

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 667 Невского района Санкт - Петербурга

РАССМОТРЕНА и ПРИНЯТА

УТВЕРЖДЕНА

Решением
Педагогического совета
ГБОУ школы №667
Невского района Санкт-Петербурга
Протокол от 30.08.2024 №1

Приказом директора
ГБОУ школы №667
Невского района Санкт-Петербурга
от 30.08.2024 №31
Директор С.Г. Назарова

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

«РАЗНОЦВЕТНЫЙ МИР»

Возраст учащихся: 7-12 лет
Срок реализации: 1 год

Разработчик программы:
Александрова Лариса Ивановна,
педагог дополнительного образования

Санкт-Петербург

2024

Программа «РАЗНОЦВЕТНЫЙ МИР» является программой художественной направленности, общекультурного уровня освоения, разработана в рамках реализации Национального проекта «Образование», Федерального проекта «Успех каждого ребенка», проекта «Школа возможностей» Программы развития системы образования в Невском районе Санкт-Петербурга, Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года в государственных бюджетных образовательных учреждениях, в поддержку проекта «Конкурсное движение».

Программа разработана с учетом требований:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
- Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации по вопросам воспитания»
- Приказа Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года (утв. распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022г. № 678-р);
- Распоряжения Комитета по образованию Санкт-Петербурга от 25.08.2022 № 1672-р «Об утверждении критериев оценки качества дополнительных общеразвивающих программ, реализуемых организациями, осуществляющими образовательную деятельность, и индивидуальными предпринимателями Санкт-Петербурга»;
- [СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательной организации дополнительного образования детей"](#) // Постановление Главного санитарного врача РФ от 04.07.2014 №41
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 года № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи». (НОВЫЙ)
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 30.06.2020 № 16 «Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил СП 3.1/2.4.3598-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой корона вирусной инфекции (COVID-19)».
- Постановление правительства Санкт-Петербурга от 13.03.2020 № 121 «О мерах по противодействию распространению в Санкт-Петербурге новой корона вирусной инфекции (COVID-19)».
- На основе методических комментариев по проектированию дополнительных общеразвивающих программ. Издание второе, переработанное. – СПб.: РИС ГБНОУ «СПБ ГДТЮ», 2022.-40с.

Программа сформирована с учетом индивидуальных возможностей и психофизиологических особенностей учащихся, их образовательных потребностей, а также приоритетных

направлений деятельности Центра дополнительного образования ГБОУ школы № 667 Невского района Санкт-Петербурга (далее – ЦДО) с ориентацией на соблюдение доступности, вариативности, преемственности и успешности учащихся, обеспечение получения качественного дополнительного образования всеми учащимися. Программа предусматривает интеграцию дополнительного, общего образования, а также внеурочной деятельности, как средство формирования метапредметных и личностных результатов обучения.

Изобразительная деятельность детей является одним из наиболее эффективных способов развития творческой личности. В центре современного образования находится личность ребенка, его стремление к пониманию целостной картины мира, освоению культуры предшествующих поколений, пониманию настоящего. Занимаясь изобразительной деятельностью, ребенок познает удивительный мир творчества, получает навык в развитии изобразительных и художественно-конструкторских способностей. Занятия по изобразительному искусству формируют личностные качества ребенка такие как усидчивость, внимательность, старательность, усердие, развивается нестандартное мышление, которое способствует развитию творческой деятельности.

Актуальность данной программы в том, что она направлена на основные направления развития личности: личностную культуру, семейную культуру, социальную культуру. Широко и многосторонне раскрывает художественный образ вещей, явлений, слова, связь народной художественной культуры с общечеловеческими ценностями, что является основой художественно-эстетического изображения. Изображение детьми исторических и современных сюжетных композиций, помогает в формировании гражданской личности. Занимаясь художественным творчеством, ребенок получает возможность поверить в собственный потенциал, одновременно в процессе осуществляется развитие творческого опыта благодаря художественно-творческой активности. А также происходит сближение программы с требованиями жизни. В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи эстетического восприятия и развития личности в целом.

Новизна программы:

В данной программе рассматриваются вопросы, связанные с художественным проектированием или моделированием плоскости, так как плоские поверхности окружают нас по всюду и принимают активное участие в формировании среды обитания человека. Рядом с архитектурой и прикладным искусством новый вид проектирования – дизайн.

Художественный язык плоского дизайна крайне разнообразен.

Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественного-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность

творческой самореализации личности. Занятия изобразительным искусством являются эффективным средством приобщения учеников к изучению народных традиций.

В целом занятия способствуют разностороннему и гармоническому развитию личности ученика, раскрытию творческих способностей, решению задач трудового, нравственного и эстетического воспитания.

Цель программы: формирование и развитие творческих способностей учащихся посредством изучения изобразительного искусства. Раскрытие и реализация личностного потенциала и творческой индивидуальности через художественный труд.

