

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 667 Невского района Санкт - Петербурга

РАЗРАБОТАНА и ПРИНЯТА

Решением
Педагогического совета
ГБОУ школы № 667
Невского района Санкт –
Петербурга
Протокол от 31.08.2023 № 1

УТВЕРЖДЕНА

Приказом ГБОУ школы № 667
Невского района Санкт –
Петербурга от 31.08.2023 № 36
Директор С. Г. Назарова

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

«СПОРТИВНАЯ ХОРЕОГРАФИЯ»

Возраст учащихся: 6-16 лет
Срок реализации: 1 год

Разработчик программы:
Цылина Ольга Олеговна,
педагог дополнительного образования

Санкт-Петербург
2023

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Общеобразовательная общеразвивающая программа дополнительного образования «Спортивная хореография» является программой физкультурно-спортивной направленности, общеразвивающего уровня и разработана в рамках реализации Национального проекта «Образование», Федерального проекта «Успех каждого ребенка», проекта «Школа возможностей» Программы развития системы образования в Невском районе Санкт-Петербурга, Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года в государственных бюджетных образовательных учреждениях, в поддержку проекта «Школа здоровья».

Программа разработана с учетом требований:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
- Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации по вопросам воспитания»
- Приказа Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года (утв. распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022г. № 678-р);
- Распоряжения Комитета по образованию Санкт-Петербурга от 25.08.2022 № 1672-р «Об утверждении критериев оценки качества дополнительных общеразвивающих программ, реализуемых организациями, осуществляющими образовательную деятельность, и индивидуальными предпринимателями Санкт-Петербурга»;
- СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательной организации дополнительного образования детей" // Постановление Главного санитарного врача РФ от 04.07.2014 №41
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 года № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи». (НОВЫЙ)
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 30.06.2020 № 16 «Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил СП 3.1/2.4.3598-20 «Санитарноэпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)».
- Постановление правительства Санкт-Петербурга от 13.03.2020 № 121 «О мерах по противодействию распространению в Санкт-Петербурге новой корона вирусной инфекции (COVID-19)».
- На основе методических комментариев по проектированию дополнительных общеразвивающих программ. Издание второе, переработанное. – СПб.: РИС ГБНОУ «СПБ ГДТЮ», 2022.-40с.

Программа сформирована с учетом индивидуальных возможностей и психофизиологических особенностей учащихся, их образовательных потребностей, а также приоритетных направлений

деятельности Центра дополнительного образования ГБОУ школы № 667 Невского района Санкт-Петербурга (далее – ЦДО) с ориентацией на соблюдение доступности, вариативности, преемственности и успешности учащихся, обеспечение получения качественного дополнительного образования всеми учащимися. Программа предусматривает интеграцию дополнительного, общего образования, а также внеурочной деятельности, как средство формирования метапредметных и личностных результатов обучения.

Программа предполагает не только развитие физических качеств учащихся, но и расширение общего кругозора школьника в области физической культуры, укрепление здоровья, формирования различных двигательных навыков, сообщение знаний о здоровом образе жизни. Наша задача – сохранение и укрепление физического и психического здоровья всех участников образовательного процесса. Здоровье человека - важный показатель его личного успеха. Очень важно сделать занятия спортом доступными для всех. Физкультура не только продлевает жизнь, но и делает человека выносливым, стойким, сильным, укрепляет духовно. Не менее важно совместить занятия спортом с воспитанием привычки к здоровому образу жизни.

Актуальность программы обусловлена традициями школы в развитии физкультурно-спортивного направления деятельности, спросом на данный вид деятельности со стороны детей и родителей.

В условиях школы у учащихся в связи с большими учебными нагрузками и объемами домашнего задания развивается гиподинамия. Решить, отчасти, проблему призвана программа дополнительного образования «Хореография», направленная на удовлетворение потребностей в движении, оздоровлении и поддержании функциональности организма.

Отличительной особенностью программы «Спортивная хореография» является то, что она предполагает возможность занятия хореографией «с нуля» тем детям, которые не занимаются в танцевальных коллективах. В программе используются оздоровительные методики в обучении. Занятия в объединении, можно рассматривать как лечебно-оздоровительное воздействие на ребенка, которое позволяет регулировать процессы дыхания, мышечный тонус и состояние психики обучающегося. Так же программа предполагает активное участие родителей. Это и помощь родителей и участие в игровых программах, совместных проектах, выезды на концерты, конкурсы и т.д.

