального ролика.		2		
39	Тема 11. Социальный ролик. Оформление социального ролика.		2		
40	Тема 12. Игровой ролик. Жанр игрового и документального кино. Задачи кинематографа.		2		
41	Тема 12. Игровой ролик. История и жанр «Ералаш».		2		
42	Тема 12. Игровой ролик. Литературный и режиссерский сценарий.	2			
43	Тема 12. Игровой ролик. Репетиция съемки «Ералаш»	2			
44	Тема 12. Игровой ролик. Практическое занятие по съемке игрового ролика в жанре «Ералаш»	2			
45	Тема 12. Игровой ролик. Практическое занятие по черновому монтажу игрового ролика в жанре «Ералаш»	2			
46	Тема 12. Игровой ролик. Чистовой монтаж игрового ролика в жанре «Ералаш»		2		
47	Тема 5. Школьная газета. Репортаж. Особенности репортажа: эффект присутствия, динамичность.		2		
48	Тема 13. Мультипликация. История мультипликации, воспитательные и развлекательные задачи мультфильмов.		2		
49	Тема 5. Школьная газета. Подготовка материала для школьной газеты, посвященного 8 марта.		2		
50	Тема 14. Фильм о семье на основе видео и фото. Генеалогия как наука семье. Сценарий семейного фильма.		2		
51	Тема 14. Фильм о семье на основе видео и фото. Способы архивирования видео- и фотоматериалов.		2		
52	Тема 14. Фильм о семье на основе видео и фото. Практическое занятие по черновому монтажу		2		

	фильма о своей семье.				
53	Тема 14. Фильм о семье на основе видео и фото. Практическое занятие по чистовому монтажу фильма о своей семье.		2		
54	Тема 14. Фильм о семье на основе видео и фото. Практическое занятие по оформлению фильма о своей семье.		2		
55	Тема 17. Индивидуальное консультирование. Особенности редактирования печатного текста.		2		
56	Тема 15. Скрайбинг. Скрайбинг- новая техника презентации.		2		
57	Тема 15. Скрайбинг. Создание сценария ролика в технике скрайбинг, посвященного Дню здоровья.		2		
58	Тема 15. Скрайбинг Практическое занятие по съемке и монтажу ролика в технике скрайбинг.		2		
59	Тема 16. Выпускной фотофильм о классе (для 4 класса) на основе фото, видео и скрайбинга..		2		
60	Тема 16. Выпускной фотофильм о классе (для 4 класса) на основе фото, видео и скрайбинга.		2		
61	Тема 16. Выпускной фотофильм о классе (для 4 класса) на основе фото, видео и скрайбинга.		2		
62	Тема 16. Выпускной фотофильм о классе (для 4 класса) на основе фото, видео и скрайбинга.		2		
63	Тема 8. Videоблоггинг. Коллективно создают сценарий видеоблога, посвященного Дню Победы.		2		
64	Тема 8. Videоблоггинг. Открытое занятие "Съемка видеоблога, посвященного Дню Победы".		2		
65	Тема 8. Videоблоггинг. Практическое занятие по монтажу видеоблога, посвященного Дню Победы.		2		
66	Тема 8. Videоблоггинг. Практическое занятие по оформлению видеоблога, посвященного Дню Победы.		2		
67	Тема 5. Школьная газета. Опрос как печатный жанр.	2			
68	Тема 16. Выпускной фотофильм о классе (для 4 класса) на основе фото, видео и скрайбинга.		2		
69	Тема 16. Выпускной фотофильм о классе (для 4 класса) на основе фото, видео и скрайбинга.		2		
70	Тема 16. Выпускной фотофильм о классе (для 4 класса) на основе фото, видео и скрайбинга.		2		
71	Тема 5. Школьная газета. Обзор как печатном жанр.		2		
72	Тема 18. Итоговое занятие. Подведение итогов освоения курса		2		
	ИТОГО	144 часа			

### Содержание программы «Медиаторчество»

#### Тема 1. ВВОДНОЕ ЗАНЯТИЕ 2 часа

##### *Теория*

Цели и задачи обучения. Технические средства для занятия медиаторчеством. Правила охраны труда и техники безопасности при работе с фотоаппаратом, видеокамерой,

компьютером.

### ***Практика***

Игры на знакомство с детьми.