Задачи программы:

Обучающие:

- Познакомить с жанрами изобразительного искусства.
- Познакомить с различными художественными материалами и техниками.
- Научить основам перспективного построения фигур в зависимости от точки зрения.
- Научить грамотно строить композицию с выделением композиционного центра.
- Научить составлять сложные цвета путем смешивания красок.
- Научить последовательности ведения творческой работы.
- Обучить правильному владению карандашом, кистью в технике акварели, гуаши, аппликации.
- Обучить основам изобразительного и декоративного творчества.

Развивающие:

- Развить у детей чувственно-эмоциональных проявлений: внимания, памяти, фантазии, воображения.
- Развить художественный вкус, мышление, воображение, фантазию.
- Развить гибкость рук и точность глазомера.
- Формировать организационно-управленческие умения и навыки (планировать свою деятельность, определять ее проблемы и их причины, содержать в порядке свое рабочее место).
- Развить коммуникативные навыки и умения, обеспечивающие совместную деятельность в группе, сотрудничество, общение (адекватно оценивать свои достижения и достижения других, оказывать помощь другим, разрешать конфликтные ситуации).
- *Воспитательные:*
- Формировать у детей устойчивого интереса к искусству и к художественному творчеству.

- Формировать уважительное отношение к искусству разных стран и народов.
- Воспитать трудолюбие, аккуратность, терпение.
- Воспитать гражданскую позицию и чувство патриотизма.

Планируемые результаты освоения программы:

В ходе освоения программы для учащихся обеспечиваются условия для достижения следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностными результатами учащихся являются:

- Эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру (семье, Родине, природе, людям); толерантное принятие разнообразия культурных явлений
- Художественный вкус и способность к эстетической оценке произведений искусства, нравственной оценке своих и чужих поступков;
- Способность к художественному познанию мира, умение применять полученные знания в собственной художественно-творческой деятельности;
- Навыки использования различных художественных материалов для работы в разных техниках (живопись, графика, скульптура, дпи, художественное конструирование), использование умений для создания красивых вещей и их украшения.

Метапредметными результатами учащихся являются:

- Умение видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни (техника, музеи, архитектура, дизайн, скульптура)
- Желание общаться с искусством, участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений искусства;
- Активное использование языка изобразительного искусства для освоения учебных предметов (литература, окружающий мир, родной язык);
- Формирование мотиваций и умений организовывать самостоятельную деятельность;
- Формирование способности оценивать результаты художественной деятельности – своей и товарищей.

Предметными результатами учащихся являются:

- Понимание значения искусства в жизни человека и общества, умение отличать виды и жанры изобразительного искусства;
- Умение различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- Способность высказывать мнение о художественных особенностях произведений;

- Умение использовать различные материалы и средства художественной выразительности.

В результате освоения программы у детей будут сформированы основы художественной культуры: представление о специфике изобразительного искусства, потребность в художественном творчестве и в общении с искусством, первоначальные понятия о выразительных возможностях языка и искусства.

Адресат программы

Данная программа составлена для учащихся 7-12 лет, занимающихся в системе дополнительного образования. Ее основным направлением является комплексный подход к получению обучающимися знаний, навыков и умений.

Организационно-педагогические условия реализации программы:

Язык реализации программы – русский

Формы обучения: очная

Особенности реализации программы:

организация учебного процесса с использованием ресурсов городского театрального пространства Санкт-Петербурга для посещения спектаклей. Подготовка и проведение спектаклей в школе, мастер-классы и встречи с артистами, участие в общешкольных мероприятиях спортивно-патриотической направленности;

Условия набора в коллектив: на первый год обучения принимаются все желающие. Набор в объединение производится, начиная с 31 мая до 10 сентября текущего года.

Условия формирования групп:

Программа предназначена для детей 7-12 лет. Возможны как одновозрастные, так и разновозрастные объединения учащихся.

Количество обучающихся в группе:

Списочный состав объединения комплектуется в соответствии с технологическим регламентом: объединение 1 года обучения - не менее 15 человек

Формы проведения занятий: беседа, обучающее занятие, игра, концерт, конкурс, фестиваль, праздник, репетиция, мастер-класс, презентация.

Формы организации деятельности учащихся на занятии:

- фронтальная (учебное занятие, беседа, показ);
- коллективная (репетиция, концерт, учебное занятие);
- групповая (учебное занятие, игра, презентация);
- индивидуальная (работа с одаренными детьми,).

Кадровое обеспечение:

Педагог дополнительного образования

Материально-техническое оснащение программы:

Для освоения программы требуется:

- Учебная аудитория.
- Проектор, компьютер.
- Доска обычная и интерактивная для просмотра презентаций.