Адресат программы. Данная программа адресована широкому кругу учащихся учащимся младшего, среднего и старшего школьного возраста (от 6 до 16 лет).

Объем и срок реализации программы: Программа рассчитана на 1 год обучения -72 часа (2 раза в неделю по 1 часу или 1 раз в неделю 2 часа).

Уровень освоения программы – **общекультурный** и предусматривает освоение прогнозируемых результатов программы, презентацию результатов на уровне школы.

Цель программы: создание условий для развития танцевальных и музыкальных способностей учащегося, повышение их общекультурного уровня развития.

Задачи:

Образовательные:

-сформировать специальные знания по предмету (основные позиции рук и ног, осанка, правила выполнения упражнений на растягивание и др.)

-сформировать основные технические знания, умения (техника выполнения различных упражнений, прыжков, поворотов)

-сформировать общие представления о хореографии и значении её в жизни человека, укреплении здоровья, в его физическом развитии и физической подготовке.

Развивающие:

-развивать основные физические качества сила, быстрота, выносливость, гибкость и координация

-способствовать укреплению здоровья детей

-способствовать повышению работоспособности обучающихся.

-раскрыть индивидуальные способности

Воспитательные:

-формировать внимание и уважение к людям, терпимость к чужому мнению, культуру поведения и общения в коллективе.

-формировать художественный вкус

-пробудить творческую активность ребенка

-пропагандировать здоровый образ жизни, привлекая семьи учащихся к проведению спортивных мероприятий и праздников;

-сформировать убеждения в том, что систематические занятия физическими упражнениями укрепляют здоровье;

Планируемые результаты освоения программы:

Предметные:

По итогам освоения программы учащиеся будут владеть:

- представлениями о средствах танцевальной выразительности;

- техникой исполнения хореографических элементов;

- знаниями сценического движения;

- умениями передавать свое настроение, эмоции,

Метапредметные: у учащегося разовьется

- координация

- музыкальный слух;

- музыкальный кругозор;

- образное мышление;

- воля и трудолюбие;

- ответственность;

Личностные у учащегося сформируется

- музыкальный вкус;

- навык к анализу хореографического мастерства;

- интерес к занятиям хореографией;

- ответственность к выполнению задания.

Организационно-педагогические условия реализации программы

Язык реализации программы – русский

Формы обучения: очная

Особенности реализации программы: организация учебного процесса с использованием ресурсов школьного музея «Из истории советского и российского спорта» в образовательных и воспитательных целях, продолжение традиций школы, уделение большого внимания развитию физических качеств школьников.

Условия набора в коллектив: принимаются все желающие, не имеющие медицинских противопоказаний и мотивированные на занятия хореографией. Набор в объединение производится, начиная с 31 мая до 10 сентября текущего года.

Количество учащихся в группе: наполняемость объединений в соответствии с технологическим регламентом, учетом вида деятельности и санитарных норм: 1-го года обучения 15 человек.

Формы проведения занятий: беседа, обучающее занятие, тренинг, конкурс, фестиваль, праздник, репетиция, мастер-класс, презентация.

Формы организации деятельности учащихся:

1. Групповая – организация работы в группе;
2. Индивидуально-групповая – чередование индивидуальных и групповых форм работы;
3. В подгруппах – выполнение заданий малыми группами;
4. В парах – организация работы по парам (при проведении занятий по Модулю № 1 – очная форма),
5. Индивидуальная – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем;
6. Коллективная – организация работы с разновозрастными детьми из разных групп перед выступлением (сводный хор, прогон спектакля и др., при проведении занятий по Модулю № 1 – очная форма),
7. Дистанционно - с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.
8. Модульно: проведение занятий по модулям (Модуль № 1 – очно, Модуль № 2 – дистанционно, с выполнением самостоятельной работы)».