## **Тема 2. Инструктаж по охране труда. 2 часа**

### ***Теория***

Цели и задачи обучения. Технические средства для создания медиапродуктов. Правила охраны труда и техники безопасности при работе с компьютером.

### ***Практика***

Знакомство с детьми. Анкетирование Входное анкетирование на определение уровня способностей, заинтересованности и предпочтений. Тренинги на развитие мышления, логики, коммуникативных способностей, памяти, речи, точности языка

## **Тема 3. Мир современных медиа. 6 часов**

### ***Теория***

Мир современных медиа. Задачи: информационная, развлекательная, обучающая. Современные медиапродукты для школьников различных жанров: мультфильм, фотофильм, презентация, игрового фильм ("Чучело"), информационный сюжет, рекламный ролик, электронная газета. Что такое медиакультура. Критический подход к информации- основа информационной безопасности.

### ***Практика***

Определение задач медиаматериалов разных жанров. Беседа на тему: «Медиа в моей жизни». Решение проблемных ситуаций на коррекцию информационного поведения. Подготовка (на основе предложенных педагогом материалов) и проведение круглого стоа по теме "Моя информационная культура и безопасность" Подготовка и проведение для одноклассников в группе продленного дня выступления на тему "Наша информационная культура и безопасность"

## **ТЕМА 4. Фотосъемка. 10 часов**

### ***Теория***

Истории появления и развития фотоискусства. Понятие о «плане», «ракурсе», «крупности плана». Композиция кадра, требования к освещенности, режимы автоматической съемки. Особенности съемки на мобильный телефон. Жанры фотосъемки, особенности проведения репортажной съемки. Требования к подписям на фото. Обзор профессиональной программы обработки фото Adobe Photoshop.

### ***Практика***

Проведение фотосъемки друг друга при автоматических настройках фотокамеры. Подготовка к съемке своих педагогов для школьной газеты к Дню учителя. Фотосъемка друг друга камерами мобильных телефонов. Развивающая игра «Кто на фото». Фотосъемка педагогов для школьной газеты к Дню учителя. Репетиция съемки репортажа на основе ролевой игры. Развивающая игра «Что на фото». Репортажная фотосъемка в школьном кружке, группе продленного дня. Комментированный просмотр сделанных для репортажа фото. Составление подписей к фоторепортажу. Обработка фото и добавление подписей в программе Paint.

## **ТЕМА 5. Школьная газета. 12 часов**

### ***Теория***

История печатной журналистики. Задачи школьной газеты, структура редакции школьной газеты, верстка и дизайн. Заметка как печатный жанр. Понятие о лиде. Особенности репортажа: эффект присутствия, динамичность, выразительность, внимание к деталям. Опрос как печатный жанр. Требования к формулировке вопроса, техника проведения опроса. Обзор как печатный жанр. Оформление обзора.

### ***Практика***

Обсуждение странички начальной школы в школьной газете. Создание эскизов (рисунков) макета странички, создание рубрик. Знакомство с программой верстки Publisher. Верстка фоторепортажа для школьной газеты. Игры-тренинги на написание лидов и редактирование текстов. Самостоятельное написание заметки в школьную газету. Подготовка репортажа (фоторепортажа) для школьной газеты о праздновании в школе 23 февраля. Подготовка материала для школьной газеты, посвященного 8 марта. Определение жанра, создание сценария, написание текста, фотографирование. Проведение опроса среди учащихся начальной школы, посвященного празднованию Дня Победы. Расшифровка записей, оформление текста для школьной газеты. Создания обзора самых ярких событий прошедшего учебного года.

## **ТЕМА 6. Фотофильм. 4 часа**

### ***Теория***

Особенности жанра «фотофильм». Понятие о сюжете и композиции. Понятие о сценарии и способах его оформления.

### ***Практика***

Просмотр предложенных учителем фотофильмов. Составление сценария собственного фотофильма, посвященного Дню народного единства. Проведение фотосъемки для создания фотофильма к Дню народного единства. Комментированный просмотр с отбором лучших фото.

## **ТЕМА 7. Монтаж в программе Windows Movie Maker. 6 часов**

### ***Теория***

Интерфейс и возможности по обработке видео и фото любительской монтажной программы Windows Movie Maker. Технические параметры для вывода фильма. Оформление проекта в программе Windows Movie Maker.