- Магнитофон или колонки для прослушивания музыки.
- Муляжи фруктов, овощей, грибов.
- Гипсовые розетки, орнаменты, рельефы.
- Дорическая капитель.
- Материальный фонд: кувшины, вазочки, скульптуры, стаканчики, посуда, драпировки - для постановок и натюрмортов.
- Таблицы, плакаты, наглядные изображения.
- Репродукции картин, книги и учебники, справочники по изобразительному искусству.
- Парты, стулья для каждого учащегося.
- Мольберты, планшеты, для каждого учащегося.
- Краски, кисти, стаканчик, тряпочка, бумага для рисования, карандаши, фломастеры, ластик, точилка в расчете на каждого учащегося.

**Учебный план
программы «Разноцветный мир»
на 2024-2025 учебный год**

№	Темы занятий	Количество часов			Формы контроля
		теория	практика	Всего	
1	Вводное занятие	1	1	2	фронтальный
2	*Основы рисунка	10	18	28	фронтальный
3	*Основы живописи	10	16	26	фронтальный
4	*Основы композиции	8	26	34	фронтальный
5	*Основы ДПИ	6	26	32	комбинированный
6	*Подготовка и проведение выставок	2	10	12	комбинированный
7	*Работа на пленэре	2	6	8	индивидуальный
8	Итоговое занятие	1	1	2	комбинированный
	итого	40	104	144	

***занятия могут проходить, как в обычном, так и в онлайн режиме**

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

**К ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ
ПРОГРАММЕ «РАЗНОЦВЕТНЫЙ» МИР»**

1 год обучения

Разработчик
Александрова Лариса Ивановна
педагог дополнительного образования

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	1 сентября 2021года	31 мая 2022 года	36	72	144	2 раза в неделю по 2 часа

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
К ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ
«РАЗНОЦВЕТНЫЙ МИР»**

1 год обучения

Разработчик
Александрова Лариса Ивановна
педагог дополнительного образования

Задачи программы:

Обучающие:

- Познакомить с жанрами изобразительного искусства.
- Познакомить с различными художественными материалами и техниками.
- Научить основам перспективного построения фигур в зависимости от точки зрения.
- Научить грамотно строить композицию с выделением композиционного центра.
- Научить составлять сложные цвета путем смешивания красок.
- Научить последовательности ведения творческой работы.
- Обучить правильному владению карандашом, кистью в технике акварели, гуаши, аппликации.
- Обучить основам изобразительного и декоративного творчества.

Развивающие:

- Развить у детей чувственно-эмоциональных проявлений: внимания, памяти, фантазии, воображения.

- Развить художественный вкус, мышление, воображение, фантазию.
- Развить гибкость рук и точность глазомера.
- Формировать организационно-управленческие умения и навыки (планировать свою деятельность, определять ее проблемы и их причины, содержать в порядке свое рабочее место).
- Развить коммуникативные навыки и умения, обеспечивающие совместную деятельность в группе, сотрудничество, общение (адекватно оценивать свои достижения и достижения других, оказывать помощь другим, разрешать конфликтные ситуации).
- *Воспитательные:*
- Формировать у детей устойчивого интереса к искусству и к художественному творчеству.
- Формировать уважительное отношение к искусству разных стран и народов.
- Воспитать трудолюбие, аккуратность, терпение.
- Воспитать гражданскую позицию и чувство патриотизма.

Планируемые результаты освоения программы:

В ходе освоения программы для учащихся обеспечиваются условия для достижения следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностными результатами учащихся являются:

- Эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру (семье, Родине, природе, людям); толерантное принятие разнообразия культурных явлений
- Художественный вкус и способность к эстетической оценке произведений искусства, нравственной оценке своих и чужих поступков;
- Способность к художественному познанию мира, умение применять полученные знания в собственной художественно-творческой деятельности;
- Навыки использования различных художественных материалов для работы в разных техниках (живопись, графика, скульптура, дпи, художественное конструирование), использование умений для создания красивых вещей и их украшения.

Метапредметными результатами учащихся являются:

- Умение видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни (техника, музеи, архитектура, дизайн, скульптура)
- Желание общаться с искусством, участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений искусства;

- Активное использование языка изобразительного искусства для освоения учебных предметов (литература, окружающий мир, родной язык);
- Формирование мотиваций и умений организовывать самостоятельную деятельность;
- Формирование способности оценивать результаты художественной деятельности – своей и товарищей.

Предметными результатами учащихся являются:

- Понимание значения искусства в жизни человека и общества, умение отличать виды и жанры изобразительного искусства;
- Умение различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- Способность высказывать мнение о художественных особенностях произведений;
- Умение использовать различные материалы и средства художественной выразительности.

