

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа № 667 Невского района Санкт - Петербурга

РАССМОТРЕНА и ПРИНЯТА

УТВЕРЖДЕНА

Решением  
Педагогического совета  
ГБОУ школы №667  
Невского района Санкт-Петербурга  
Протокол от 30.08.2024 №1

Приказом директора  
ГБОУ школы №667  
Невского района Санкт-Петербурга  
от 30.08.2024 №31  
Директор С.Г. Назарова

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

**«СПОРТИВНАЯ ХОРЕОГРАФИЯ»**

Возраст учащихся: 6-16 лет

Срок реализации: 1 год

Разработчик программы:  
Цылина Ольга Олеговна,  
педагог дополнительного образования

Санкт-Петербург

2024

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Общеобразовательная общеразвивающая программа дополнительного образования «Спортивная хореография» является программой физкультурно-спортивной направленности, общеразвивающего уровня и разработана в рамках реализации Национального проекта «Образование», Федерального проекта «Успех каждого ребенка», проекта «Школа возможностей» Программы развития системы образования в Невском районе Санкт-Петербурга, Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года в государственных бюджетных образовательных учреждениях, в поддержку проекта «Школа здоровья».

Программа разработана с учетом требований:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
- Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации по вопросам воспитания»
- Приказа Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года (утв. распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022г. № 678-р);
- Распоряжения Комитета по образованию Санкт-Петербурга от 25.08.2022 № 1672-р «Об утверждении критериев оценки качества дополнительных общеразвивающих программ, реализуемых организациями, осуществляющими образовательную деятельность, и индивидуальными предпринимателями Санкт-Петербурга»;
- СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательной организации дополнительного образования детей" // Постановление Главного санитарного врача РФ от 04.07.2014 №41
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 года № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи». (НОВЫЙ)
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 30.06.2020 № 16 «Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил СП 3.1/2.4.3598-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)».
- Постановление правительства Санкт-Петербурга от 13.03.2020 № 121 «О мерах по противодействию распространению в Санкт-Петербурге новой корона вирусной инфекции (COVID-19)».
- На основе методических комментариев по проектированию дополнительных общеразвивающих программ. Издание второе, переработанное. – СПб.: РИС ГБНОУ «СПБ ГДТЮ», 2022.-40с.

**Программа «Спортивная хореография»** сформирована с учетом индивидуальных

возможностей и психофизиологических особенностей учащихся, их образовательных потребностей, а также приоритетных направлений деятельности Центра дополнительного образования ГБОУ школы № 667 Невского района Санкт-Петербурга (далее – ЦДО) с ориентацией на соблюдение доступности, вариативности, преемственности и успешности учащихся, обеспечение получения качественного дополнительного образования всеми учащимися. Программа предусматривает интеграцию дополнительного, общего образования, а также внеурочной деятельности, как средство формирования метапредметных и личностных результатов обучения.

Программа предполагает не только развитие физических качеств учащихся, но и расширение общего кругозора школьника в области физической культуры, укрепление здоровья, формирования различных двигательных навыков, сообщение знаний о здоровом образе жизни.

Наша задача – сохранение и укрепление физического и психического здоровья всех участников образовательного процесса. Здоровье человека - важный показатель его личного успеха. Очень важно сделать занятия спортом доступными для всех. Физкультура не только продлевает жизнь, но и делает человека выносливым, стойким, сильным, укрепляет духовно. Не менее важно совместить занятия спортом с воспитанием привычки к здоровому образу жизни.

**Актуальность программы** обусловлена традициями школы в развитии физкультурно-спортивного направления деятельности, спросом на данный вид деятельности со стороны детей и родителей. В условиях школы у учащихся в связи с большими учебными нагрузками и объемами домашнего задания развивается гиподинамия. Решить, отчасти, проблему призвана программа дополнительного образования «Спортивная хореография» направленная на удовлетворение потребностей в движении, оздоровлении и поддержании функциональности организма.

**Отличительной особенностью** программы «Спортивная хореография» является то, что она предполагает возможность занятия хореографией «с нуля» тем детям, которые не занимаются в танцевальных коллективах. В программе используются оздоровительные методики в обучении. Занятия в объединении, можно рассматривать как лечебно-оздоровительное воздействие на ребенка, которое позволяет регулировать процессы дыхания, мышечный тонус и состояние психики обучающегося. Так же программа предполагает активное участие родителей. Это и помощь родителей и участие в игровых программах, совместных проектах, выезды на концерты, конкурсы и т.д.

**Адресат программы.** Данная программа адресована широкому кругу учащихся учащимся младшего, среднего и старшего школьного возраста (от 6 до 16 лет).