### ***Практика***

Изучение основных функций программы Windows Movie Maker: создание проекта, экспорт фото и видео, разрезка видео, добавление спецэффектов, добавление музыки, вывод готового фильма. Деловая игра "Мы- монтажеры": создание проекта и монтаж фотофильма в программе Windows Movie Maker. Оформление фотофильма: добавление музыки, титров, спецэффектов в программе Windows Movie Maker. Комментированный просмотр выполненных работ.

## **ТЕМА 8. Videоблоггинг. 12 часов**

### ***Теория***

История и особенностях жанра видеоблоггинга. Технические требования к записи видеоблога. Понятие о стенд-апе. Дискуссия на тему " Почему День Победы- мой праздник".

### ***Практика***

Просмотр и обсуждение видеоблогов. Беседа о любимых видеоблогерах. Подготовка к съемке видеоблога "Мои увлечения". Отработка действий видеоблогера перед камерой. Съемка видеоблога "Мои увлечения". Комментированный просмотр. Составление памятки видеоблогера. Коллективное создание сценария видеоблога, посвященного Дню Победы. Открытое занятие "Съемка видеоблога, посвященного Дню Победы". Съемка видеоблога. Комментированный просмотр. Оформление видеоблога, посвященного Дню Победы: наложение музыки, титров, спецэффектов. Подготовка выступления для презентации в классах.

## **ТЕМА 9. Основы видеосъемки. 16 часов**

### ***Теория***

История создания кинематографа. Беседа на тему: «Телевизор- мой друг или враг?» Отличия любительской съемки от профессиональной. Понятие «план», «кадр», «ракурс». ТБ при проведении видеосъемки, особенности съемки при автоматических настройках видеокамеры и на мобильный телефон. Шесть крупностей планов как основа видеосъемки. Вклад Л.Кулешова в развитие искусства монтажа. Понятие: «монтажная фраза».

### ***Практика***

Деловая игра "Мы- операторы": съемка друг друга в парах на камеры мобильных телефонов и видеокамеру. Комментированный просмотр видеоматериалов. Задание по интересам: съемка планов разной крупности, написание материала к Дню толерантности в школьную газету. Просмотр и разбор монтажных фраз. Коллективное составление сценария монтажной фразы к сказке «Репка». Съемка друг друга на основе простейших монтажных фраз. Практическое занятие по съемке монтажных фраз: деление на группы, распределение ролей: актеры, операторы, сценаристы. Создание сценариев и съемка монтажных фраз. Создание проекта в программе Windows Movie Maker, черновой, чистовой монтаж, оформление: наложение музыки, титров и спецэффектов и презентация в группах выполненных монтажных фраз.

### **ТЕМА 10. Видеозарисовка. 12 часов**

#### ***Теория***

Особенности жанра видеозарисовки. Образность, настрой, музыкальная составляющая видеозарисовки. Беседа на тему "Традиции празднования Нового года в разных странах".

#### ***Практика***

Просмотр и обсуждение видеозарисовок. Съемка видеозарисовки в классе. Съемка видеозарисовки о школе, школьном подразделении, библиотеке, кружке или секции. Создание проекта в программе Windows Movie Maker, черновой, чистовой монтаж, оформление и презентация видеозарисовки видеозарисовки о школе, школьном подразделении, библиотеке, кружке или секции. Самостоятельная съемка видеозарисовки к Новому году. Самостоятельный монтаж в программе Windows Movie Maker видеозарисовки к Новому году.

### **ТЕМА 11. Социальный ролик. 10 часов**

#### ***Теория***

Социальная реклама как средство продвижения общественно важных идей. Круглый стол на тему: «Что волнует меня в нашем обществе сегодня?». Беседа на тему "По местам блокады Ленинграда".

#### ***Практика***

Просмотр роликов социальной рекламы. Определение особенностей разработки сценария и монтажа социального ролика. Коллективное определение идеи социальной рекламы для школьников, создание сценария социального ролика, посвященного Дню снятия блокады Ленинграда. Съемка социального ролика. Комментированный просмотр чернового материала ролика, дополнительная съемка. Монтаж, оформление социального ролика, посвященного Дню снятия блокады Ленинграда. Подготовка выступления-презентации ролика для одноклассников.

