

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 667
Невского района Санкт - Петербурга**

РАССМОТРЕНА и ПРИНЯТА

Решением
Педагогического совета
ГБОУ школы №667
Невского района Санкт-Петербурга
Протокол от 30.08.2024 №1

УТВЕРЖДЕНА

Приказом директора
ГБОУ школы №667
Невского района Санкт-Петербурга
от 30.08.2024 №31
Директор С.Г. Назарова

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«КРАСНЫЙ ЗАНАВЕС»**

Срок освоения программы 1 год

Возраст учащихся 7-17 лет

Разработчик:
Лебедева Ольга Андреевна
педагог дополнительного образования

Санкт-Петербург
2024

Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «КРАСНЫЙ ЗАНАВЕС» - это программа художественной направленности, общекультурного уровня освоения, разработана в рамках реализации Национального проекта «Образование», Федерального проекта «Успех каждого ребенка», проекта «Школа возможностей» Программы развития системы образования в Невском районе Санкт-Петербурга, Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года в государственных бюджетных образовательных учреждениях, в поддержку проекта «Конкурсное движение»

Программа разработана с учетом требований:

- - Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
- Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации по вопросам воспитания»
- Приказа Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года (утв. распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022г. № 678-р);
- Распоряжения Комитета по образованию Санкт-Петербурга от 25.08.2022 № 1672-р «Об утверждении критериев оценки качества дополнительных общеразвивающих программ, реализуемых организациями, осуществляющими образовательную деятельность, и индивидуальными предпринимателями Санкт-Петербурга»;
- СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательной организации дополнительного образования детей" // Постановление Главного санитарного врача РФ от 04.07.2014 №41
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 года № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи». (НОВЫЙ)
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 30.06.2020 № 16 «Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил СП 3.1/2.4.3598-20 «Санитарноэпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)».
- Постановление правительства Санкт-Петербурга от 13.03.2020 № 121 «О мерах по противодействию распространению в Санкт-Петербурге новой корона вирусной инфекции (COVID-19)».
- На основе методических комментариев по проектированию дополнительных общеразвивающих программ. Издание второе, переработанное. – СПб.: РИС ГБНОУ «СПБ ГДТЮ», 2022.-40с.

Программа «Красный занавес» является программой художественной направленности, общекультурного уровня освоения.

Адресат программы: обучающиеся 7-17 лет

Актуальность программы в том, что в школе назрела потребность со стороны родителей и детей в организации театральной деятельности. Программа ориентирована на всестороннее развитие личности ребенка, его неповторимую индивидуальность. Это программа театральной деятельности. Участие в школьном театральном кружке создает условия для раскрытия внутренних качеств личности и ее самореализации, формирования содержательного общения по поводу общей деятельности, умения взаимодействовать в коллективе, для развития художественного творчества, эстетического вкуса и стремления к освоению нового опыта.

Отличительная особенность программы:

- Программа предлагает систему по патриотическому, гражданско-нравственному и историко-культурному воспитанию учащихся средствами школьного театра;
- обучающиеся будут использовать в своей работе современные образовательные технологии, в том числе информационно-коммуникационные. Ресурсы Интернета позволят учащимся познакомиться с культурным наследием не только нашей страны, но и всего мира;
- больше времени выделено на практическую часть: подготовка и проведение спектаклей в школе, посещение театров Санкт-Петербурга, мастер-классы и встречи с артистами, участие в общешкольных мероприятиях спортивно-патриотической направленности;
- обучающиеся объединения примут участие в различных театральных проектах и школьного, районного уровней;
- Сочетание опыта старших и любознательности младших внесет эмоциональную составляющую в процесс овладения знаниями. Младшие школьники смогут быстрее освоиться в новом образовательном пространстве, будут более уверенные, всегда смогут получить совет и помощь от старшеклассников, будут брать пример с них.

Объем и срок реализации программы:

Программа рассчитана на 1 год обучения, 144 часа.
1 год -144часов (2 раза в неделю по 2 часа)

Уровень освоения программы – общекультурный

Цель программы:

Цель: воспитание творчески активной личности, развитие умений и навыков, раскрытие новых способностей и талантов детей средствами театрального искусства; организация их досуга путем вовлечения в театральную деятельность.

Задачи:

образовательные:

- Овладение теоретическими знаниями, практическими умениями и навыками в области театрального искусства.
- обучение основным техническим приёмам

- Чтение лучших образцов классической литературы

развивающие:

- Развитие мотивации личности к познанию, творчеству, саморазвитию, труду, искусству.
- Развитие творческих и актерских способностей детей через совершенствование речевой культуры и овладение приемами пластической выразительности с учетом индивидуальных возможностей каждого ребенка.