**Объем и срок реализации программы:** Программа рассчитана на 1 год обучения -144 часа (2 раза в неделю по 2 часа).

Уровень освоения программы – **общекультурный** и предусматривает освоение прогнозируемых результатов программы, презентацию результатов на уровне школы.

**Цель программы:** создание условий для развития танцевальных и музыкальных способностей учащегося, повышение их общекультурного уровня развития.

#### **Задачи:**

##### **Образовательные:**

- сформировать специальные знания по предмету (основные позиции рук и ног, осанка, правила выполнения упражнений на растягивание и др.)
- сформировать основные технические знания, умения (техника выполнения различных упражнений, прыжков, поворотов)
- сформировать общие представления о хореографии и значении её в жизни человека, укреплении здоровья, в его физическом развитии и физической подготовке.

**Развивающие:**

- развивать основные физические качества сила, быстрота, выносливость, гибкость и координация
- способствовать укреплению здоровья детей
- способствовать повышению работоспособности обучающихся.
- раскрыть индивидуальные способности

**Воспитательные:**

- формировать внимание и уважение к людям, терпимость к чужому мнению, культуру поведения и общения в коллективе.
- формировать художественный вкус
- пробудить творческую активность ребенка
- пропагандировать здоровый образ жизни, привлекая семьи учащихся к проведению спортивных мероприятий и праздников;
- сформировать убеждения в том, что систематические занятия физическими упражнениями укрепляют здоровье;

**Планируемые результаты освоения программы:****Предметные:**

По итогам освоения программы учащиеся будут владеть:

- представлениями о средствах танцевальной выразительности;
- техникой исполнения хореографических элементов;
- знаниями сценического движения;
- умениями передавать свое настроение, эмоции,

**Метапредметные:** у учащегося разовьется

- координация
- музыкальный слух;
- музыкальный кругозор;
- образное мышление;
- воля и трудолюбие;
- ответственность;

**Личностные** у учащегося сформируется

- музыкальный вкус;
- навык к анализу хореографического мастерства;
- интерес к занятиям хореографией;
- ответственность к выполнению задания.

**Организационно-педагогические условия реализации программы**

**Язык реализации программы** – русский

**Формы обучения:** очная

**Особенности реализации программы:** организация учебного процесса с использованием ресурсов школьного музея «Из истории советского и российского спорта» в образовательных и воспитательных целях, продолжение традиций школы, уделение большого внимания развитию физических качеств школьников.

**Условия набора в коллектив:** принимаются все желающие, не имеющие медицинских противопоказаний и мотивированные на занятия хореографией. Набор в объединение производится, начиная с 31 мая до 10 сентября текущего года.

**Количество учащихся в группе:** наполняемость объединений в соответствии с технологическим регламентом, учетом вида деятельности и санитарных норм: 1-го года обучения 15 человек.

**Формы проведения занятий:** беседа, обучающее занятие, тренинг, конкурс, фестиваль, праздник, репетиция, мастер-класс, презентация.

**Формы организации деятельности учащихся:**

1. Групповая – организация работы в группе;

2. Индивидуально-групповая – чередование индивидуальных и групповых форм работы;
3. В подгруппах – выполнение заданий малыми группами;
4. В парах – организация работы по парам (при проведении занятий по Модулю № 1 – очная форма),
5. Индивидуальная – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем;
6. Коллективная – организация работы с разновозрастными детьми из разных групп перед выступлением (сводный хор, прогон спектакля и др., при проведении занятий по Модулю № 1 – очная форма),
7. Дистанционно - с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.
8. Модульно: проведение занятий по модулям (Модуль № 1 – очно, Модуль № 2 – дистанционно, с выполнением самостоятельной работы)».

**Кадровое обеспечение:**

Педагог дополнительного образования

**Материально-техническое оснащение программы:**

- Спортивный зал или актовый зал
- компьютер;
- проектор;
- звуковая аппаратура;
- зеркальная стена
- микрофоны;
- выход в сеть интернет;
- литература;
- видео и аудиозаписи.
- ЭОР

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
**дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы**  
**«Спортивная хореография»**  
**1 год обучения**