### **ТЕМА 12. Игровой ролик. 14 часов**

#### ***Теория***

Игровое и документальное кино как жанры. Задачи кинематографа. История создания "Ералаша". Беседа на тему: почему становится смешно при просмотре Ералаша? Замысел в видеосъемке. Понятие о литературном и режиссерском сценарии.

#### ***Практика***

Беседа-разбор любимых фильмов. Просмотр игрового кино, снятого школьниками (проект Школьное Телевидение МОУ СОШ 92, г.Волгоград), обсуждение. Просмотр и обсуждение предложенных педагогом серий "Ералаша". Коллективное создание режиссерского сценария ролика в жанре «Ералаш». Распределение ролей на съемочной площадке. Репетиция съемки «Ералаша». Просмотр чернового материала, обсуждение ошибок. Съемка игрового ролика в

жанре «Ералаш». Просмотр снятого материала, дополнительная съемка и черновой монтаж. Чистовой монтаж игрового ролика в жанре «Ералаш», оформление и презентация выполненной работы с ее обсуждением. Подготовка презентации ролика для одноклассников.

### **ТЕМА 13. Мультипликация. 2 часа**

#### ***Теория***

История мультипликации, воспитательные и развлекательные задачи мультфильмов. Знакомство с классическими мультфильмами Диснея, советской мультипликацией; сравнение с сегодняшней мультпродукцией. Беседа на тему: «Для чего нужны мультфильмы». Рассказывают, чему учат их любимые мультфильмы.

#### ***Практика***

Конкурс рисунков героев любимых мультфильмов.

### **ТЕМА 14. Фильм о семье на основе видео и фото. 10 часов**

#### ***Теория***

Беседа на тему «Моя семья- моя крепость»: почему важно дорожить семьей и семейными ценностями. Просмотр семейных фильмов. Понятие о генеалогии. Способы архивирования видео- и фотоматериалов.

#### ***Практика***

Подбор материалов из семейных архивов для создания фильма о своей семье. Создание замысла и сценария фильма о своей семье. Создание проекта в программе Windows Movie Maker, черновой монтаж фильма о своей семье. Чистовой монтаж и оформление: наложение титров, музыки, спецэффектов- фильма о своей семье в программе Windows Movie Maker Презентация фильмов в объединении. Подготовка выступления для презентации в классе.

### **ТЕМА 15. Скрайбинг. 6 часов**

#### ***Теория***

Скрайбинг- современная техника презентации, этапы создания ручного скрайбинга. Просмотр роликов в технике "скрайбинг". Особенности написания сценария ролика в технике "скрайбинг"

#### ***Практика***

Конкурс на «лучших художников» для создания ролика в технике "скрайбинг". Создание сценария ролика в технике "скрайбинг", посвященного Дню здоровья. Съемка ролика в технике скрайбинг, монтаж и оформление в программе Windows Movie Maker. Подготовка выступления для презентации в классе.

### **ТЕМА 16. Выпускной фотофильм о классе (для 4 класса) на основе фото, видео и скрайбинга. 14 часов**

#### ***Теория***

Замысел и способы его воплощения в выпускных фильмах. Просмотр выпускных фильмов. Заставка как визитная карточка фильма. Просмотр заставок к различным фильмам.

#### ***Практика***

Создание проектов выпускных фильмов о классе в программе Windows Movie Maker, отбор рабочего материала. Дополнительная фото и видеосъемка для выпускного фильма, запись стенд-апов. Черновой монтаж выпускного фильма в программе Windows Movie Maker. Чистовой монтаж выпускного фильма в программе Windows Movie Maker. Создание заставки к фильму в технике "Скрайбинг" или средствами монтажной программы. Оформление выпускного фильма в программе Windows Movie Maker: наложение музыки, титров и спецэффектов. Кинофестиваль фильмов о классе. Выбор жюри, составление критериев оценки работ. Просмотр работ, определение победителей. Подготовка выступления для презентации лучших фильмов в начальной школе.

### **ТЕМА 17. Индивидуальное консультирование. 4 часа**

#### ***Теория***

Углубленное изучение монтажа в программе VEGAS Movie Studio: работа с несколькими видеодорожками, работа с огибающими, функции обрезки и панорамирования. Особенности редактирования печатного текста. Требования к печатному тексту для газеты.