воспитательные:

- Приобщение обучающихся к театральному искусству России и зарубежья.
- Воспитание эстетического вкуса и привитие любви к истинному искусству.
- Формирование театральной культуры детей (исполнительской и зрительской) средствами любительского театра.
- Создание необходимой творческой атмосферы в коллективе: взаимопонимания, доверия, уважения друг к другу.
- Участие в детских театральных смотрах, конкурсах и фестивалях.

Планируемые результаты освоения программы:

Предметные

- Знание основ театральной культуры и выразительных средств театра.
- Знания об элементарных технических средствах сцены.
- Знания оформления сцены.
- Знания о нормах поведения на сцене и в зрительном зале.
- Знания о рождении сюжета произведения.

Метапредметные

- Овладение учащимися навыками социальной активности, способностью видеть и понимать окружающий мир, ориентироваться в нем, осознать свою роль и предназначение
- Умение выбрать целевые и смысловые установки для своих действий и поступков.
- Умение принимать решения путем анализа внешней информации
- Разбираться в особенностях национальной и общечеловеческой культуры
- Понимать духовно-нравственные основы жизни человека
- Умение самостоятельно искать, анализировать, отбирать информацию, преобразовывать, сохранять и передавать её.
- Овладение способами организации свободного времени.
- Владение креативными навыками продуктивной деятельности, овладение приемами действий в нестандартных ситуациях.
- Овладение различными социальными ролями в коллективе, навыками работы в группе.

Личностные:

- Формирование гражданско-нравственной позиции в жизни и отношениях с окружающими людьми, овладение навыками социальной активности.
- Овладение знаниями о ЗОЖ и ОБЖ и применять их на практике.
- Овладение знаниями о государственном строе и общественной жизни России.
- Ориентирование в понятии «духовная жизнь».
- Овладение комплексом качеств, связанных с безопасной жизнедеятельностью личности.
- Образно мыслить.
- Концентрировать внимание.
- Ощущать себя в сценическом пространстве.
- Применять выразительные средства для выражения характера сцены.
- Фрагментарно разбирать произведение, а так же фрагментарно его излагать.
- Определять основную мысль произведения и формировать её в сюжет.
- Понимать изобразительное искусство как течение жизненного процесса.

Организационно-педагогические условия реализации программы:

Язык реализации программы – русский

Формы обучения: очная

Особенности реализации программы:

организация учебного процесса с использованием ресурсов городского театрального пространства Санкт-Петербурга для посещения спектаклей. Подготовка и проведение спектаклей в школе, мастер-классы и встречи с артистами, участие в общешкольных мероприятиях спортивно-патриотической направленности;

Условия набора в коллектив: на первый год обучения принимаются все желающие. Набор в объединение производится, начиная с 31мая до 10 сентября текущего года.

Условия формирования групп:

Программа предназначена для детей 7-17 лет. Возможны как разновозрастные, так и разновозрастные объединения учащихся.

Количество обучающихся в группе:

Списочный состав объединения комплектуется в соответствии с технологическим регламентом: объединение 1 года обучения - не менее 15 человек

Формы проведения занятий: беседа, обучающее занятие, игра, концерт, конкурс, фестиваль, праздник, репетиция, мастер-класс, презентация.

Формы организации деятельности учащихся на занятии:

- фронтальная (учебное занятие, беседа, показ);
- коллективная (репетиция, концерт, учебное занятие);
- групповая (учебное занятие, игра, презентация);
- индивидуальная (работа с одаренными детьми,).

Материально-техническое оснащение программы:

Основной учебной базой для проведения занятий становится Актовый зал школы, располагающий сценой и зрительным залом. При освоении программы в дистанционном режиме - предоставляется доступ к информационным системам и информационно-телекоммуникационным сетям .

Также для реализации программы необходима видеоаппаратура, компьютер, принтер, сканер, электронные носители: диски, флэш карта (и другая цифровая техника) , а также

- магнитофон,
- музыкальный центр,
- диски с записью сказок и постановок,
- диски с музыкой (классической и детской),
- микрофоны, усилитель, колонки,
- проектор, экран,
- фотоаппарат,
- видеокамера для анализа выступлений.