Календарно-тематическое планирование на 2024-2025 учебный год

№ п/п	Название темы, раздела	Количество часов			Дата проведения		Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	По плану	По факту	
1.	Тема №1. Понятие грамотной компоновки листа. Симметрия.	2	1	1	02.09		Устный опрос/беседа.
2.	Тема №2. Основы рисунка	2	2		03.09		Устный опрос/беседа.
3.	Тема №2. Основы рисунка	2	2		09.09		Устный опрос/беседа.
4.	Тема №2. Основы рисунка	2	2		10.09		Презентация работы.
5.	Тема №2. Основы рисунка	2	2		16.09		Презентация работы.
6.	Тема №2. Основы рисунка	2	2		17.09		Презентация работы
7.	Тема №2. Основы рисунка	2		2	23.09		Презентация работы
8.	Тема №2. Основы рисунка	2		2	24.09		Презентация работы
9.	Тема №2. Основы рисунка	2		2	30.09		Презентация работы
10.	Тема №2. Основы рисунка	2		2	01.10		Презентация работы
11.	Тема №2. Основы рисунка	2		2	07.10		Презентация работы
12.	Тема №2. Основы рисунка	2		2	08.10		Презентация работы
13.	Тема №2. Основы рисунка	2		2	14.10		Устный опрос/беседа

							еда.
14.	Тема №2. Основы рисунка	2		2	15.10		Презентац ия работы
15.	Тема №2. Основы рисунка	2		2	21.10		Презентац ия работы
16.	Тема №3. Основы живописи.	2	2		22.10		Презентац ия работы
17.	Тема №3. Основы живописи.	2	2		28.10		Презентац ия работы
18.	Тема №3. Основы живописи.	2	2		29.10		Презентац ия работы
19.	Тема №3. Основы живописи.	2	2		04.11		Презентац ия работы
20.	Тема №3. Основы живописи.	2	2		05.11		Презентац ия работы
21.	Тема №3. Основы живописи.	2		2	11.11		Презентац ия работы
22.	Тема №3. Основы живописи.	2		2	12.11		Презентац ия работы
23.	Тема №3. Основы живописи.	2		2	18.11		Устный опрос/бес еда.
24.	Тема №3. Основы живописи.	2		2	19.11		Презентац ия работы
25.	Тема №3. Основы живописи.	2		2	25.11		Презентац ия работы
26.	Тема №3. Основы живописи.	2		2	26.11		Презентац ия работы
27.	Тема №3. Основы живописи.	2		2	02.12		Презентац ия работы
28.	Тема №3. Основы живописи.	2		2	03.12		Презентац ия работы
29.	Тема №4. Основы композиции	2	2		09.12		Презентац ия работы
30.	Тема №4. Основы композиции	2	2		10.12		Устный опрос/бес еда.
31.	Тема №4. Основы композиции	2	2		16.12		Презентац ия работы
32.	Тема №4. Основы композиции	2	2		17.12		Презентац ия работы
33.	Тема №4. Основы композиции	2		2	23.12		Презентац ия работы
34.	Тема №4. Основы композиции	2		2	24.12		Презентац ия работы
35.	Тема №4. Основы композиции	2		2	30.12		Устный опрос/бес еда.
36.	Тема №4. Основы композиции	2		2	13.01		Презентац ия работы
37.	Тема №4. Основы композиции	2		2	14.01		Презентац ия работы
38.	Тема №4. Основы композиции	2		2	20.01		Презентац ия работы
39.	Тема №4. Основы композиции	2		2	21.01		Презентац ия работы
40.	Тема №4. Основы композиции	2		2	27.01		Презентац ия работы
41.	Тема №4. Основы композиции	2		2	28.01		Презентац ия работы

42.	Тема №4. Основы композиции	2		2	03.02		Презентация работы
43.	Тема №4. Основы композиции	2		2	04.02		Презентация работы
44.	Тема №4. Основы композиции	2		2	10.02		Презентация работы
45.	Тема №4. Основы композиции	2		2	11.02		Презентация работы
46.	Тема №5. Основы ДПИ	2	2		17.02		Устный опрос/беседа.
47.	Тема №5. Основы ДПИ	2	2		18.02		Презентация работы
48.	Тема №5. Основы ДПИ	2	2		24.02		Устный опрос/беседа.
49.	Тема №5. Основы ДПИ	2		2	25.02		Презентация работы
50.	Тема №5. Основы ДПИ	2		2	03.03		Презентация работы
51.	Тема №5. Основы ДПИ	2		2	04.03		Презентация работы
52.	Тема №5. Основы ДПИ	2		2	10.03		Устный опрос/беседа.
53.	Тема №5. Основы ДПИ	2		2	11.03		Презентация работы
54.	Тема №5. Основы ДПИ	2		2	17.03		Презентация работы
55.	Тема №5. Основы ДПИ	2		2	18.03		Презентация работы
56.	Тема №5. Основы ДПИ	2		2	24.03		Презентация работы
57.	Тема №5. Основы ДПИ	2		2	25.03		Презентация работы
58.	Тема №5. Основы ДПИ	2		2	31.03		Презентация работы
59.	Тема №5. Основы ДПИ	2		2	01.04		Устный опрос/беседа.
60.	Тема №5. Основы ДПИ	2		2	07.04		Презентация работы
61.	Тема №5. Основы ДПИ	2		2	08.04		Презентация работы
62.	Тема №6. Выставочная работа.	2		2	14.04		Презентация работы
63.	Тема №6. Выставочная работа.	2		2	15.04		Презентация работы
64.	Тема №6. Выставочная работа.	2	2		21.04		Устный опрос/беседа.
65.	Тема №6. Выставочная работа.	2		2	22.04		Презентация работы
66.	Тема №6. Выставочная работа.	2		2	28.04		Презентация работы
67.	Тема №6. Выставочная работа.	2		2	29.04		Презентация работы
68.	Тема №7. Работа на пленэре	2	2		05.05		Презентация работы
69.	Тема №7. Работа на пленэре	2		2	06.05		Презентация работы
70.	Тема №7. Работа на пленэре	2		2	12.05		Презентация