№	Наименование тем	Количество часов			Формы контроля
		теория	практика	всего	
1.	Тема 1. Вводное занятие. Начальная диагностика. Беседы по технике безопасности.	2	0	2	опрос
2.	Тема 2. Общеразвивающие, игровые и массовые танцы	2	22	24	Анализ педагога
3.	Тема 3. Общеразвивающие упражнения на коврах, стретчинг	4	28	32	Анализ педагога, наблюдение
4.	Тема 4. Хореография	4	24	28	Анализ, наблюдение, конкурс, концерт
5	Тема 5. Упражнения со скакалками	2	22	24	Наблюдение, анализ
6	Тема 6. Музыкально-ритмические упражнения	2	16	18	Наблюдение, анализ
7.	Тема 7. Музыкальные игры	2	12	14	Наблюдение, анализ
8	Тема 8. Итоговое занятие	0	2	2	Опрос, концерт,

					конкурс, самоанализ
	<b>Всего:</b>	<b>18</b>	<b>126</b>	<b>144</b>	

**КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК  
К ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ  
ПРОГРАММЕ**

**«СПОРТИВНАЯ ХОРЕОГРАФИЯ»  
2024-2025 учебный год**

Возраст учащихся: 6-16 лет  
1 год обучения

Разработчик :  
Цылина Ольга Олеговна,  
педагог дополнительного образования

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	1 сентября 2024года	31 мая 2025 года	36	72	144	2 раза в неделю по 2 часа

**Режим работы в период школьных каникул:**

Занятия проводятся по утвержденному временному расписанию, составленному на период каникул в форме сборных творческих групп.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**К ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ**  
**ПРОГРАММЕ**

**«СПОРТИВНАЯ ХОРЕОГРАФИЯ»**  
**На 2024-2025 учебный год**

Возраст учащихся: 6-16 лет  
1 год обучения

Разработчик :  
Цылина Ольга Олеговна,

педагог  
дополнительного образования

**Цель на текущий год:** создание условий для развития танцевальных и музыкальных способностей учащегося, повышение их общекультурного уровня развития.

**Задачи:**

**Образовательные:**

- сформировать специальные знания по предмету (основные позиции рук и ног, осанка, правила выполнения упражнений на растягивание и др.)
- сформировать основные технические знания, умения (техника выполнения различных упражнений, прыжков, поворотов)
- сформировать общие представления о хореографии и значении её в жизни человека, укреплении здоровья, в его физическом развитии и физической подготовке.

**Развивающие:**

- развивать основные физические качества сила, быстрота, выносливость, гибкость и координация
- способствовать укреплению здоровья детей
- способствовать повышению работоспособности обучающихся.
- раскрыть индивидуальные способности

**Воспитательные:**

- формировать внимание и уважение к людям, терпимость к чужому мнению, культуру поведения и общения в коллективе.
- формировать художественный вкус
- пробудить творческую активность ребенка
- пропагандировать здоровый образ жизни, привлекая семьи учащихся к проведению спортивных мероприятий и праздников;
- сформировать убеждения в том, что систематические занятия физическими упражнениями укрепляют здоровье;

**Планируемые результаты освоения программы:**

**Предметные:**

По итогам освоения программы учащиеся будут владеть:

- представлениями о средствах танцевальной выразительности;
- техникой исполнения хореографических элементов;
- знаниями сценического движения;
- умениями передавать свое настроение, эмоции,

**Метапредметные:** у учащегося разовьется

- координация
- музыкальный слух;
- музыкальный кругозор;
- образное мышление;
- воля и трудолюбие;
- ответственность;

**Личностные** у учащегося сформируется

- музыкальный вкус;
- навык к анализу хореографического мастерства;
- интерес к занятиям хореографией;
- ответственность к выполнению задания.

## Содержание программы 1 года обучения

### **ТЕМА 1. Вводное занятие.**

Беседа о правилах охраны труда

**Теория:**

- знакомство с содержанием обучения;
- режим занятий;
- правила поведения в образовательном учреждении;
- правила дорожного движения;
- правила противопожарной безопасности;
- правила проезда в транспорте.

**Практика:** Опрос. Начальная диагностика

### **ТЕМА 2. Общеразвивающие, игровые и массовые танцы Теория:**

Техника выполнения новых элементов, правила расположения и перемещения по залу, названия танцев, основные понятия темп, ритм, динамика, техника выполнения элементов танцев

**Практика:**

- Общеразвивающие танцы, направленные на развитие муз-ритмических способностей: «Музыкальный человек», «Модный рок», танец «Эхо»
- Общеразвивающие танцы, направленные на развитие координации
- Общеразвивающие танцы, направленные на развитие быстроту реакции
- массовые и игровые танцы, направленные на развитие чувства товарищества и воображения: «Вальс дружбы», «Ты смотри не шали», «Хокки-кокки», «Эхо»
- Общеразвивающие упражнения под музыку:
- Общеразвивающие упражнения под музыку направленные на развитие гибкости,
- Общеразвивающие упражнения под музыку направленные на развитие координации
- Общеразвивающие упражнения под музыку направленные на развитие музыкально-ритмических способностей

### **Тема 3: Общеразвивающие упражнения на коврах, стретчинг Теория:**

Техника выполнения новых элементов, правила дыхательных упражнений, правила растяжки, дозировка нагрузки.