Учебный план 1 года обучения 2024-2025 учебный год

N п\п	Разделы программы	Всего часов	Теория	Практика	Формы контроля
1.	Вводное занятие	2	2	0	опрос
2.	*Театральная игра	40	18	22	Анализ педагога
3.	*Культура и техника речи	20	5	15	Викторина
4.	*Ритмопластика	20	4	16	Анализ педагога
5.	*Основы театральной культуры	8	6	2	Тестирование
6.	Выразительные средства в театре.	24	4	20	Фото и видео анализ
7.	*Работа над спектаклем	28	8	20	Видеосъемка
8.	Итоговое занятие	2	2	0	Спектакль
	Итого:	144	49	95	

*возможно прохождение тем, как очно, так и онлайн

**КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК К ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ**

«КРАСНЫЙ ЗАНАВЕС»

1 год обучения

Разработчик
Лебедева Ольга Андреевна
педагог дополнительного образования

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	1 сентября 2024 года	31 мая 2025 года	36	72	144	2 раза в неделю по 2 часа

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

К ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ

«КРАСНЫЙ ЗАНАВЕС»

1 год обучения

Разработчик
Лебедева Ольга Андреевна
педагог дополнительного образования

Задачи:

образовательные:

- Овладение теоретическими знаниями, практическими умениями и навыками в области театрального искусства.
- обучение основным техническим приёмам
- Чтение лучших образцов классической литературы

развивающие:

- Развитие мотивации личности к познанию, творчеству, саморазвитию, труду, искусству.
- Развитие творческих и актерских способностей детей через совершенствование речевой культуры и овладение приемами пластической выразительности с учетом индивидуальных возможностей каждого ребенка.

воспитательные:

- Приобщение обучающихся к театральному искусству России и зарубежья.
- Воспитание эстетического вкуса и привитие любви к истинному искусству.

- Формирование театральной культуры детей (исполнительской и зрительской) средствами любительского театра.
- Создание необходимой творческой атмосферы в коллективе: взаимопонимания, доверия, уважения друг к другу.
- Участие в детских театральных смотрах, конкурсах и фестивалях.

Ожидаемые результаты освоения программы:

Предметные

- Знание основ театральной культуры и выразительных средств театра.
- Знания об элементарных технических средствах сцены.
- Знания оформления сцены.
- Знания о нормах поведения на сцене и в зрительном зале.
- Знания о рождении сюжета произведения.

Метапредметные

- Овладение учащимися навыками социальной активности, способностью видеть и понимать окружающий мир, ориентироваться в нем, осознать свою роль и предназначение
- Умение выбрать целевые и смысловые установки для своих действий и поступков.
- Умение принимать решения путем анализа внешней информации
- Разбираться в особенностях национальной и общечеловеческой культуры
- Понимать духовно-нравственные основы жизни человека
- Умение самостоятельно искать, анализировать, отбирать информацию, преобразовывать, сохранять и передавать её.
- Овладение способами организации свободного времени.
- Владение креативными навыками продуктивной деятельности, овладение приемами действий в нестандартных ситуациях.
- Овладение различными социальными ролями в коллективе, навыками работы в группе.

Личностные:

- Формирование гражданско-нравственной позиции в жизни и отношениях с окружающими людьми, овладение навыками социальной активности.
- Овладение знаниями о ЗОЖ и ОБЖ и применять их на практике.
- Овладение знаниями о государственном строе и общественной жизни России.
- Ориентирование в понятии «духовная жизнь».
- Овладение комплексом качеств, связанных с безопасной жизнедеятельностью личности.
- Образно мыслить.
- Концентрировать внимание.
- Ощущать себя в сценическом пространстве.
- Применять выразительные средства для выражения характера сцены.
- Фрагментарно разбирать произведение, а так же фрагментарно его излагать.
- Определять основную мысль произведения и формировать её в сюжет.
- Понимать изобразительное искусство как течение жизненного процесса.

СОДЕРЖАНИЕ

дополнительной общеразвивающей программы «КРАСНЫЙ ЗАНАВЕС»

Тема 1. Вводное занятие.

Тема 2. Основы театральной культуры.

Теория:

особенности театрального искусства, виды театрального искусства, рождение спектакля, театр снаружи и изнутри, культура зрителя, театральная терминология; виды театрального искусства, культура поведения в театре.

Практика:

Игры и этюды с использованием простейших театральных приемов

Тема 3. Театральная игра

Теория: Приемы театральной игры

Практика:

Специальные театральные игры необходимы при работе над этюдами и спектаклями. Этюды.

Тема 4. Ритмопластика.

Теория: терминология

Практика:

Комплексные ритмические, музыкальные, пластические игры и упражнения, призванные обеспечить развитие естественных психомоторных способностей школьников, обретение ими ощущения гармонии своего тела с окружающим миром, развитие свободы и выразительности телодвижений.

Тема 5. Культура и техника речи.

Теория:

Речевое дыхание

Практика:

Игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата, умение владеть правильной артикуляцией, четкой дикцией, разнообразной интонацией, логикой речи и орфоэпией. В этот же раздел включены игры со словом, развивающие связную образную речь, творческую фантазию, умение сочинять небольшие рассказы и сказки, подбирать простейшие рифмы, игры, которые называют творческими играми со словами.

Тема 6. Выразительные средства в театре.

Теория:

Термины: драматургия, декорация, костюм, свет, музыкальное оформление, шумовое оформление.