							ия работы
71.	Тема №7. Работа на плэнере	2		2	13.05		Рефлексия
72.	Тема №8. Итоговое занятие	2	1	1	19.05		беседа
ИТОГО		144	40	104			

Содержание программы «Разноцветный мир»

Тема 1. Вводное занятие 2 часа

Тема 2. Основы рисунка (28 часов)

Теория:

Роль рисунка в искусстве, форма конструкция, пропорции предметов, принципы построения предметов, объемное изображение, двумерное изображение, тональность., свет, тень, полутень, рефлекс, ахроматические цвета, силуэт, контрастность; линия, штрих, пятно, художественный образ, графические материалы, стилизация, орнамент, статика, динамика, образ здания, конструкция, разнообразие форм предметного мира и передача их в объеме.

Практика:

Образно воспринимать искусство и окружающую действительность; правильно работать карандашом, ручкой, фломастером, кистью; выполнять простые композиции, изготавливать эскизы; использовать выразительные возможности различных художественных материалов для передачи собственно замысла в сюжетной композиции; уметь стилизовать и изображать стилизованные предметы; понимать смысл знаков образов; использовать простые формы для создания выразительных образов; иметь представление о композиции рисунка, создавать объемные изображения карандашом; овладеть элементарными навыками перспективного изображения; соблюдать последовательность выполнения рисунка животного, пейзажа, реки, дерева, человека; создавать выразительные образы простейшими материалами; научиться конструировать простейшие предметы.

Тема 3. Основы живописи. (26 часов)

Теория.

Знакомство с цветовым кругом, основными и смешанными цветами, получение оттенков, тепло холодность. Правила работы акварельными и гуашевыми красками гармоничное сочетание цветов; правила работы кистью, виды кистей.

Практика.

Рисование по памяти и по представлению радуги, деревьев, осеннего пейзажа, новогодней композиции, сюжетно-тематических композиций, иллюстрирование, подбор цвета к картине, передавать в работе цвет, колорит, цветовой контраст, цветовые оттенки. Уметь выполнять работу с натуры красками от начала и до ее завершения.

Тема 4, Основы композиции. (34 часов)

Теория.

Композиция, цвет, ритм, метр, контраст, гармония, сочетание, взаимозаменяемость, орнамент.

Практика:

Составление и выполнение сюжетно-тематических композиций на заданную тему, умение составить грамотную композицию, последовательное ведение рисунка, выполнение открыток к праздникам.

Тема 5. Основы Декоративно-Прикладного искусства (32 часов)

Теория.

ДПИ, Городец, гжель, хохлома, жостово, народные промыслы; отбелка, замалевок, подмалевок, прорисовка, тенежка, бликовка.

Практика.

Составление и выполнение эскиза разделочной доски и чайника.

Тема 6. Подготовка и проведение выставок (12 часов)

Тема 7. Пленер(8 часов).

Теория.

Что такое импрессионизм, локальные цвета, впечатление.

Практика.

Быстрые зарисовки деревьев, зданий, растений, неба карандашами и красками. Работа на природе.

Оформление работ. Теория.

Паспарту, музеи, картина, багет, закрытие картины.

Практика.

Оформить свои работы в паспарту.

Тема 8. Итоговое занятие (2 часа)

ОЦЕНОЧНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ:

Для отслеживания результативности образовательной деятельности по программе проводятся: входной, текущий, промежуточный и итоговый контроль.

Входная диагностика проводится в сентябре с целью выявления первоначального уровня знаний, умений и навыков, возможностей детей и определения их природных физических качеств (силы, быстроты, выносливости, координации).

Формы: наблюдение, тестирование.