**Практика:**



- Упражнения на развитие силы мышц: Пресса
- Упражнения на развитие силы мышц: Спины
- Упражнения на развитие силы мышц: Нижних и верхних конечностей
- Упражнения на развитие силы мышц: Мышц туловища
- статические растяжки
- динамические растяжки
- упражнения на дыхание

#### **Тема 4: Хореография Теория:**

Техника выполнения новых элементов, техника вращения, виды вращения

##### **Практика:**

- упражнения на осанку
- Вращения: спиральный поворот, поворот на одной и двух ногах, скоростное вращение.
- позиции рук и ног
- показательные номера
- позиции головы

#### **Тема 5: Упражнения со скакалками Теория:**

Техника выполнения новых элементов, правила поведения в зале при выполнении упражнений со скакалкой, правила перемещения по залу

##### **Практика:**

Различные виды прыжков и бега со скакалкой: на месте, с продвижением по залу, шаги, бег прыжки, подскоки, с вращением скакалки назад, парами

#### **Тема 6: Музыкально-ритмические упражнения**

##### **Теория:**

- Теоретические основы музыкальной грамоты, музыкальные размеры, темп, ритм, ритмическая окраска

##### **Практика:**

- Упражнения, направленные на согласование движений с музыкой
- Упражнения, направленные на определение ритма

#### **Тема 7: Музыкальные игры**

##### **Теория:**

Правила игры, творческие задания, правила корректного поведения во время игр.

##### **Практика:**

Игры, направленные на развитие двигательной памяти « Снежный ком», «Учительница», «Море волнуется раз»

Игры направленные на закрепление изучаемого материала, «Эхо», «Учительница», «Зеркало», «Снежный ком»

Игры для эмоционального подъема настроения на занятиях:

«Бесконечный галоп», «Ковбойский танец», «Снежный ком», «Эхо», «Учительница», «Кошки-мышки» и др.

#### **ТЕМА8. Итоговое занятие**

Тестирование.

**Календарно-тематическое планирование  
программы на 2024-2025 учебный год**

№ занятия	Наименование тем занятий	Количество часов			Даты занятий	
		всего	теория	практика	план	факт
1.	Тема1. Вводное занятие	2	2	0		
2.	Тема 2. Общеразвивающие, игровые и массовые танцы.	2	2	0		
3.	Тема 2. Общеразвивающие, игровые и массовые танцы	2	0	2		
4.	Тема 2. Общеразвивающие, игровые и массовые танцы	2	0	2		
5.	Тема 2. Общеразвивающие, игровые и массовые танцы	2	0	2		
6.	Тема 2. Общеразвивающие, игровые и массовые танцы	2	0	2		
7.	Тема 2. Общеразвивающие, игровые и массовые танцы	2	0	2		
8.	Тема 2. Общеразвивающие, игровые и массовые танцы.	2	0	2		
9.	Тема 2. Общеразвивающие, игровые и массовые танцы	2	0	2		
10.	Тема 2. Общеразвивающие, игровые и массовые танцы	2	0	2		
11.	Тема 2. Общеразвивающие, игровые и массовые танцы	2	0	2		
12.	Тема 2. Общеразвивающие, игровые и массовые танцы	2	0	2		
13.	Тема 2. Общеразвивающие, игровые и массовые танцы	2	0	2		
14.	Тема 3. Общеразвивающие упражнения на коврах, стретчинг	2	1	1		
15.	Тема 3. Общеразвивающие упражнения на коврах, стретчинг	2	1	1		
16.	Тема 3. Общеразвивающие упражнения на коврах, стретчинг	2	1	1		
17.	Тема 3. Общеразвивающие упражнения на коврах, стретчинг	2	1	1		
18.	Тема 3. Общеразвивающие упражнения на коврах, стретчинг	2	0	2		
19.	Тема 3. Общеразвивающие упражнения на коврах, стретчинг	2	0	2		
20.	Тема 3. Общеразвивающие упражнения на коврах, стретчинг	2	0	2		
21.	Тема 3. Общеразвивающие упражнения на коврах, стретчинг	2	0	2		
22.	Тема 3. Общеразвивающие упражнения на коврах, стретчинг	2	0	2		
23.	Тема 3. Общеразвивающие упражнения на коврах, стретчинг	2	0	2		
24.	Тема 3. Общеразвивающие упражнения на коврах, стретчинг	2	0	2		
25.	Тема 3. Общеразвивающие упражнения на коврах, стретчинг	2	0	2		
26.	Тема 3. Общеразвивающие упражнения на коврах, стретчинг	2	0	2		
27.	Тема 3. Общеразвивающие упражнения на коврах, стретчинг	2	0	2		
28.	Тема 3. Общеразвивающие упражнения на коврах, стретчинг	2	0	2		