Практика:

Самостоятельное создание декоративно-художественного оформления.

Тема 7. Работа над спектаклем

Теория:

знакомство с пьесой, сказкой, работу над спектаклем – от этюдов к рождению спектакля:

- выбор пьесы и обсуждение ее с детьми;
- деление пьесы на эпизоды и творческий пересказ их детьми;
- поиски музыкально-пластического решения отдельных эпизодов, постановка танцев;
- создание совместно с детьми эскизов декораций и костюмов;

Практика:

- работа над отдельными эпизодами в форме этюдов с импровизированным текстом;
- работа над эпизодами; уточнение предлагаемых обстоятельств и мотивов поведения отдельных персонажей;
- работа над выразительностью речи и подлинностью поведения в сценических условиях; закрепление отдельных мизансцен;

- репетиция отдельных картин в разных составах с деталями декораций и реквизита, с музыкальным оформлением;
- репетиция всей пьесы целиком в костюмах; уточнение темпа, ритма спектакля;
- назначение ответственных за смену декораций и реквизита;
- премьеры спектакля;
- повторные показы спектакля.

Тема 8. Итоговое занятие.

Календарно-тематическое планирование на 2024-2025 учебный год

№ занятия	Наименование тем занятий	Количество часов		Даты занятий	
		теория	практика	план	факт
Наименование разделов					
1	Вводное занятие	1	1		
2	Театральная игра	2			
3	Театральная игра		2		
4	Театральная игра	2			
5	Театральная игра		2		
6	Театральная игра	2			
7	Театральная игра		2		
8	Театральная игра		2		
9	Театральная игра	2			
10	Театральная игра		2		
11	Театральная игра	2			
12	Театральная игра		2		
13	Театральная игра		2		
14	Театральная игра	2			
15	Театральная игра		2		
16	Театральная игра	2			
17	Театральная игра		2		
18	Театральная игра	2			
19	Театральная игра		2		
20	Театральная игра		2		
21	Театральная игра	2			
22	Культура и техника речи	1	1		

23	Культура и техника речи	1	1		
24	Культура и техника речи	1	1		
25	Культура и техника речи	1	1		
26	Культура и техника речи	1	1		
27	Культура и техника речи		2		
28	Культура и техника речи		2		
29	Культура и техника речи		2		
30	Культура и техника речи		2		
31	Культура и техника речи		2		
32	Ритмопластика	2			
33	Ритмопластика		2		
34	Ритмопластика		2		
35	Ритмопластика		2		
36	Ритмопластика	2			
37	Ритмопластика		2		
38	Ритмопластика		2		
39	Ритмопластика		2		
40	Ритмопластика		2		
41	Ритмопластика		2		
42	Основы театральной культуры	2			
43	Основы театральной культуры		2		
44	Основы театральной культуры	2			
45	Основы театральной культуры	2			
46	Выразительные средства в театре.	2			
47	Выразительные средства в театре.		2		
48	Выразительные средства в театре.		2		
49	Выразительные средства в театре.		2		
50	Выразительные средства в театре.		2		

51	Выразительные средства в театре.		2		
52	Выразительные средства в театре.		2		
53	Выразительные средства в театре.		2		
54	Выразительные средства в театре.		2		
55	Выразительные средства в театре.		2		
56	Выразительные средства в театре.		2		
57	Выразительные средства в театре.	2			
58	Работа над спектаклем	2			
59	Работа над спектаклем		2		
60	Работа над спектаклем		2		
61	Работа над спектаклем	2			
62	Работа над спектаклем		2		
63	Работа над спектаклем		2		
64	Работа над спектаклем	2			
65	Работа над спектаклем		2		
66	Работа над спектаклем	2			
67	Работа над спектаклем		2		
68	Работа над спектаклем		2		
69	Работа над спектаклем		2		
70	Работа над спектаклем		2		
71	Работа над спектаклем		2		
72	Итоговое занятие	0	2		
	ИТОГО 144 часа	49	95		

МЕТОДИЧЕСКИЕ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ.

№	Тема	Форма организации занятия	Методы и приемы	Дидактический материал, техническое оснащение	Формы подведения итогов
---	------	---------------------------	-----------------	---	-------------------------

1	Тема 1	беседа	Рассказ, показ видеоматериала	инструкции по охране труда	Опрос
2	Тема 2	Беседа, практические занятия	Рассказ. Показ. Комментирование	Художественные тексты	Опрос.
3	Тема 3	Беседа, практические занятия	Рассказ. Показ. Комментирование	видеоматериалы	Анкетирование
4	Тема 4	Беседа, практические занятия	Рассказ. Показ. Комментирование	видеоматериалы	Анкетирование
5	Тема 5	показ работ учащихся и их обсуждение,	Игры и этюды	Видеофильмы	Защита проектов.
6	Тема 6	Беседа, практические занятия	Игры и этюды	Видеофильмы	Тестирование. Опрос
7	Тема 7	показ работ учащихся и их обсуждение,.	Показ	Видеофильмы, фото, созданные самими учащимися	Презентация опыта. Отчет.
8	Тема 8	Спектакль	Исследование. Поисковая работа.	Маршрут экскурсии. Текст экскурсии.	Отзывы о спектакле

1. Используемые методики, методы и технологии
2. Дидактические средства
3. Информационные источники

Методики и технологии.