Кадровое обеспечение:

Педагог дополнительного образования

Материально-техническое оснащение программы:

- Спортивный зал или актовый зал
- компьютер;
- проектор;
- звуковая аппаратура;
- зеркальная стена
- микрофоны;
- выход в сеть интернет;
- литература;
- видео и аудиозаписи.
- ЭОР

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«Спортивная хореография»

1 год обучения

№	Наименование тем	Количество часов			Формы контроля
		теория	практика	всего	
1.	Тема 1. Вводное занятие. Начальная диагностика. Беседы по технике безопасности.	2	0	2	опрос
2.	Тема 2. Общеразвивающие, игровые и массовые танцы	2	10	12	Анализ педагога
3.	Тема 3. Общеразвивающие упражнения на коврах, стретчинг	4	12	16	Анализ педагога, наблюдение
4.	Тема 4. Хореография	4	10	14	Анализ, наблюдение, конкурс, концерт
5	Тема 5. Упражнения со скакалками	2	10	12	Наблюдение, анализ
6	Тема 6. Музыкально-	2	6	8	Наблюдение, анализ

	ритмические упражнения				
7.	Тема 7. Музыкальные игры	0	6	6	Наблюдение, анализ
8	Тема 8. Итоговое занятие	0	2	2	Опрос, концерт, конкурс, самоанализ
	Всего:	16	56	72	

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 667
Невского района Санкт - Петербурга

ПРИНЯТ

Педагогическим советом

ГБОУ школы № 667

Невского района Санкт -Петербурга

Протокол от 31.08.2023 №1

УТВЕРЖДЕН

Приказом ГБОУ школы № 667

Невского района Санкт – Петербурга

от 31.08.2023

№ 36

Директор _____

С. Г. Назарова

**КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК
К ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ
ПРОГРАММЕ**

«СПОРТИВНАЯ ХОРЕОГРАФИЯ»

Возраст учащихся: 6-16 лет

1 год обучения

Разработчик :
Цылина Ольга Олеговна,
педагог дополнительного образования

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	1 сентября 2023года	31 мая 2024 года	36	72	144	2 раза в неделю по 2 часа

Режим работы в период школьных каникул:

Занятия проводятся по утвержденному временному расписанию, составленному на период каникул в форме сборных творческих групп.

Санкт-Петербург

2023

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 667
Невского района Санкт - Петербурга

ПРИНЯТА

Педагогическим советом

ГБОУ школы № 667

Невского района Санкт -Петербурга

Протокол от 31.08.2023 № 1

УТВЕРЖДЕНА

Приказом ГБОУ школы № 667

Невского района Санкт – Петербурга

от 31.08.2023

№ 36

Директор _____

С. Г. Назарова

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
К ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ
ПРОГРАММЕ**

«СПОРТИВНАЯ ХОРЕОГРАФИЯ»

Возраст учащихся: 6-16 лет

1 год обучения

Разработчик :
Цылина Ольга Олеговна,
педагог
дополнительного образования

Санкт-Петербург
2023

Цель на текущий год: создание условий для развития танцевальных и музыкальных способностей учащегося, повышение их общекультурного уровня развития.

Задачи:

Образовательные:

- сформировать специальные знания по предмету (основные позиции рук и ног, осанка, правила выполнения упражнений на растягивание и др.)
- сформировать основные технические знания, умения (техника выполнения различных упражнений, прыжков, поворотов)
- сформировать общие представления о хореографии и значении её в жизни человека, укреплении здоровья, в его физическом развитии и физической подготовке.

Развивающие:

- развивать основные физические качества сила, быстрота, выносливость, гибкость и координация
- способствовать укреплению здоровья детей
- способствовать повышению работоспособности обучающихся.
- раскрыть индивидуальные способности

Воспитательные:

- формировать внимание и уважение к людям, терпимость к чужому мнению, культуру поведения и общения в коллективе.
- формировать художественный вкус
- пробудить творческую активность ребенка
- пропагандировать здоровый образ жизни, привлекая семьи учащихся к проведению спортивных мероприятий и праздников;
- сформировать убеждения в том, что систематические занятия физическими упражнениями укрепляют здоровье;

Планируемые результаты освоения программы:

Предметные:

По итогам освоения программы учащиеся будут владеть:

- представлениями о средствах танцевальной выразительности;
- техникой исполнения хореографических элементов;
- знаниями сценического движения;
- умениями передавать свое настроение, эмоции,

Метапредметные: у учащегося разовьется

- координация
- музыкальный слух;
- музыкальный кругозор;
- образное мышление;
- воля и трудолюбие;
- ответственность;

Личностные у учащегося сформируется

- музыкальный вкус;
- навык к анализу хореографического мастерства;
- интерес к занятиям хореографией;
- ответственность к выполнению задания.

Содержание программы 1 года обучения

ТЕМА 1. Вводное занятие. 2 часа

Беседа о правилах охраны труда

Теория:

- знакомство с содержанием обучения;
- режим занятий;
- правила поведения в образовательном учреждении;
- правила дорожного движения;
- правила противопожарной безопасности;
- правила проезда в транспорте.