29.	Тема 3. Общеразвивающие упражнения на коврах, стретчинг	2	0	2		
30.	Тема 4. Хореография	2	1	1		
31.	Тема 4. Хореография	2	1	1		
32.	Тема 4. Хореография	2	1	1		
33.	Тема 4. Хореография	2	1	1		
34.	Тема 4. Хореография	2	0	2		
35.	Тема 4. Хореография	2	0	2		
36.	Тема 4. Хореография	2	0	2		
37.	Тема 4. Хореография	2	0	2		
38.	Тема 4. Хореография	2	0	2		
39.	Тема 4. Хореография	2	0	2		
40.	Тема 4. Хореография	2	0	2		
41.	Тема 4. Хореография	2	0	2		
42.	Тема 4. Хореография	2	0	2		
43.	Тема 4. Хореография	2	0	2		
44.	Тема 5. Упражнения со скакалками	2	1	1		
45.	Тема 5. Упражнения со скакалками	2	1	1		
46.	Тема 5. Упражнения со скакалками	2	0	2		
47.	Тема 5. Упражнения со скакалками	2	0	2		
48.	Тема 5. Упражнения со скакалками	2	0	2		
49.	Тема 5. Упражнения со скакалками	2	0	2		
50.	Тема 5. Упражнения со скакалками	2	0	2		
51.	Тема 5. Упражнения со скакалками	2	0	2		
52.	Тема 5. Упражнения со скакалками	2	0	2		
53.	Тема 5. Упражнения со скакалками	2	0	2		
54.	Тема 5. Упражнения со скакалками	2	0	2		
55.	Тема 5. Упражнения со скакалками	2	0	2		
56.	Тема 6. Музыкально-ритмические упражнения	2	1	1		
57.	Тема 6. Музыкально-ритмические упражнения	2	1	1		
58.	Тема 6. Музыкально-ритмические упражнения	2	0	2		
59.	Тема 6. Музыкально-ритмические упражнения	2	0	2		
60.	Тема 6. Музыкально-ритмические упражнения	2	0	2		
61.	Тема 6. Музыкально-ритмические упражнения	2	0	2		
62.	Тема 6. Музыкально-ритмические упражнения	2	0	2		
63.	Тема 6. Музыкально-ритмические упражнения	2	0	2		
64.	Тема 6. Музыкально-ритмические упражнения	2	0	2		
65.	Тема 7. Музыкальные игры	2	1	1		
66.	Тема 7. Музыкальные игры	2	1	1		

67.	Тема 7. Музыкальные игры	2	0	2		
68.	Тема 7. Музыкальные игры	2	0	2		
69.	Тема 7. Музыкальные игры	2	0	2		
70.	Тема 7. Музыкальные игры	2	0	2		
71.	Тема 7. Музыкальные игры	2	0	2		
72.	Тема 8. Итоговое занятие	2	0	2		
	ИТОГО	144 часа				

## **ОЦЕНОЧНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ:**

Для отслеживания результативности образовательной деятельности по программе проводятся: входной, текущий, промежуточный и итоговый контроль.

**Входная диагностика** проводится в сентябре с целью выявления первоначального уровня знаний, умений и навыков, возможностей детей и определения их природных физических качеств (силы, быстроты, выносливости, координации).

**Формы:** наблюдение, тестирование.

Диагностика физических качеств проводится с каждым ребенком по 4 параметрам: подтягивание на перекладине (м), сгибание рук в упоре лежа(д), прыжки на скакалке (2мин), прыжок в длину с места, 6 минутный бег.

Во время проведения входной диагностики педагог заполняет Информационную карту «Определение уровня физических качеств учащихся», пользуясь следующей шкалой:

**Оценка параметров:**

Начальный уровень 1 балл

Средний уровень 2 балла

Высокий уровень 3 балла

**Уровень по сумме баллов:**

4-7 баллов – начальный уровень

8-12 баллов – средний уровень

13-15 баллов –высокий уровень

**Текущий контроль** отслеживается на занятиях в течение всего учебного года для отслеживания уровня освоения учебного материала программы и развития личностных качеств учащихся

**Формы:**

-педагогическое наблюдение;

-опрос на выявление умения рассказать правила выполнения упражнений, правила соревнований и показать элементы техники выполнения упражнений;

-выполнение тестовых заданий на знание терминологии и истории спорта;

-анализ педагогом и учащимся качества выполнения упражнений.