В обучении широко используются основные педагогические принципы:

- принцип сознательности и активности учащихся предполагает создание условий для активного и сознательного отношения учащихся к обучению, условий для осознания учащимся правильности и практической ценности получаемых знаний, умений и навыков.
- принцип дифференцированного и индивидуального подхода в обучении предполагает необходимость учета индивидуальных возможностей и возрастных психофизиологических особенностей каждого учащегося при выборе методов обучения.
- принцип преемственности, последовательности и систематичности заключается в такой организации учебного процесса, при которой каждое занятие является логическим продолжением ранее проводившейся работы, позволяет закреплять и развивать достигнутое, поднимать учащегося на более высокий уровень развития.
- принцип доступности и посильности заключается в применении основного правила дидактики «от простого к сложному, от известного к неизвестному».

Широко используются современные образовательные технологии:

информационнокоммуникационные технологии, обучение в сотрудничестве (командная, групповая работа), здоровьесберегающие технологии, технологии использования в обучении игровых методов (ролевых, деловых, и других видов обучающих игр), исследовательские методы в обучении, проектные методы обучения, разноуровневое обучение, проблемное обучение.

Основными видами деятельности являются: информационно-познавательная, репродуктивная, частично-поисковая и творческая.

Информационно-рецептивная деятельность учащихся предусматривает освоение учебной информации через рассказ педагога, беседу, самостоятельную работу с литературой. Репродуктивная деятельность учащихся направлена на овладение ими умениями и навыками выполнения работы по заданному технологическому описанию. Эта деятельность способствует развитию усидчивости, аккуратности учащихся.

Частично-поисковая и творческая деятельность предполагает самостоятельную или почти самостоятельную работу учащихся.

Взаимосвязь этих видов деятельности дает учащимся возможность освоить новые виды деятельности и проявить свои творческие способности.

Формы занятий

Лекции, сообщения, рассказы, обсуждения, планируемые и проводимые педагогом, развивают у учащихся способность слушать и слышать, видеть и замечать, наблюдать и воспринимать, говорить и доказывать, логически мыслить.

Концерты, спектакли, праздники, конкурсы, творческие совместные работы помогают учащимся приобретать опыт взаимодействия, принимать решения, брать ответственность на себя, демонстрировать свои успехи, достойно принимать достижения других людей.

Проекты и спектакли способствуют развитию кругозора учащихся в области культуры и истории, дают возможность приобщиться к культурному наследию Петербурга, России.

Все это создает базу для профессионального самоопределения учащихся.

Методика проведения занятий предполагает постоянное создание ситуаций успешности. Этому способствуют совместные обсуждения технологии выполнения заданий, а также поощрение, создание положительной мотивации, актуализация интереса, выставки работ, конкурсы.

При обучении используются основные методы организации и осуществления учебно-познавательной работы, такие как словесные, наглядные, практические, индуктивные и проблемно-поисковые.

- Словесные методы: лекции, беседы, рассказ по теме.
- Наглядные: показ видеоматериала, показ работ учащихся и их обсуждение, создание электронных версий спектаклей.
- Практические: ребята приучаются правильно организовывать свое рабочее место, готовят спектакль, учатся составлять этюд, приглашают на беседу известных артистов – учатся брать «интервью» у «звезд». Участвуют в мастер-классах.
- Разбирая спектакли, педагог индивидуально работает с обучающимися.

Практические занятия должны быть построены на следующих принципах: индивидуального подхода к каждому ребенку в условиях коллективного обучения, доступности и наглядности; прочности в овладении знаниями, умениями, навыками; активности и взаимопомощи.

Выбор методов (способов) обучения зависит от психофизиологических, возрастных особенностей детей, темы и формы занятий. При этом в процессе обучения все методы реализуются в теснейшей взаимосвязи.

Методика проведения занятий предполагает постоянное создание ситуаций успешности, радости от преодоления трудностей в освоении изучаемого материала.

С первых занятий учащиеся знакомятся с охраной труда на занятиях, противопожарной безопасностью, к правильной организации учебного процесса, рациональному использованию рабочего времени, грамотному использованию оборудования.