Практика: Опрос. Начальная диагностика

ТЕМА 2. Общеразвивающие, игровые и массовые танцы 12 часов

Теория:

Техника выполнения новых элементов, правила расположения и перемещения по залу, названия танцев, основные понятия темп, ритм, динамика, техника выполнения элементов танцев

Практика:

- Общеразвивающие танцы, направленные на развитие муз-ритмических способностей: «Музыкальный человек», «Модный рок», танец «Эхо»
- Общеразвивающие танцы, направленные на развитие координации
- Общеразвивающие танцы, направленные на развитие быстроту реакции
- массовые и игровые танцы, направленные на развитие чувства товарищества и воображения: «Вальс дружбы», «Ты смотри не шали», «Хокки-кокки», «Эхо»
- Общеразвивающие упражнения под музыку:
- Общеразвивающие упражнения под музыку направленные на развитие гибкости,
- Общеразвивающие упражнения под музыку направленные на развитие координации
- Общеразвивающие упражнения под музыку направленные на развитие музыкально-ритмических способностей

Тема 3: Общеразвивающие упражнения на коврах, стретчинг 16 часов

Теория:

Техника выполнения новых элементов, правила дыхательных упражнений, правила растяжки, дозировка нагрузки.

Практика:

- Упражнения на развитие силы мышц: Пресса
- Упражнения на развитие силы мышц: Спины
- Упражнения на развитие силы мышц: Нижних и верхних конечностей
- Упражнения на развитие силы мышц: Мышц туловища
- статические растяжки
- динамические растяжки
- упражнения на дыхание

Тема 4: Хореография 14 часов

Теория:

Техника выполнения новых элементов, техника вращения, виды вращения

Практика:

- упражнения на осанку
- Вращения: спиральный поворот, поворот на одной и двух ногах, скоростное вращение.
- позиции рук и ног

- показательные номера
- позиции головы

Тема 5: Упражнения со скакалками 12 часов

Теория:

Техника выполнения новых элементов, правила поведения в зале при выполнении упражнений со скакалкой, правила перемещения по залу

Практика:

Различные виды прыжков и бега со скакалкой: на месте, с продвижением по залу, шаги, бег прыжки, подскоки, с вращением скакалки назад, парами

Тема 6: Музыкально-ритмические упражнения 8 часов

Теория:

- Теоретические основы музыкальной грамоты, музыкальные размеры, темп, ритм, ритмическая окраска

Практика:

- Упражнения, направленные на согласование движений с музыкой
- Упражнения, направленные на определение ритма

Тема 7: Музыкальные игры 6 часов

Теория:

Правила игры, творческие задания, правила корректного поведения во время игр.

Практика:

Игры, направленные на развитие двигательной памяти «Снежный ком», «Учительница», «Море волнуется раз»

Игры направленные на закрепление изучаемого материала, «Эхо», «Учительница», «Зеркало», «Снежный ком»

Игры для эмоционального подъема настроения на занятиях:

«Бесконечный галоп», «Ковбойский танец», «Снежный ком», «Эхо», «Учительница», «Кошки-мышки» и др.

ТЕМА8. Итоговое занятие 2 часа.

Тестирование.

Календарно-тематическое планирование программы на 2023-2024 учебный год

№ занятия	Наименование тем занятий	Количество часов		Даты занятий	
		теория	практика	план	факт
Наименование разделов					
1	Тема1. Вводное занятие	2			
2	Тема 2. Общеразвивающие, игровые и массовые танцы.	2			
3	Тема 2. Общеразвивающие, игровые и массовые танцы		2		
4	Тема 2. Общеразвивающие, игровые и массовые танцы		2		
5	Тема 2. Общеразвивающие,		2		