#### ***Практика***



Отработка навыков монтажа в программе VEGAS Movie Studio. Памятка начинающего редактора. Редактирование текстов.

### **ТЕМА 18. ИТОГОВОЕ ЗАНЯТИЕ. 2 часа**

Заполнение карт самооценки компетентности учащегося, просмотр выполненных за год работы, составление индивидуальных портфолио. Обсуждение наиболее понравившихся тем.

### **Методическое обеспечение программы**

Для отслеживания результативности образовательной деятельности по программе проводятся: входной, текущий, промежуточный и итоговый контроль.

**Входная диагностика** проводится в сентябре с целью выявления первоначального уровня знаний, умений и навыков, возможностей детей

**Формы:** наблюдение, тестирование.

13-15 баллов –высокий уровень

**Текущий контроль** отслеживается на занятиях в течение всего учебного года для отслеживания уровня освоения учебного материала программы и развития личностных качеств учащихся

**Формы:**

-педагогическое наблюдение;

-опрос

-выполнение тестовых заданий на знание терминологии и истории шахмат;

-анализ педагогом и учащимся качества выполнения заданий.

**Промежуточный контроль** предусмотрен 2 раза в год (декабрь, май) с целью выявления уровня освоения программы учащимися и корректировки процесса обучения.

**Формы:**

-устный опрос;

-выполнение тестовых заданий;

-игровые задания;

Результаты участия в соревнованиях заносятся в «Карту учета творческих достижений». Участие, призовые места, победа отмечаются в таблице баллами (от 1 до 5) в зависимости от уровня соревнований

-в коллективе школы 1 балл

-на муниципальных, районных соревнованиях 2-3 балла

-на городских соревнованиях 4-5 баллов

Педагог подсчитывает баллы каждого ученика и коллектива в целом, затем составляет рейтинг творческой активности каждого ребенка

**Итоговый контроль** проводится в конце обучения по программе.

**Формы:**

-открытое занятие для педагогов, сверстников, учащихся младших групп и родителей в форме соревнований и занятий, где выпускники демонстрируют практические знания и умения, знание правил игры, основ судейства, тактики, приобретенные за время обучения по программе;

-анализ участия коллектива и каждого учащегося в соревнованиях и спортивных мероприятиях;

## **2. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ:**

1.	Тема 1. Вводное занятие.	Беседа презентаци тренинг	словесный наглядный практически творческий	анкетирование
2.	Тема 2. Инструктаж по охране труда.	Лекция тренинг	словесный наглядный практически творческий	опрос
3.	Тема 3. Мир современны хмедиа	Лекция Беседа презентация круглый стол творческие задания выступлени етренинг	словесный наглядный практически творческий	выступление- презентация "Наша информационная культура и безопасность"
4.	Тема 4. Фотосъемк а	лекция беседа презентаци деловая игра творческие задания выступлени е самостоятельна я работа	словесный наглядный практический исследовательски й	Презентация творческих работ: "Фоторепортаж для школьной газеты"
5.	Тема 5. Школьная газета	беседа рассказ объяснени е материала творчески езадания	словесный наглядный практически й частично- поисковый исследовательски й	Презентация творческих работ: материалы различных жанров о праздновании в школе 23 февраля, 8 й
6.	Тема 6. Фотофильм	Беседа презентаци я рассказ объяснени е материала творческие задания	словесный наглядный практически й частично- поисковый	Коллективная работа рефлексия
7.	Тема 7. Монтаж в программе Windows Movie Maker	лекция беседа деловая игра творческие задания выступлени е самостоятельна я работа	словесный наглядный практический репродуктивный исследовательски й	Презентация творческих работ: "Фотофильм к Дню народного единства"