Дидактические средства

Учебные и методические пособия для педагога и учащихся Системы средств обучения:

- **Организационно-педагогические средства:**
 - дополнительная общеразвивающая программа «Красный занавес», поурочные планы, конспекты открытых занятий, проведенные в рамках реализации программы и на конкурсах;
 - методические рекомендации для педагогов по проведению занятий;
 - методические рекомендации для родителей по воспитанию;
 - разработанные педагогом памятки
 - инструкции по охране труда.

Дидактические средства по программе «Красный занавес»:

- Картотека заданий и вопросов (карточки).
- Электронное приложение к «Театральной энциклопедии»
- Положения о конкурсах
- Паспорта проектов
- Банк видеоматериалов по музеям России и мира
- Фотографии известных артистов.
- Компьютерные презентации, разработанные педагогом, по темам программы.
- Банк видеоматериалов выступлений коллектива на проектах, спектаклях и конкурсах, других мероприятиях..

2. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Система контроля результативности обучения по программе разработана на основе Положения ГБОУ школы №667 о формах, периодичности, порядке контроля результатов освоения обучающимися дополнительных общеразвивающих программ.
Критерии оценки результативности определяются в соответствии с реализуемой дополнительной общеразвивающей программой (Приложение 1 и Приложение 2).

В этих таблицах

Показатели - наглядно представляют ожидаемые результаты.

Показатели позволяют определить и **ключевые компетенции**, на которые делается упор при освоении программы.

Критерии (мерило) – совокупность признаков, на основе которых дается оценка показателей.

Для отслеживания результативности образовательной деятельности по программе проводятся: входной, текущий, промежуточный и итоговый контроль.

Входная диагностика проводится в сентябре с целью выявления первоначального уровня знаний, умений и навыков, возможностей детей **Формы:** наблюдение, тестирование.

Во время проведения входной диагностики педагог заполняет Информационную карту, пользуясь следующей шкалой:

Оценка параметров:

Начальный уровень 1 балл

Средний уровень 2 балла Высокий уровень 3 балла

Уровень по сумме баллов:

4-7 баллов – начальный уровень

8-12 баллов – средний уровень

13-15 баллов –высокий уровень

Текущий контроль отслеживается на занятиях в течение всего учебного года для отслеживания уровня освоения учебного материала программы и развития личностных качеств учащихся **Формы:**

-педагогическое наблюдение;

-опрос на выявление умения пересказать текст

-выполнение тестовых заданий на знание музейной терминологии и истории спорта; -анализ педагогом и учащимся качества выполнения заданий.

Промежуточный контроль предусмотрен 2 раза в год (декабрь, май) с целью выявления уровня освоения программы учащимися и корректировки процесса обучения.

Формы:

-устный опрос;

-выполнение тестовых заданий;

Участие в музейных мероприятиях (проектах, конкурсах);

Результаты участия в соревнованиях заносятся в «Карту учета творческих достижений».

Участие

, призовые места, победа отмечаются в таблице баллами (от 1 до 5) в зависимости от уровня соревнований:

-в коллективе школы 1 балл

-на муниципальных, районных соревнованиях 2-3 балла

-на городских соревнованиях 4-5 баллов

Педагог подсчитывает баллы каждого ученика и коллектива в целом, затем составляет рейтинг творческой активности каждого ребенка

Итоговый контроль проводится в конце обучения по программе.

Формы:

-открытое занятие для педагогов, сверстников, учащихся младших групп и родителей

-анализ участия коллектива и каждого учащегося в соревнованиях и спортивных мероприятиях;

Диагностика уровня личностного развития учащихся проводится по следующим параметрам:

- культура речи,
- умение слушать,
- умение выделить главное,
- умение планировать свои действия,
- умение ставить задачи,
- самоконтроль,
- воля,
- выдержка, □ самооценка,
- мотивация,
- социальная адаптация.

Итоги диагностики педагог заносит в информационную карту «Определение уровня развития личностных качеств учащихся», используя следующую шкалу:

Оценки параметров:

Начальный уровень 1 балл

Средний уровень 2 балла Высокий уровень 3 балла Уровень:

11-16 баллов начальный уровень

17-27 баллов средний уровень

28-33 балла высокий уровень Формы контроля:

- Педагогическое наблюдение
- Анализ качества выполнения заданий педагога
- Анализ приобретенных навыков общения
- Устный опрос
- Творческий показ
- Зачет
- Конкурс
- Анализ участия коллектива и каждого учащегося в мероприятии

Формы фиксации результатов:

- Информационная карта «Определение уровня развития личностных качеств учащихся»
- «Карта учета творческих достижений учащихся» (участие в соревнованиях и других мероприятиях)
- Анкета для родителей «Степень удовлетворенности родителей качеством образовательных услуг в объединении»
- Анкета для учащихся «Изучение интереса учащихся к занятиям в объединении»
- Видеозаписи и фотографии выступлений на конкурсах, участия в проектах и других мероприятиях