	игровые и массовые танцы				
6	Тема 2. Общеразвивающие, игровые и массовые танцы		2		
7	Тема 2. Общеразвивающие, игровые и массовые танцы		2		
8	Тема 3. Общеразвивающие упражнения на коврах, стретчинг	2			
9	Тема 3. Общеразвивающие упражнения на коврах, стретчинг	2			
10	Тема 3. Общеразвивающие упражнения на коврах, стретчинг		2		
11	Тема 3. Общеразвивающие упражнения на коврах, стретчинг		2		
12	Тема 3. Общеразвивающие упражнения на коврах, стретчинг		2		
13	Тема 3. Общеразвивающие упражнения на коврах, стретчинг		2		
14	Тема 3. Общеразвивающие упражнения на коврах, стретчинг		2		
15	Тема 3. Общеразвивающие упражнения на коврах, стретчинг		2		
16	Тема 4. Хореография	2			
17	Тема 4. Хореография	2	2		
18	Тема 4. Хореография		2		
19	Тема 4. Хореография		2		
20	Тема 4. Хореография		2		
21	Тема 4. Хореография		2		
22	Тема 4. Хореография		2		
23	Тема 5. Упражнения со скалками	2			
24	Тема 5. Упражнения со скалками		2		
25	Тема 5. Упражнения со скалками		2		
26	Тема 5. Упражнения со скалками		2		
27	Тема 5. Упражнения со скалками		2		
28	Тема 5. Упражнения со скалками		2		
29	Тема 6. Музыкально- ритмические упражнения	2			

30	Тема 6. Музыкально-ритмические упражнения		2		
31	Тема 6. Музыкально-ритмические упражнения		2		
32	Тема 6. Музыкально-ритмические упражнения		2		
33	Тема 7. Музыкальные игры		2		
34	Тема 7. Музыкальные игры		2		
35	Тема 7. Музыкальные игры		2		
36	Тема 8. Итоговое занятие		2		
	ИТОГО		72 часа		

ОЦЕНОЧНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ:

Для отслеживания результативности образовательной деятельности по программе проводятся: входной, текущий, промежуточный и итоговый контроль.

Входная диагностика проводится в сентябре с целью выявления первоначального уровня знаний, умений и навыков, возможностей детей и определения их природных физических качеств (силы, быстроты, выносливости, координации).

Формы: наблюдение, тестирование.

Диагностика физических качеств проводится с каждым ребенком по 4 параметрам: подтягивание на перекладине (м), сгибание рук в упоре лежа(д), прыжки на скакалке (2мин), прыжок в длину с места, 6 минутный бег.

Во время проведения входной диагностики педагог заполняет Информационную карту «Определение уровня физических качеств учащихся», пользуясь следующей шкалой:

Оценка параметров:

Начальный уровень 1 балл

Средний уровень 2 балла

Высокий уровень 3 балла

Уровень по сумме баллов:

4-7 баллов – начальный уровень

8-12 баллов – средний уровень

13-15 баллов –высокий уровень

Текущий контроль отслеживается на занятиях в течение всего учебного года для отслеживания уровня освоения учебного материала программы и развития личностных качеств учащихся

Формы:

-педагогическое наблюдение;

-опрос на выявление умения рассказать правила выполнения упражнений, правила соревнований и показать элементы техники выполнения упражнений;

-выполнение тестовых заданий на знание терминологии и истории спорта;

-анализ педагогом и учащимся качества выполнения упражнений.

Промежуточный контроль предусмотрен 2 раза в год (декабрь, май) с целью выявления уровня освоения программы учащимися и корректировки процесса обучения.

Формы:

-устный опрос;

-выполнение тестовых заданий;

-игровые задания;

Результаты участия в соревнованиях заносятся в «Карту учета творческих достижений».

Участие, призовые места, победа отмечаются в таблице баллами (от 1 до 5) в зависимости от уровня соревнований

-в коллективе школы 1 балл

-на муниципальных, районных соревнованиях 2-3 балла

-на городских соревнованиях 4-5 баллов

Педагог подсчитывает баллы каждого ученика и коллектива в целом, затем составляет рейтинг творческой активности каждого ребенка

Итоговый контроль проводится в конце обучения по программе.

Формы:

-открытое занятие для педагогов, сверстников, учащихся младших групп и родителей в форме соревнований и показательных выступлений, где выпускники демонстрируют практические задания, приобретенные за время обучения по программе;

-анализ участия коллектива и каждого учащегося в соревнованиях и спортивных мероприятиях;

СПОСОБЫ И ФОРМЫ ВЫЯВЛЕНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ

- Беседа
- Опрос
- Наблюдение
- Праздничные мероприятия
- Фестивали
- Зачеты
- Конкурсы
- Соревнования
- Открытые и итоговые занятия
- Диагностика
- Анализ мероприятий
- Диагностические игры
- Анкетирование
- Анализ результатов участия детей в мероприятиях, в социально-значимой деятельности
- Анализ приобретенных навыков общения
- Анализ выполнения программ
- Самооценка учащихся
- Взаимообучение детей