Во время проведения входной диагностики педагог заполняет Информационную карту

Оценка параметров:

Начальный уровень 1 балл

Средний уровень 2 балла

Высокий уровень 3 балла

Уровень по сумме баллов:

4-7 баллов – начальный уровень

8-12 баллов – средний уровень

13-15 баллов –высокий уровень

Текущий контроль отслеживается на занятиях в течение всего учебного года для отслеживания уровня освоения учебного материала программы и развития личностных качеств учащихся

Формы:

-педагогическое наблюдение;

-опрос

-выполнение тестовых заданий на знание терминологии

-анализ педагогом и учащимся качества выполнения заданий.

Промежуточный контроль предусмотрен 2 раза в год (декабрь, май) с целью выявления уровня освоения программы учащимися и корректировки процесса обучения.

Формы:

-устный опрос;

-выполнение тестовых заданий;

Результаты заносятся в «Карту учета творческих достижений». Участие, призовые места, победа отмечаются в таблице баллами (от 1 до 5) в зависимости от уровня соревнований

-в коллективе школы 1 балл

-в районе 2-3 балла

-в городе 4-5 баллов

Педагог подсчитывает баллы каждого ученика и коллектива в целом, затем составляет рейтинг творческой активности каждого ребенка

Итоговый контроль проводится в конце обучения по программе.

Формы:

-открытое занятие для педагогов, сверстников, учащихся младших групп и родителей, показывающее знания и умения, приобретенные за время обучения по программе;

-анализ участия коллектива и каждого учащегося в проектах и мероприятиях;

№	Тема	Форма организации занятия	Методы и приемы	Дидактический материал, техническое оснащение	Формы подведения итогов
1	Тема 1	беседа	Рассказ, показ видеоматериала	инструкции по охране труда	Опрос
2	Тема 2	беседа	Рассказ. Показ. Комментирование. показ видеоматериала	Памятки. Инструкции. Картотеки. Видеоматериалы	Опрос.
3	Тема 3	Беседа, практические занятия,	Рассказ. Показ. Комментирование. показ видеоматериала	Показ видеоматериалов	опрос
4	Тема 4	Беседа, практические занятия,	Рассказ. Показ. Комментирование. показ видеоматериала	Памятки. Инструкции. Показ видеоматериалов	Контрольные тесты

5	Тема 5	Беседа, практические занятия,	Рассказ. Показ. Комментирование. показ видеоматериала.	Памятки. Инструкции. Показ видеоматериалов	Контрольные тесты
	Тема 6	Беседа, практические занятия,	Рассказ. Показ. Комментирование. показ видеоматериала.	Памятки. Инструкции. Показ видеоматериалов	Контрольные тесты
	Тема 7	Беседа, практические занятия,	Рассказ. Показ. Комментирование. показ видеоматериала.	Памятки. Инструкции. Показ видеоматериалов	Контрольные тесты
	Тема 8	Беседа, практические занятия,	Рассказ. Показ. Комментирование. показ видеоматериала.	Памятки. Инструкции. Показ видеоматериалов	Контрольные тесты
	Тема 9	Беседа, практические занятия,	Рассказ. Показ. Комментирование. показ видеоматериала.	Памятки. Инструкции. Показ видеоматериалов	Контрольные тесты
10	Тема 10	Беседа, практические занятия,	Рассказ. Показ. Комментирование. показ видеоматериала	Памятки. Инструкции. Показ видеоматериалов	Контрольные тесты
11	Тема 11	Беседа, практические занятия,	Рассказ. Показ. Комментирование. показ видеоматериала.	Памятки. Инструкции. Показ видеоматериалов	Контрольные тесты
12	Тема 12	Беседа, практические занятия,	Рассказ. Показ. Комментирование. показ видеоматериала.	Памятки. Инструкции. Показ видеоматериалов	Контрольные тесты

Основные технологии, используемые при реализации программы:

- здоровьесберегающие ;
- проектная деятельность;
- игровые технологии ;
- технологии коллективного творчества.

ИНФОРМАЦИОННЫЕ ИСТОЧНИКИ:

3.1 Нормативно-правовые акты

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
- Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации по вопросам воспитания»
- Приказа Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года (утв. распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022г. № 678-р);
- Распоряжения Комитета по образованию Санкт-Петербурга от 25.08.2022 № 1672-р «Об утверждении критериев оценки качества дополнительных общеразвивающих программ, реализуемых организациями, осуществляющими образовательную деятельность, и индивидуальными предпринимателями Санкт-Петербурга»;
- СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательной организации дополнительного образования детей" // Постановление Главного санитарного врача РФ от 04.07.2014 №41
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 года № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи». (НОВЫЙ)
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 30.06.2020 № 16 «Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил СП 3.1/2.4.3598-20 «Санитарноэпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)».
- Постановление правительства Санкт-Петербурга от 13.03.2020 № 121 «О мерах по противодействию распространению в Санкт-Петербурге новой корона вирусной инфекции (COVID-19)».
 - Проектирование дополнительных общеразвивающих программ. Методические комментарии. Издание второе, переработанное. - СПб.: РИС ГБНОУ «СПБ ГДТЮ», 2022. - 40 с.