**Промежуточный контроль** предусмотрен 2 раза в год (декабрь, май) с целью выявления уровня освоения программы учащимися и корректировки процесса обучения.

**Формы:**

-устный опрос;

-выполнение тестовых заданий;

-игровые задания;

Результаты участия в соревнованиях заносятся в «Карту учета творческих достижений».

Участие, призовые места, победа отмечаются в таблице баллами (от 1 до 5) в зависимости от

уровня соревнований

-в коллективе школы 1 балл

-на муниципальных, районных соревнованиях 2-3 балла

-на городских соревнованиях 4-5 баллов

Педагог подсчитывает баллы каждого ученика и коллектива в целом, затем составляет рейтинг творческой активности каждого ребенка

**Итоговый контроль** проводится в конце обучения по программе.

**Формы:**

-открытое занятие для педагогов, сверстников, учащихся младших групп и родителей в форме соревнований и показательных выступлений, где выпускники демонстрируют практические задания, приобретенные за время обучения по программе;

-анализ участия коллектива и каждого учащегося в соревнованиях и спортивных мероприятиях;

№	Тема	Форма организации занятия	Методы и приемы	Дидактический материал, техническое оснащение	Формы подведения итогов
1	Тема 1	беседа	Рассказ, показ видеоматериала	инструкции по охране труда	Опрос
2	Тема 2	беседа	Рассказ. Показ. Комментирование. показ видеоматериала	Памятки. Инструкции. Карготеки. Видеоматериалы	Опрос.
3	Тема 3	Беседа, практические занятия, тренировка	Рассказ. Показ. Комментирование. показ видеоматериала	Комплекс упражнений. Показ видеоматериалов	Контрольные тесты
4	Тема 4	Беседа, практические занятия, тренировка	Рассказ. Показ. Комментирование. показ видеоматериала	Памятки. Инструкции. Комплексы упражнений. Показ видеоматериалов	Контрольные тесты
5	Тема 5	Беседа, практические занятия, тренировка	Рассказ. Показ. Комментирование. показ видеоматериала.	Памятки. Инструкции. Комплексы упражнений. Показ видеоматериалов	Контрольные тесты
6	Тема 6	Конкурсы, соревнования. праздники	Проектная деятельность. Конкурсы. Участие в патриотических акциях.	Видеофильмы и записи интервью ветеранов спорта в музее. Библиографичный материал, мемуары известных спортсменов.	Дипломы, грамоты.
7	Тема 7	Беседа, практические занятия, тренировка	Рассказ. Показ. Комментирование. показ видеоматериала	Комплекс упражнений. Показ видеоматериалов	Контрольные тесты
10	Тема 8	Беседа, практические занятия, тренировка	Рассказ. Показ. Комментирование. показ видеоматериала.	Памятки. Инструкции. Комплексы упражнений. Показ видеоматериалов	Контрольные тесты

## **Основные технологии**, используемые при реализации программы:

- здоровьесберегающие ;
- проектная деятельность;
- игровые технологии ;
- технологии коллективного творчества.

## **ИНФОРМАЦИОННЫЕ ИСТОЧНИКИ:**

### **3.1 Нормативно-правовые акты**

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
- Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации по вопросам воспитания»
- Приказа Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года (утв. распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022г. № 678-р);
- Распоряжения Комитета по образованию Санкт-Петербурга от 25.08.2022 № 1672-р «Об утверждении критериев оценки качества дополнительных общеразвивающих программ, реализуемых организациями, осуществляющими образовательную деятельность, и индивидуальными предпринимателями Санкт-Петербурга»;
- СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательной организации дополнительного образования детей" // Постановление Главного санитарного врача РФ от 04.07.2014 №41
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 года № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи». (НОВЫЙ)
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 30.06.2020 № 16 «Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил СП 3.1/2.4.3598-20 «Санитарноэпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)».
- Постановление правительства Санкт-Петербурга от 13.03.2020 № 121 «О мерах по противодействию распространению в Санкт-Петербурге новой корона вирусной инфекции (COVID-19)».
  - Проектирование дополнительных общеразвивающих программ. Методические комментарии. Издание второе, переработанное. - СПб.: РИС ГБНОУ «СПБ ГДТЮ», 2022. - 40 с.