8.	Тема 8. Видеоблоггин г	беседа объяснение материала деловая игра тренинг конкурс творческие задания самостоятельна я работа	словесный наглядный практический частично- поисковый исследовательски й	Презентация творческих работ: "Видеоблог, посвященный ДнюПобеды"
9.	Тема 9. Основы видеосъемки	лекция беседа деловая игра творческие задания самостоятельна я работа тренинг	словесный наглядный практический исследовательски й	Коллективный анализ работ (монтажных фраз)
10.	Тема 10. Видеозарисовк а	беседа презентация объяснение материала творческие задания самостоятельна я работа тренинг	словесный наглядный практический исследовательски й	Презентация творческих работ: "Видеозарисовка кНовому году"
11.	Тема 11. Социальны й ролик	Беседа презентация рассказ объяснение материала круглый стол	словесный наглядный практический исследовательски й	Презентация творческих работ: "Социальный ролик, посвященный Дню снятия Блокады Ленинграда"
12.	Тема 12. Игровой ролик	Беседа презентация объяснение материала конкурс творческие задания самостоятельна я работа	словесный наглядный практический исследовательски й	Презентация творческих работ: "Игровой ролик в жанре "Ералаш"
13.	Тема 13. Мультипликация	Беседа презентаци я объяснени е материала конкурс	словесны й наглядны й частично - поисковы й	Коллективный анализ работ (рисунков мультипликационны х героев)

14.	Тема 14. Фильм осемье на основе видео и фото	Беседа рассказ объяснение материала презентация круглый стол творческие задания самостоятельна я работа	словесный наглядный практический исследовательски й	Презентация творческих работ: "Фильмы о семье"
15.	Тема 15. Скрайбинг	рассказ объяснение материала презентация творческие задания самостоятельна я работа	словесный наглядный практический исследовательски й	Презентация творческих работ: "Ролик в технике "скрайбинг", посвященный Дню здоровья"
16.	Тема 16. Выпускной фотофильм о классе (для 4 класса) на основе фото, видео и скрайбинга	рассказ объяснение материала презентация творческие задания самостоятельна я работа	словесный наглядный практический исследовательски й	Презентация творческих работ: "Выпускной фотофильм о классе"
17.	Тема 17. Индивидуальное консультирование	объяснени е материала презентаци я творческие задания самостоятельная работа	словесный наглядный практически й	Самостоятельна я работа
18.	Итоговое занятие	презентация творческие задания самостоятельна я работа	словесный наглядный практически й	диагностика
12.	Тема 12. Игровой ролик	Беседа презентация объяснение материала конкурс творческие задания самостоятельна я работа	словесный наглядный практический исследовательски й	Презентация творческих работ: "Игровой ролик в жанре "Ералаш"

**Основные технологии,** используемые при реализации программы:

- здоровьесберегающие ;
- проектная деятельность;
- игровые технологии ;

- технологии коллективного творчества.

### 3. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ИСТОЧНИКИ:

#### 3.1 Нормативно-правовые акты

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
- Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации по вопросам воспитания»
- Приказа Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года (утв. распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022г. № 678-р);
- Распоряжения Комитета по образованию Санкт-Петербурга от 25.08.2022 № 1672-р «Об утверждении критериев оценки качества дополнительных общеразвивающих программ, реализуемых организациями, осуществляющими образовательную деятельность, и индивидуальными предпринимателями Санкт-Петербурга»;
- СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательной организации дополнительного образования детей" // Постановление Главного санитарного врача РФ от 04.07.2014 №41
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 года № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи». (НОВЫЙ)
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 30.06.2020 № 16 «Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил СП 3.1/2.4.3598-20 «Санитарноэпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)».
- Постановление правительства Санкт-Петербурга от 13.03.2020 № 121 «О мерах по противодействию распространению в Санкт-Петербурге новой корона вирусной инфекции (COVID-19)».
- Проектирование дополнительных общеразвивающих программ. Методические комментарии. Издание второе, переработанное. - СПб.: РИС ГБНОУ «СПБ ГДТЮ», 2022. - 40 с.

#### 3.2. Учебные и методические пособия для педагога и учащихся:

*Печатные наглядные пособия:* таблицы, схемы, фотографии, эскизы;

*раздаточные материалы:* дидактические карточки, алгоритмы выполнения заданий

#### **Современные средства обучения:**

видеофильмы, мультимедийные материалы, компьютерные программные средства обучения, анкеты, опросники, материалы тренингов (приложение)

#### **Информационные источники, используемые при реализации программы:**

##### **Литература**

1. Асенин С. Мир мультфильма: идеи и образы мультипликационного кино социалистических стран. М.: Искусство, 1986.
2. Асенин С. Уолт Дисней. Тайны рисованного киномира. М.: Искусство, 1995.
3. Ахмадулин Е. Краткий курс теории журналистики. М. - Ростов-на-Дону, 2006 Березин