3.2.Списки литературы

1. Сборник нормативных документов. Искусство: Федеральный компонент государственного стандарта. Федеральный базисный учебный план и примерные учебные планы. – М.: Дрофа, 2008.
2. Изобразительное искусство. Программа для общеобразовательных учреждений. 5-9 классы./Игнатъев С.Е. Коваленко П.Ю. Кузин В.С. Ломов С.П. Шорохов Е.В.– М.: Дрофа, 2010г.
3. Изобразительное искусство. 1 класс: система уроков по учебнику В. С. Кузина, Э. И, Кубышкиной/авт. Сост. О. В. Павлова – Волгоград: учитель,2012г.
4. Азбука народных промыслов. 1-4 классы: дополнительный материал к урокам изобразительного искусства/И. А. апилина. –Волгоград: учитель, 2010.

5. Беда, Г. В, Основы изобразительной грамоты/ Г. В, Беда – М., Просвещение, 1989.
6. Кузин В. С, Изобразительное искусство в начальной школе/ В.С. Кузин. – М., 2005
7. Сокольникова Н. М. Изобразительное искусство и методы его преподавания в начальной школе: учебное пособие для студентов высших педагогических учебных заведений/ Н. М. Сокольникова. М. , 2006
8. Хворостов, А. С. Декоративно-прикладное искусство в школе/ А. С, Хворостов. – М., 1981
9. 50 биографий мастеров западноевропейского искусства. – Л., 2009.
10. 50 биографий мастеров русского искусства. Л., 2008.
11. Карцер Ю.М. Рисунок и живопись. – М., 2007.
12. Кузин В.С. Методика преподавания изобразительного искусства в 1 -4 кл. – 2-е изд. – М., 2007
13. Ломов С.П, Русские живописцы XVIII- XIX веков. М., 2009.

ЛИТЕРАТУРА ДЛЯ ДЕТЕЙ

1. Дизайн. Иллюстрированный словарь-справочник, М., Архитектура-С, 2010
2. Миклтуэйт Л., Мир искусства: Великие картины и первые слова, Лондон, 2011
3. Мэри Энн Ф. Коль, Искусство для дошкольников. Рисование, АСТ, 2011
4. Соколова О.Ю., Секреты композиции для начинающих художников, Астрель, 2007
5. Фуррье Ж.-Л., Краткая история живописи от Ренессанса до наших дней в 30 картинках, Рипол-Классика, 2006

Интернет источники.

1. <http://my-dictionary.ru/word/822/afisha/>
2. <http://collection.cross-edu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164>
3. <http://music.edu.ru/>
4. <http://viki.rdf.ru/>

2. Система средств обучения.

- Технологические карты.
- Кроссворды, тесты.
- Методические рекомендации для родителей по мотивации одаренных детей.

Дидактические средства:

Перечень используемых ЭОР

№	Название
1	«Фламандский и голландский натюрморт XVII века»
2	Площадь искусств
3	Таня Савичева
4	Импрессионисты

5	по новым стандартам «Цвет в живописи»
6	Видео «Облака»
7	День Победы
8	Рисунок простого натюрморта графическим карандашом (изображение объемных предметов)
9	История театра
10	Эпоха Возрождения
11	Технологии в образовательной среде ДО
12	Формирование художественной картины мира современного подростка
13	Профессиональный стандарт педагога дополнительного образования
14	С чего начать учебный год в ДО
15	Программы ДО ориентированные на начальную школу

3.3. СИСТЕМА КОНТРОЛЯ РЕЗУЛЬТАТИВНОСТИ:

Система средств контроля результативности обучения:

- Диагностические и контрольные материалы (диагностические и информационные карты, анкеты для родителей, задания по темам программы .
- Нормативные материалы по осуществлению групповых и массовых форм работы с учащимися (положения о конкурсах, фестивалях)

ЗАДАЧИ	РЕЗУЛЬТАТЫ	ФОРМЫ И СРЕДСТВА ВЫЯВЛЕНИЯ И ФИКСАЦИИ РЕЗУЛЬТАТОВ (ДИАГНОСТИЧЕСКИЕ МЕТОДЫ)	ФОРМЫ И СРЕДСТВА ПРЕДЪЯВЛЕНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ	Периодичность диагностик и
Обучающие	Предметные			
Развивающие	Метапредметные			
Воспитательные	Личностные			