ИНФОРМАЦИОННЫЕ ИСТОЧНИКИ:

3.1 Нормативно-правовые акты

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
- Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации по вопросам воспитания»
- Приказа Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года (утв. распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022г. № 678-р);
- Распоряжения Комитета по образованию Санкт-Петербурга от 25.08.2022 № 1672-р «Об утверждении критериев оценки качества дополнительных общеразвивающих программ, реализуемых организациями, осуществляющими образовательную деятельность, и индивидуальными предпринимателями Санкт-Петербурга»;
- СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательной организации дополнительного образования детей" // Постановление Главного санитарного врача РФ от 04.07.2014 №41
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 года № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи». (НОВЫЙ)
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 30.06.2020 № 16 «Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил СП 3.1/2.4.3598-20 «Санитарноэпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)».
- Постановление правительства Санкт-Петербурга от 13.03.2020 № 121 «О мерах по противодействию распространению в Санкт-Петербурге новой корона вирусной инфекции (COVID-19)».
- Проектирование дополнительных общеразвивающих программ. Методические комментарии. Издание второе, переработанное. - СПб.: РИС ГБНОУ «СПБ ГДТЮ», 2022. - 40 с.

3.2 Литература, используемая при реализации программы.

1. Агапова И.А. Школьный театр. Создание, организация, пьесы для постановок: 5-11 классы. - М.: ВАКО, 2006. - 272 с.
2. Белинская Е.В. Сказочные тренинги для дошкольников и младших школьников. - СПб.: Речь, 2006. - 125 с.
3. Богданов Г.Ф. Работа над музыкально-танцевальной формой хореографического произведения: Учебно-методическое пособие. Вып. 1. - М.: ВЦХТ ("Я вхожу в мир искусств"), 2008. - 144с.
4. Бодраченко И.В. Театрализованные музыкальные представления для детей дошкольного возраста
5. Буяльский Б.А. Искусство выразительного чтения. М.: Просвещение,1986. -176 с.
6. Вечканова И.Г.Театрализованные игры в абилитации дошкольников: Учебно-методическое пособие. - СПб.: КАРО, 2006. - 144 с.
7. Генералова И.А. Театр. Пособие для дополнительного образования. 2, 3,4 класс. - М.: Баласс, 2004. - 48 с.
8. Горбушина Л.А., Николаичева А.П. Выразительное чтение / Учеб. Пособие. - М.: Просвещение. - 1978. - 176 с.

9. Губанова Н.Ф. Театрализованная деятельность дошкольников. Методические рекомендации, конспекты занятий, сценарии игр и спектаклей. - М.: ВАКО, 2007. - 256 с.
10. Гурков А.Н. Школьный театр.- Ростов н/Д: Феникс, 2005. - 320 с.

Интернет ресурсы:

Образовательные платформы дистанционного обучения, используемые при реализации программы:

- <https://www.youtube.com>
- Google Класс
- ЯКласс
- Коммуникационные сервисы социальной сети «ВКонтакте»
- Облачные сервисы Яндекс, Mail, Google
- Мессенджеры (Skype, Viber, WhatsApp)

3.3. СИСТЕМА КОНТРОЛЯ РЕЗУЛЬТАТИВНОСТИ:

ЗАДАЧИ	РЕЗУЛЬТАТЫ	ФОРМЫ И СРЕДСТВА ВЫЯВЛЕНИЯ И ФИКСАЦИИ РЕЗУЛЬТАТОВ (ДИАГНОСТИЧЕСКИЕ МЕТОДЫ)	ФОРМЫ И СРЕДСТВА ПРЕДЪЯВЛЕНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ	Периодичность диагностики
Обучающие	Предметные			
Развивающие	Метапредметные			
Воспитательные	Личностные			

В приложении к программе Мониторинг результатов и Карты педагогического мониторинга (Приложение 1, 2, 3)

Система средств контроля результативности обучения:

- Диагностические и контрольные материалы (диагностические и информационные карты, анкеты для родителей, задания по темам программы ;
- Нормативные материалы по осуществлению групповых и массовых форм работы с учащимися (положения о соревнованиях, конкурсах, фестивалях)

СПОСОБЫ И ФОРМЫ ВЫЯВЛЕНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ

- Беседа
- Опрос
- Наблюдение
- Праздничные мероприятия
- Фестивали
- Зачеты
- Конкурсы
- Соревнования
- Открытые и итоговые занятия
- Диагностика
- Анализ мероприятий
- Диагностические игры
- Анкетирование
- Анализ результатов участия детей в мероприятиях, в социально-значимой деятельности
- Анализ приобретенных навыков общения
- Анализ выполнения программ
- Самооценка учащихся
- Взаимообучение детей