СПОСОБЫ И ФОРМЫ ФИКСАЦИИ РЕЗУЛЬТАТОВ

- Дипломы
- Журнал
- Анкеты
- Тестирование
- Протоколы диагностик

СПОСОБЫ И ФОРМЫ ПРЕДЪЯВЛЕНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ

- Конкурсы
- Праздники
- Отчеты
- Переводные, итоговые занятия
- Открытые занятия

- Диагностические карты
- Тесты
- Аналитические справки

Освоение Программы предусмотрено как в очном, так и в дистанционной формах обучения

Использование традиционных и инновационных методов и технологий позволяет формировать у обучающихся **ключевые компетенции:**

- ценностно-смысловой,
- общекультурной,
- учебно-познавательной,
- информационной,
- коммуникативной,
- социально-трудовой,
- компетенции личностного самосовершенствования.

2. Методические материалы

№	Тема	Форма организации занятия	Методы и приемы	Дидактический материал, техническое оснащение	Формы подведения итогов
1	Тема 1	беседа	Рассказ, показ видеоматериала	инструкции по охране труда	Опрос
2	Тема 2	беседа	Рассказ. Показ. Комментирование. показ видеоматериала	Памятки. Инструкции. Картотеки. Видеоматериалы	Опрос.
3	Тема 3	Беседа, практические занятия, тренировка	Рассказ. Показ. Комментирование. показ видеоматериала	Комплекс упражнений. Показ видеоматериалов	Контрольные тесты
4	Тема 4	Беседа, практические занятия, тренировка	Рассказ. Показ. Комментирование. показ видеоматериала	Памятки. Инструкции. Комплексы упражнений. Показ видеоматериалов	Контрольные тесты
5	Тема 5	Беседа, практические занятия, тренировка	Рассказ. Показ. Комментирование. показ видеоматериала.	Памятки. Инструкции. Комплексы упражнений. Показ видеоматериалов	Контрольные тесты
6	Тема 6	Конкурсы, соревнования. праздники	Проектная деятельность. Конкурсы. Участие в патриотических акциях.	Видеофильмы и записи интервью ветеранов спорта в музее. Библиографичный материал, мемуары известных спортсменов.	Дипломы, грамоты.
7	Тема 7	Беседа, практические занятия,	Рассказ. Показ. Комментирование. показ	Комплекс упражнений. Показ видеоматериалов	Контрольные тесты

		тренировка	видеоматериала		
10	Тема8	Беседа, практические занятия, тренировка	Рассказ. Показ. Комментирование. показ видеоматериала.	Памятки. Инструкции. Комплексы упражнений. Показ видеоматериалов	Контрольные тесты

Основные технологии, используемые при реализации программы:

- здоровьесберегающие ;
- проектная деятельность;
- игровые технологии ;
- технологии коллективного творчества.

3. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ИСТОЧНИКИ:

3.1 Нормативно-правовые акты

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
- Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации по вопросам воспитания»
- Приказа Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года (утв. распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022г. № 678-р);
- Распоряжения Комитета по образованию Санкт-Петербурга от 25.08.2022 № 1672-р «Об утверждении критериев оценки качества дополнительных общеразвивающих программ, реализуемых организациями, осуществляющими образовательную деятельность, и индивидуальными предпринимателями Санкт-Петербурга»;
- СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательной организации дополнительного образования детей" // Постановление Главного санитарного врача РФ от 04.07.2014 №41
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 года № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи». (НОВЫЙ)
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 30.06.2020 № 16 «Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил СП 3.1/2.4.3598-20 «Санитарноэпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)».
- Постановление правительства Санкт-Петербурга от 13.03.2020 № 121 «О мерах по противодействию распространению в Санкт-Петербурге новой корона вирусной инфекции (COVID-19)».

- Проектирование дополнительных общеразвивающих программ. Методические комментарии. Издание второе, переработанное. - СПб.: РИС ГБНОУ «СПБ ГДТЮ», 2022. - 40 с.