СПОСОБЫ И ФОРМЫ ВЫЯВЛЕНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ

- Беседа
- Опрос
- Наблюдение
- Праздничные мероприятия
- Фестивали
- Зачеты
- Конкурсы
- Соревнования
- Открытые и итоговые занятия
- Диагностика
- Анализ мероприятий
- Диагностические игры
- Анкетирование
- Анализ результатов участия детей в мероприятиях, в социально-значимой деятельности
- Анализ приобретенных навыков общения
- Анализ выполнения программ
- Самооценка учащихся
- Взаимообучение детей

СПОСОБЫ И ФОРМЫ ФИКСАЦИИ РЕЗУЛЬТАТОВ

- Дипломы
- Журнал
- Анкеты
- Тестирование
- Протоколы диагностик

СПОСОБЫ И ФОРМЫ ПРЕДЪЯВЛЕНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ

- Конкурсы
- Праздники
- Отчеты
- Переводные, итоговые занятия
- Открытые занятия
- Диагностические карты
- Тесты
- Аналитические справки
- Портфолио
- Защита творческих работ

Освоение Программы предусмотрено как в очном, так и в дистанционной формах обучения

Использование традиционных и инновационных методов и технологий позволяет формировать у обучающихся **ключевые компетенции:**

- ценностно-смысловой,
- общекультурной,
- учебно-познавательной,
- информационной,

- коммуникативной,
- социально-трудовой,
- компетенции личностного самосовершенствования.

ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Воспитание - деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Используется модульный принцип построения воспитательной работы: инвариантный (обязательный для всех учреждений дополнительного образования) и вариативный (по выбору образовательного учреждения).

Согласно модульному принципу **Программа воспитания ГБОУ школы № 667 Невского района Санкт-Петербурга имеет:**

Инвариантные модули:

- Раздел «Основные школьные дела»
- Раздел «Внешкольные мероприятия»
- Раздел «Предметно-пространственная среда»
- Раздел «Работа с родителями (законными представителями)»
- Раздел «Самоуправление»
- Раздел «Профилактика и безопасность»

Раздел «Социальное партнерство»

Раздел «Профориентация»

Вариативные модули:

- Раздел «Школьные медиа»
- Раздел «Школьный музей»
- Раздел «Добровольческая деятельность»
- Раздел «Лагерь дневного пребывания»

Выбор инвариантных модулей обусловлен специфическими формами организации дополнительного образования, через которые успешно решаются задачи воспитания, и приоритетными направлениями, которые определяет государственная политика в области образования. Данные модули тесно связаны с деятельностью педагогов в рамках реализации дополнительных общеобразовательных программ.

Выбор вариативных модулей обусловлен особенностями учреждения и тематикой ответственной деятельности, определенной отделом образования.

КАРТА ПЕДАГОГИЧЕСКОГО МОНИТОРИНГА 20 ___/20___ учебный год

Педагог _____
 Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
 Год обучения _____ Группа № _____

№ п/п	Фамилия и имя обучающегося	РЕЗУЛЬТАТЫ обучения по программе														РЕЗУЛ	
		Предметные				Метапредметные								Итого %		Организац о-волевые	
		Теоретическая подготовка		Практическая подготовка		Учебно- интеллектуальн ые умения		Учебно- коммуникативн ые умения		Учебно- организационн ые умения и навыки		Предметные достижения					
		полугодие		полугодие		полугодие		полугодие		полугодие		полугодие		полугодие		полугодие	
1.																	
2.																	
3.																	
4.																	
5.																	
6.																	
7.																	
8.																	
9.																	
10.																	
11.																	
12.																	
13.																	
14.																	
15.																	
	%																
	ИТОГО																

ИНФОРМАЦИОННАЯ СПРАВКА

о контроле результатов освоения обучающимися общеразвивающей программы объединения

_____ 20____/20____ учебный год

отдел _____

направленность _____

Название дополнительной общеобразовательной программы,

_____ год обучения _____, № группы _____

Педагог (Ф.И.О.) _____

Дата проведения контроля:

Промежуточный _____

Итоговый

Форма проведения _____

контроля

Форма оценки результатов: Высокий уровень освоения программы - 90% - 100%.

Средний уровень освоения программы - 75% - 89%

Низкий уровень освоения программы – 60% - 74%

Результаты промежуточного контроля

Всего диагностировано _____ учащихся

Из них по результатам контроля достигли уровня освоения программы:

Высокий - _____ чел.

Средний - _____ чел.

Низкий - _____ чел.

Подпись педагога _____

Результаты итогового контроля

Всего диагностировано _____ учащихся

Из них по результатам контроля достигли уровня освоения программы:

Высокий - _____ чел.

Средний - _____ чел.

Низкий - _____ чел.

Подпись педагога _____

Показатель качества обучения $A = ((B+C):D) \times 100\%$

сложить количество учащихся, имеющих высокий (B) и средний (C) уровень, разделить это число на общее количество учащихся в объединении (D) и умножить результат на 100%.

Показатель качества обучения A = _____