СПОСОБЫ И ФОРМЫ ФИКСАЦИИ РЕЗУЛЬТАТОВ

- Грамоты
- Дипломы
- Журнал
- Анкеты

- Тестирование
- Протоколы диагностик

СПОСОБЫ И ФОРМЫ ПРЕДЪЯВЛЕНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ

- Конкурсы
- Праздники
- Отчеты
- Переводные, итоговые занятия
- Открытые занятия
- Поступление выпускников в профессиональные учреждения по профилю
- Диагностические карты
- Тесты
- Аналитические справки
- Портфолио
- Защита творческих работ

Освоение Программы предусмотрено как в очном, так и в дистанционной формах обучения

Использование традиционных и инновационных методов и технологий позволяет формировать у обучающихся **ключевые компетенции:**

- ценностно-смысловой,
- общекультурной,
- учебно-познавательной,
- информационной,
- коммуникативной,
- социально-трудовой,
- компетенции личностного самосовершенствования.

ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Воспитание - деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Используется модульный принцип построения воспитательной работы: инвариантный (обязательный для всех учреждений дополнительного образования) и вариативный (по выбору образовательного учреждения).

Согласно модульному принципу **Программа воспитания ГБОУ школы № 667 Невского района Санкт-Петербурга имеет:**

Инвариантные модули:

- Раздел «Основные школьные дела»
- Раздел «Внешкольные мероприятия»
- Раздел «Предметно-пространственная среда»
- Раздел «Работа с родителями (законными представителями)»
- Раздел «Самоуправление»
- Раздел «Профилактика и безопасность»

Раздел «Социальное партнерство»

Раздел «Профорientация»

Вариативные модули:

- Раздел «Школьные медиа»
- Раздел «Школьный музей»
- Раздел «Добровольческая деятельность»
- Раздел «Лагерь дневного пребывания»

Выбор инвариантных модулей обусловлен специфическими формами организации дополнительного образования, через которые успешно решаются задачи воспитания, и приоритетными направлениями, которые определяет государственная политика в области образования. Данные модули тесно связаны с деятельностью педагогов в рамках реализации дополнительных общеобразовательных программ.

Выбор вариативных модулей обусловлен особенностями учреждения и тематикой ответственной деятельности, определенной отделом образования.

КАРТА ПЕДАГОГИЧЕСКОГО МОНИТОРИНГА 20 ____/20____ учебный год

Педагог _____

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Юные экскурсоводы»

Год обучения _____ Группа № _____

№ п / п	Фамилия и имя обучающегося	РЕЗУЛЬТАТЫ обучения по программе										РЕЗУЛЬТАТЫ личностного развития													
		Предметные		Метапредметные						Итого		Личностные													
		Теоретическая подготовка		Практическая подготовка		Учебно-интеллектуальные		Учебно-коммуникативные		Учебно-организационные		Предметные достижения		Итого		Организационно-волевые качества		Ориентационные качества		Поведенческие качества		Итого			
		полуг одие		полуг одие		полуг одие		полуг одие		полуг одие		полуг одие		полуг одие		полуг одие		полуг одие		полуг одие		полуг одие		полуг одие	
		1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2
1.																									
2.																									
3.																									
4.																									
5.																									
6.																									
7.																									
8.																									
9.																									
10.																									
11.																									
12.																									
13.																									
14.																									
15.																									
	%																								
	ИТОГО																								

ИНФОРМАЦИОННАЯ СПРАВКА

о контроле результатов освоения обучающимися общеразвивающей программы объединения

_____ /20____ учебный год

отдел _____

направленность _____

Название дополнительной общеобразовательной программы,

_____ год обучения _____, № группы _____

Педагог (Ф.И.О.) _____

Дата проведения контроля:

Промежуточный _____ Итоговый _____

Форма проведения контроля _____

Форма оценки результатов: Высокий уровень освоения программы - 90% - 100%,Средний уровень освоения программы - 75% - 89%Низкий уровень освоения программы – 60% - 74%**Результаты промежуточного контроля**

Всего диагностировано _____ учащихся

Из них по результатам контроля достигли уровня освоения программы:

Высокий - _____ чел.

Средний - _____ чел.

Низкий - _____ чел.

Подпись педагога _____

Результаты итогового контроля

Всего диагностировано _____ учащихся

Из них по результатам контроля достигли уровня освоения программы:

Высокий - _____ чел.

Средний - _____ чел.

Низкий - _____ чел.

Подпись педагога _____

Показатель качества обучения $A = ((B+C):D) \times 100\%$

сложить количество учащихся, имеющих высокий (B) и средний (C) уровень, разделить это число на общее количество учащихся в объединении (D) и умножить результат на 100%.

Показатель качества обучения $A = \underline{\hspace{2cm}} \%$