3.2. Учебные и методические пособия для педагога и учащихся:

1. Вербицкая А.В.. Основы сценического движения. - М.,1973
2. Назарова А.Г. Игровой стретчинг. Методика работы с детьми дошкольного и младшего школьного возраста. СПб.: Б. и Б.г. с. 19,20.
3. Никитин Б.П. Развивающие игры. 2-е изд.- М.: Педагогика, 1985.с.4,19,20.
4. Пол Боттомер «Уроки танца» Изд. Эксмо. М. 2003
5. Роман с танцем. Составитель М.Ю. Еремина. СПб., ООО ТФ «Созвездие» 1998-252с.
6. Секрет танца/ Составитель Т.К. Васильева. - СПб: ТОО «Диамант», ООО «Золотой век»,1997.-480с.
7. Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «СА-ФИ-ДАНСЕ» Танцевально - игровая гимнастика для детей: Учебно-методическое пособие для педагогов дошкольных и школьных учреждений.- СПб.: «Детство-пресс», 2000.с.3-9.
7. Шутиков Ю.Н. Учебно-методические рекомендации по организации работы с целым классом в начальной школе по ритмике и бальным танцам: Учебно - методическое пособие. СПб: изд. ООО «Синус-пи», 2006.-136с.
8. Вербицкая А.В.. Основы сценического движения. - М.,1973
9. Зуев Е.И.. Волшебная сила растяжки .-М.,1990.
10. Васильева Т. Секрет танца. – СПб., 1977, с.7-15
11. Зуев Е.И.. Волшебная сила растяжки. - М.,1990.
11. Гусев Г. Методика преподавания народного танца. – М., 2003, с. 9-166
12. Кветная О. Историко-бытовой танец. – М., 1997, с.45-67
13. Полятков С. Основы современного танца. – Ростов-на-Дону, 2005., с. 5-65
14. Пин Ю.Перспективные направления и формы обучения танцам.- СПб.,1995.
15. Ротенсберг В.С, Бондоренко С.М. Мозг. Обучение. Здоровье.-М.,1989.
16. Конорова Е.В. Ритмические упражнения и игры. // Танец и ритмика в начальной школе. Методическое пособие // Под ред. Е.В. Коноровой. Госуд. муз. издательство. М.:1969.с.1-3.
17. Константинова А.И. Игровой стретчинг. Методика работы с детьми дошкольного возраста/ Учебно - методический центр «Аллегро» - СПб.,1993. с. 4,21.
18. Лисицкая Т.С. Ритм+Пластика .-М.:Физкультура и спорт,1986.с51
19. Макарова Е.П. ритмическая гимнастика и игровой танец в занятия стретчингом: Методика работы с детьми дошкольного возраста / учебно-методический центр «Аллегро» - СПб.,1993.с.12-18.
20. Михайлова М.А., Горбина Е.В. Поем, играем, танцуем дома и в саду. Популярное пособие для родителей и педагогов / Художники Душин М.В., Куров В.Н. – Ярославль: «Академия развития», 1998. с. 113-115, 120-129.

Литература для детей

1. Вербицкая А.В. Основы сценического движения. - М.,1973
2. Гринберг Е.Я. Растем красивыми. - Новосибирск,1992
3. Земская И. Свет мой, зеркало, скажи. - Новосибирск, 1984.
4. Роман с танцем. Составитель М.Ю. Еремина. СПб., ООО ТФ «Созвездие» 1998-252с.

Образовательные платформы дистанционного обучения, используемые при реализации программы:

- <https://www.youtube.com>
- Коммуникационные сервисы социальной сети «ВКонтакте»
- Облачные сервисы Яндекс, Mail, Google
- Мессенджеры (Skype, Viber, WhatsApp)

3.3. СИСТЕМА КОНТРОЛЯ РЕЗУЛЬТАТИВНОСТИ:

Система средств контроля результативности обучения:

- Диагностические и контрольные материалы (диагностические и информационные карты, анкеты для родителей, задания по темам программы «Хореография»);
- Нормативные материалы по осуществлению групповых и массовых форм работы с учащимися (положения о соревнованиях, конкурсах, фестивалях)

ЗАДАЧИ	РЕЗУЛЬТАТЫ	ФОРМЫ И СРЕДСТВА ВЫЯВЛЕНИЯ И ФИКСАЦИИ РЕЗУЛЬТАТОВ (ДИАГНОСТИЧЕСКИЕ МЕТОДЫ)	ФОРМЫ И СРЕДСТВА ПРЕДЪЯВЛЕНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ	Периодичность диагностики
Обучающие	Предметные			
Развивающие	Метапредметные			
Воспитательные	Личностные			

ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Воспитание - деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного

уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Используется модульный принцип построения воспитательной работы: инвариантный (обязательный для всех учреждений дополнительного образования) и вариативный (по выбору образовательного учреждения).