- В.Массовая коммуникация: сущность, каналы, действия. М., 2004
4. Джон Филип Джонс «Мифы, небылицы и факты о рекламе. Анализ 28 самых живучих мифов» 2005 Издательство: Омега-Л
  5. Ласманис, А. Телевидение в воспитании детей: анализ исследований. – Витебск, 2005
  6. Лемеш Д. Жертвы экрана. Влияние телевидения на развитие детей. – М.: Поколение, 2007
  7. Прохоров Е. Введение в теорию журналистики. М., 2007
  8. Соколов А.Г. Монтаж: телевидение, кино, видео. – М.: Изд. А. Дворников, 2000
  9. Соколов А.Г. Природа экранного творчества. Психологические закономерности. 2-е издание. - М.: Изд. А. Дворников, 2004
  10. Чельшева И.В. Методика и технология медиаобразования в школе и вузе / Под ред. А.В.Федорова. Таганрог: Изд. центр Таганрог. гос. пед. ин-та, 2009.
  11. Эйзенштейн С.М. Дисней. // Метод. Том 2. М.: Музей Кино, Эйзенштейн-центр, 2002
  12. Э. Митчел. Фотография. - М.: Издательство Мир, 1988

**ИНТЕРНЕТ ресурсы:**

- <http://www.deti.fm/> Детское радио
- <http://92tv.ru/> Школьное телевидение МОУ СШ № 92 Краснооктябрьского района г. Волгограда
- <http://webpelikan.ru/> СМИ ВебПеликан
- [https://stena.cttit.ru/partnery/studio\\_jurnalist/](https://stena.cttit.ru/partnery/studio_jurnalist/) Онлайн- стена Пушкинской студии журналистики
- <https://stena.cttit.ru/smi/shag/> Газета "Шаг" Пушкинской студии журналистики
- <https://stena.cttit.ru/smi/vpripryju/> Газета "Вприпрыжку" Пушкинской студии журналистики
- <https://stena.cttit.ru/video/> Видео (сюжеты, программы, блоги) Пушкинской студии журналистики
- <http://schoolkidmedia.tilda.ws/> - информационные материалы о медиаобразовании в школе;
- <http://rumojour.ru/> сайт РУМО педагогов-журналистов Красногвардейского района
- Разделы: Теория журналистики [http://rumojour.ru/index.php?page=01\\_theory\\_01](http://rumojour.ru/index.php?page=01_theory_01)
- История журналистики [http://rumojour.ru/index.php?page=02\\_history\\_01](http://rumojour.ru/index.php?page=02_history_01)
- Как родилась и подрастает детская журналистика [http://rumojour.ru/index.php?page=05\\_special\\_02](http://rumojour.ru/index.php?page=05_special_02)
- Игры, сценарии, викторины [http://rumojour.ru/index.php?page=06\\_game\\_01](http://rumojour.ru/index.php?page=06_game_01)
- Автор материалов- педагог-журналист, методист ДДЮТ "На Ленской" Т.И. Тимофеева
- <https://videouroki.net> - лицензированный сайт для учителей

**3.3. СИСТЕМА КОНТРОЛЯ РЕЗУЛЬТАТИВНОСТИ:**

**Система средств контроля результативности обучения:**

- Диагностические и контрольные материалы (диагностические и информационные карты, анкеты для родителей, задания по темам программы «Логические игры»);
- Нормативные материалы по осуществлению групповых и массовых форм работы с учащимися (положения о соревнованиях, конкурсах, фестивалях)

ЗАДАЧИ	РЕЗУЛЬТАТЫ	ФОРМЫ И СРЕДСТВА ВЫЯВЛЕНИЯ И ФИКСАЦИИ РЕЗУЛЬТАТОВ	ФОРМЫ И СРЕДСТВА ПРЕДЪЯВЛЕНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ	Периодичность диагностики

		(ДИАГНОСТИЧЕСКИЕ МЕТОДЫ)		
Обучающие	Предметные			
Развивающие	Метапредметные			
Воспитательные	Личностные			

#### **СПОСОБЫ И ФОРМЫ ВЫЯВЛЕНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ**

- Беседа
- Опрос
- Наблюдение
- Праздничные мероприятия
- Фестивали
- Зачеты
- Конкурсы
- Соревнования
- Открытые и итоговые занятия
- Диагностика
- Анализ мероприятий
- Диагностические игры
- Анкетирование
- Анализ результатов участия детей в мероприятиях, в социально-значимой деятельности
- Анализ приобретенных навыков общения
- Анализ выполнения программ
- Самооценка учащихся
- Взаимообучение детей