### **3.2. Учебные и методические пособия для педагога и учащихся:**

1. Вербицкая А.В.. Основы сценического движения. - М.,1973
2. Назарова А.Г. Игровой стретчинг. Методика работы с детьми дошкольного и младшего

школьного возраста. СПб.: Б. и Б.г. с. 19,20.

3. Никитин Б.П. Развивающие игры. 2-е изд.- М.: Педагогика, 1985.с.4,19,20.
4. Пол Боттомер «Уроки танца» Изд. Эксмо. М. 2003
5. Роман с танцем. Составитель М.Ю. Еремина. СПб., ООО ТФ «Созвездие» 1998-252с.
6. Секрет танца/ Составитель Т.К. Васильева. - СПб: ТОО «Диамант», ООО «Золотой век»,1997.-480с.
7. Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «СА-ФИ-ДАНСЕ» Танцевально - игровая гимнастика для детей: Учебно-методическое пособие для педагогов дошкольных и школьных учреждений.- СПб.: «Детство-пресс», 2000.с.3-9.
7. Шутиков Ю.Н. Учебно-методические рекомендации по организации работы с целым классом в начальной школе по ритмике и бальным танцам: Учебно - методическое пособие. СПб: изд. ООО «Синус-пи», 2006.-136с.
8. Вербицкая А.В.. Основы сценического движения. - М.,1973
9. Зуев Е.И.. Волшебная сила растяжки .-М.,1990.
10. Васильева Т. Секрет танца. – СПб., 1977, с.7-15
11. Зуев Е.И.. Волшебная сила растяжки. - М.,1990.
11. Гусев Г. Методика преподавания народного танца. – М., 2003, с. 9-166
12. Кветная О. Историко-бытовой танец. – М., 1997, с.45-67
13. Полятков С. Основы современного танца. – Ростов-на-Дону, 2005., с. 5-65
14. Пин Ю.Перспективные направления и формы обучения танцам.- СПб.,1995.
15. Ротенсберг В.С, Бондоренко С.М. Мозг. Обучение. Здоровье.-М.,1989.
16. Конорова Е.В. Ритмические упражнения и игры. // Танец и ритмика в начальной школе. Методическое пособие // Под ред. Е.В. Коноровой. Госуд. муз. издательство. М.:1969.с.1-3.
17. Константинова А.И. Игровой стретчинг. Методика работы с детьми дошкольного возраста/ Учебно - методический центр «Аллегро» - СПб.,1993. с. 4,21.
18. Лисицкая Т.С. Ритм+Пластика .-М.:Физкультура и спорт,1986.с51
19. Макарова Е.П. ритмическая гимнастика и игровой танец в занятия стретчингом: Методика работы с детьми дошкольного возраста / учебно-методический центр «Аллегро» - СПб.,1993.с.12-18.
20. Михайлова М.А., Горбина Е.В. Поем, играем, танцуем дома и в саду. Популярное пособие для родителей и педагогов / Художники Душин М.В., Куров В.Н. – Ярославль: «Академия развития», 1998. с. 113-115, 120-129.

### **Литература для детей**

1. Вербицкая А.В. Основы сценического движения. - М.,1973
2. Гринберг Е.Я. Растем красивыми. - Новосибирск,1992
3. Земская И. Свет мой, зеркало, скажи. - Новосибирск, 1984.
4. Роман с танцем. Составитель М.Ю. Еремина. СПб., ООО ТФ «Созвездие» 1998-252с.

### **Образовательные платформы дистанционного обучения, используемые при реализации программы:**

- <https://www.youtube.com>
- Коммуникационные сервисы социальной сети «ВКонтакте»
- Облачные сервисы Яндекс, Mail, Google
- Мессенджеры (Skype, Viber, WhatsApp)

### **3.3. СИСТЕМА КОНТРОЛЯ РЕЗУЛЬТАТИВНОСТИ:**

#### **Система средств контроля результативности обучения:**

- Диагностические и контрольные материалы (диагностические и информационные карты, анкеты для родителей, задания по темам программы «Спортивная хореография»);
- Нормативные материалы по осуществлению групповых и массовых форм работы с учащимися (положения о соревнованиях, конкурсах, фестивалях)

ЗАДАЧИ	РЕЗУЛЬТАТЫ	ФОРМЫ И СРЕДСТВА ВЫЯВЛЕНИЯ И ФИКСАЦИИ РЕЗУЛЬТАТОВ (ДИАГНОСТИЧЕСКИЕ МЕТОДЫ)	ФОРМЫ И СРЕДСТВА ПРЕДЪЯВЛЕНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ	Периодичность диагностики
Обучающие	Предметные			
Развивающие	Метапредметные			
Воспитательные	Личностные			