Согласно модульному принципу **Программа воспитания ГБОУ школы № 667 Невского района Санкт-Петербурга имеет:**

Инвариантные модули:

- Раздел «Основные школьные дела»
- Раздел «Внешкольные мероприятия»
- Раздел «Предметно-пространственная среда»
- Раздел «Работа с родителями (законными представителями)»
- Раздел «Самоуправление»
- Раздел «Профилактика и безопасность»

Раздел «Социальное партнерство»

Раздел «Профориентация»

Вариативные модули:

- Раздел «Школьные медиа»
- Раздел «Школьный музей»
- Раздел «Добровольческая деятельность»
- Раздел «Лагерь дневного пребывания»

Выбор инвариантных модулей обусловлен специфическими формами организации дополнительного образования, через которые успешно решаются задачи воспитания, и приоритетными направлениями, которые определяет государственная политика в области образования. Данные модули тесно связаны с деятельностью педагогов в рамках реализации дополнительных общеобразовательных программ.

Выбор вариативных модулей обусловлен особенностями учреждения и тематикой ответственной деятельности, определенной отделом образования.

Приложение 1

КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН МЕРОПРИЯТИЙ объединения

по воспитательной работе на учебный год с учетом календаря образовательных событий, приуроченных к государственным и национальным праздникам Российской Федерации, памятным датам и событиям российской истории и культуры

ИНВАРИАНТНЫЕ МОДУЛИ ПРОГРАММЫ¹

План мероприятий по реализации модуля «Основные школьные дела»

№	дата	образовательные события	мероприятие	аудитория	ответственный

План мероприятий по реализации модуля «Внешкольные мероприятия»

№	дата	образовательные события	мероприятие	аудитория	ответственный

¹ Инвариантные модули тесно связаны с деятельностью педагогов в рамках реализации дополнительных общеразвивающих программ.

--	--	--	--	--	--

План мероприятий по реализации модуля «Предметно-пространственная среда»

№	дата	образовательные события	мероприятие	аудитория	ответственный

План мероприятий по реализации модуля «РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ»

№	дата	образовательные события	мероприятие	аудитория	ответственный

План мероприятий по реализации модуля «ПРОФИЛАКТИКА И БЕЗОПАСНОСТЬ»

№	дата	образовательные события	мероприятие	аудитория	ответственный

ВАРИАТИВНЫЕ МОДУЛИ²

План мероприятий по реализации модуля «ШКОЛЬНЫЕ МЕДИА»

№	дата	образовательные события	мероприятие	аудитория	ответственный

План мероприятий по реализации модуля «ШКОЛЬНЫЙ МУЗЕЙ»

№	дата	образовательные события	мероприятие	аудитория	ответственный

План мероприятий по реализации модуля «ДОБРОВОЛЬЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ»

№	дата	Образовательные события	мероприятие	аудитория	ответственный

План мероприятий по реализации модуля «Лагерь дневного пребывания»

№	дата	Образовательные события	мероприятие	аудитория	ответственный

² Вариативные модули реализуются в программах, определяющих особенности учреждения и с тематикой деятельности, определенной отделом образования, как деятельность опорного центра.

ИНФОРМАЦИОННАЯ СПРАВКА

о контроле результатов освоения обучающимися общеразвивающей программы объединения

_____ 20____/20____ учебный год

отдел _____

направленность _____

Название дополнительной общеобразовательной программы,

_____ год обучения _____, № группы _____

Педагог (Ф.И.О.) _____

Дата проведения контроля:

Промежуточный _____ Итоговый _____

Форма проведения контроля _____

Форма оценки результатов: Высокий уровень освоения программы - 90% - 100%,

Средний уровень освоения программы - 75% - 89%

Низкий уровень освоения программы – 60% - 74%

Результаты промежуточного контроля

Всего диагностировано _____ учащихся

Из них по результатам контроля достигли уровня освоения программы:

Высокий - _____ чел.

Средний - _____ чел.

Низкий - _____ чел.

Подпись педагога _____

Результаты итогового контроля

Всего диагностировано _____ учащихся

Из них по результатам контроля достигли уровня освоения программы:

Высокий - _____ чел.

Средний - _____ чел.

Низкий - _____ чел.

Подпись педагога _____

Показатель качества обучения $A = ((B+C):D) \times 100\%$

сложить количество учащихся, имеющих высокий (В) и средний (С) уровень, разделить это число на общее количество учащихся в объединении (D) и умножить результат на 100%.

Показатель качества обучения $A =$ _____