#### **СПОСОБЫ И ФОРМЫ ФИКСАЦИИ РЕЗУЛЬТАТОВ**

- Дипломы
- Журнал
- Анкеты
- Тестирование
- Протоколы диагностик

## СПОСОБЫ И ФОРМЫ ПРЕДЪЯВЛЕНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ

- Конкурсы
- Праздники
- Отчеты
- Переводные, итоговые занятия
- Открытые занятия
- Поступление выпускников в профессиональные учреждения по профилю
- Диагностические карты
- Тесты
- Аналитические справки
- Портфолио
- Защита творческих работ

### **Освоение Программы предусмотрено как в очном, так и в дистанционной формах обучения**

Использование традиционных и инновационных методов и технологий позволяет формировать у обучающихся **ключевые компетенции:**

- ценностно-смысловой,
- общекультурной,
- учебно-познавательной,
- информационной,
- коммуникативной,
- социально-трудовой,
- компетенции личностного самосовершенствования.

## **ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

Воспитание - деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Используется модульный принцип построения воспитательной работы: инвариантный (обязательный для всех учреждений дополнительного образования) и вариативный (по выбору образовательного учреждения).

Согласно модульному принципу **Программа воспитания ГБОУ школы № 667 Невского района Санкт-Петербурга имеет:**

### **Инвариантные модули:**

- Раздел «Основные школьные дела»
- Раздел «Внешкольные мероприятия»
- Раздел «Предметно-пространственная среда»
- Раздел «Работа с родителями (законными представителями)»
- Раздел «Самоуправление»
- Раздел «Профилактика и безопасность»

Раздел «Социальное партнерство»

Раздел «Профориентация»

### **Вариативные модули:**



- Раздел «Школьные медиа»
- Раздел «Школьный музей»
- Раздел «Добровольческая деятельность»
- Раздел «Лагерь дневного пребывания»

Выбор инвариантных модулей обусловлен специфическими формами организации дополнительного образования, через которые успешно решаются задачи воспитания, и приоритетными направлениями, которые определяет государственная политика в области образования. Данные модули тесно связаны с деятельностью педагогов в рамках реализации дополнительных общеобразовательных программ.

Выбор вариативных модулей обусловлен особенностями учреждения и тематикой ответственной деятельности, определенной отделом образования.



**ИНФОРМАЦИОННАЯ СПРАВКА**

о контроле результатов освоения обучающимися общеразвивающей программы объединения

\_\_\_\_\_ /20\_\_\_\_ учебный год

отдел \_\_\_\_\_

направленность \_\_\_\_\_

Название дополнительной общеобразовательной программы,

год обучения \_\_\_\_\_, № группы \_\_\_\_\_

Педагог (Ф.И.О.) \_\_\_\_\_

Дата проведения контроля:

Промежуточный \_\_\_\_\_ Итоговый \_\_\_\_\_

Форма проведения контроля \_\_\_\_\_

Форма оценки результатов: Высокий уровень освоения программы - 90% - 100%.

Средний уровень освоения программы - 75% - 89%

Низкий уровень освоения программы – 60% - 74%

**Результаты промежуточного контроля**

Всего диагностировано \_\_\_\_\_ учащихся

Из них по результатам контроля достигли уровня освоения программы:

Высокий - \_\_\_\_\_ чел.

Средний - \_\_\_\_\_ чел.

Низкий - \_\_\_\_\_ чел.

Подпись педагога \_\_\_\_\_

**Результаты итогового контроля**

Всего диагностировано \_\_\_\_\_ учащихся

Из них по результатам контроля достигли уровня освоения программы:

Высокий - \_\_\_\_\_ чел.

Средний - \_\_\_\_\_ чел.

Низкий - \_\_\_\_\_ чел.

Подпись педагога \_\_\_\_\_

**Показатель качества обучения**  $A = ((B+C):D) \times 100\%$

сложить количество учащихся, имеющих высокий (B) и средний (C) уровень, разделить это число на общее количество учащихся в объединении (D) и умножить результат на 100%.

**Показатель качества обучения** A = \_\_\_\_\_ %