#### **СПОСОБЫ И ФОРМЫ ВЫЯВЛЕНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ**

- Беседа
- Опрос
- Наблюдение
- Праздничные мероприятия
- Фестивали
- Зачеты
- Конкурсы
- Соревнования
- Открытые и итоговые занятия
- Диагностика
- Анализ мероприятий
- Диагностические игры
- Анкетирование
- Анализ результатов участия детей в мероприятиях, в социально-значимой деятельности
- Анализ приобретенных навыков общения
- Анализ выполнения программ
- Самооценка учащихся
- Взаимообучение детей

#### **СПОСОБЫ И ФОРМЫ ФИКСАЦИИ РЕЗУЛЬТАТОВ**



- Дипломы
- Журнал
- Анкеты
- Тестирование
- Протоколы диагностик

#### **СПОСОБЫ И ФОРМЫ ПРЕДЪЯВЛЕНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ**

- Конкурсы
- Праздники
- Отчеты
- Переводные, итоговые занятия
- Открытые занятия
- Диагностические карты
- Тесты
- Аналитические справки

#### **Освоение Программы предусмотрено как в очном, так и в дистанционной формах обучения**

Использование традиционных и инновационных методов и технологий позволяет формировать у обучающихся **ключевые компетенции:**

- ценностно-смысловой,
- общекультурной,
- учебно-познавательной,
- информационной,
- коммуникативной,
- социально-трудовой,
- компетенции личностного самосовершенствования.

#### **ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

Воспитание - деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Используется модульный принцип построения воспитательной работы: инвариантный (обязательный для всех учреждений дополнительного образования) и вариативный (по выбору образовательного учреждения).

Согласно модульному принципу **Программа воспитания ГБОУ школы № 667 Невского района Санкт-Петербурга имеет:**

##### **Инвариантные модули:**

- Раздел «Основные школьные дела»
- Раздел «Внешкольные мероприятия»
- Раздел «Предметно-пространственная среда»
- Раздел «Работа с родителями (законными представителями)»
- Раздел «Самоуправление»

- Раздел «Профилактика и безопасность»

Раздел «Социальное партнерство»

Раздел «Профориентация»

**Вариативные модули:**

- Раздел «Школьные медиа»
- Раздел «Школьный музей»
- Раздел «Добровольческая деятельность»
- Раздел «Лагерь дневного пребывания»

Выбор инвариантных модулей обусловлен специфическими формами организации дополнительного образования, через которые успешно решаются задачи воспитания, и приоритетными направлениями, которые определяет государственная политика в области образования. Данные модули тесно связаны с деятельностью педагогов в рамках реализации дополнительных общеобразовательных программ.

Выбор вариативных модулей обусловлен особенностями учреждения и тематикой ответственной деятельности, определенной отделом образования.



**ИНФОРМАЦИОННАЯ СПРАВКА**

о контроле результатов освоения обучающимися общеразвивающей программы объединения

\_\_\_\_\_ 20\_\_\_\_/20\_\_\_\_ учебный год

отдел \_\_\_\_\_

направленность \_\_\_\_\_

Название дополнительной общеобразовательной программы, \_\_\_\_\_

год обучения \_\_\_\_\_, № группы \_\_\_\_\_

Педагог (Ф.И.О.) \_\_\_\_\_

Дата проведения контроля:

Промежуточный \_\_\_\_\_ Итоговый \_\_\_\_\_

Форма проведения контроля \_\_\_\_\_

Форма оценки результатов: Высокий уровень освоения программы - 90% - 100%,

Средний уровень освоения программы - 75% - 89%

Низкий уровень освоения программы – 60% - 74%

**Результаты промежуточного контроля**

Всего диагностировано \_\_\_\_\_ учащихся

Из них по результатам контроля достигли уровня освоения программы:

Высокий - \_\_\_\_\_ чел.

Средний - \_\_\_\_\_ чел.

Низкий - \_\_\_\_\_ чел.

Подпись педагога \_\_\_\_\_

**Результаты итогового контроля**

Всего диагностировано \_\_\_\_\_ учащихся

Из них по результатам контроля достигли уровня освоения программы:

Высокий - \_\_\_\_\_ чел.

Средний - \_\_\_\_\_ чел.

Низкий - \_\_\_\_\_ чел.

Подпись педагога \_\_\_\_\_

**Показатель качества обучения**  $A = ((B+C):D) \times 100\%$

сложить количество учащихся, имеющих высокий (В) и средний (С) уровень, разделить это число на общее количество учащихся в объединении (D) и умножить результат на 100%.

**Показатель качества обучения**  $A =$  \_\_\_\_\_

