

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 667
Невского района Санкт - Петербурга**

РАЗРАБОТАНА и ПРИНЯТА

Решением Педагогического совета
ГБОУ школы № 667 Невского района
Санкт – Петербурга
Протокол от 31.08.2023 № 1

УТВЕРЖДЕНА

Приказом ГБОУ школы № 667
Невского района Санкт – Петербурга
от 31.08.2023 № 36
Директор С. Г. Назарова

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«ЮНЫЕ ЭКСКУРСОВОДЫ»**

Срок освоения программы 3 года

Возраст учащихся 10-16 лет

Разработчик:
Лукконен Галина Евгеньевна
педагог дополнительного образования

Санкт-Петербург
2023

Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Юный экскурсовод» является программой социально – педагогической направленности, базового уровня освоения и разработана в рамках реализации Национального проекта «Образование», Федерального проекта «Успех каждого ребенка», проекта «Школа возможностей» Программы развития системы образования в Невском районе СанктПетербурга, Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года в государственных бюджетных образовательных учреждениях, в поддержку проекта «Открытый школьный музей».

Программа «Юный экскурсовод» разработана с учетом требований:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
- Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации по вопросам воспитания»
- Приказа Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года (утв. распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022г. № 678-р);
- Распоряжения Комитета по образованию Санкт-Петербурга от 25.08.2022 № 1672-р «Об утверждении критериев оценки качества дополнительных общеразвивающих программ, реализуемых организациями, осуществляющими образовательную деятельность, и индивидуальными предпринимателями Санкт-Петербурга»;
- СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательной организации дополнительного образования детей" // Постановление Главного санитарного врача РФ от 04.07.2014 №41
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 года № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи». (НОВЫЙ)
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 30.06.2020 № 16 «Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил СП 3.1/2.4.3598-20 «Санитарноэпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)».
- Постановление правительства Санкт-Петербурга от 13.03.2020 № 121 «О мерах по противодействию распространению в Санкт-Петербурге новой корона вирусной инфекции (COVID-19)».
- На основе методических комментариев по проектированию дополнительных общеразвивающих программ. Издание второе, переработанное. – СПб.: РИС ГБНОУ «СПБ ГДТЮ», 2022.-40с.

Мы живем в великом городе – Санкт-Петербурге, богатом своими музеями и памятниками архитектуры и ландшафта. Каждый житель города ощущает на себе эту неповторимую ауру. Учитывая, как быстро Петербург завоевывает лидерство среди самых посещаемых городов мира, как год от года всё востребованней становится профессия экскурсовода, необходимость готовить с ранних лет учащихся к роли и профессии экскурсовода становится общественно и социально

значимым делом. Привить любовь к родному городу и его достоянию, приобрести умения и навыки проведения различных познавательных мероприятий и экскурсий для сверстников, друзей, родственников, гостей города, получить практические навыки в музейных профессиях (в том числе на базе школьного музея), участвовать в музейных проектах и конкурсах – вот краткий перечень того, что получит изучающий курс данной программы. Наличие собственного школьного музея является неоспоримым преимуществом для учащихся по данной программе. Школьный музей является одной из форм дополнительного образования, развивающей сотворчество, активность, самостоятельность учащихся в процессе сбора, исследования, обработки, оформления и пропаганды материалов, имеющих воспитательную и познавательную ценность. На базе школьного музея теоретические знания реализуются на практике в умения и навыки, позволяющие выйти на пространство Санкт-Петербурга и его музеев.

Главным результатом первого года обучения является возникновение у учащихся интереса к экскурсоводческой деятельности.

Программа «Юный экскурсовод» является программой социально – педагогической направленности

Адресат программы: обучающиеся 10-16 лет

Актуальность программы в том, что:

- она предусматривает интеграцию основного и дополнительного образования (по разделам история, история города, физическая культура и спорт, здоровье и другие);
- изучение предмета «Юный экскурсовод» идет на базе конкретного музея школы № 667 «Из истории советского и российского спорта»;
- программа предусматривает возможность работы с одаренными детьми и детьми, желающими получить начальные знания и навыки в профессии экскурсовода (а также музейного работника, журналиста – в том числе спортивного журналиста, интересующегося историей физкультуры и спорта нашего города, страны);
- она направлена на творческую организацию свободного досуга детей и отвлечению детей от вредных привычек;
- соответствует государственной политике в сфере дополнительного образования и социальному заказу общества.

Отличительная особенность программы состоит в том, что она предлагает систему по патриотическому, гражданско-нравственному и историко-культурному воспитанию учащихся в условиях музейного пространства школы и самого Санкт-Петербурга – города-музея.

- обучающиеся будут использовать в своей работе современные образовательные технологии, в том числе информационно-коммуникационные. Ресурсы Интернета позволят учащимся познакомиться с культурным наследием не только нашей страны, но и всего мира.
- больше времени выделено на практическую часть: подготовка и проведение экскурсий в школьном музее, посещение других школьных музеев и крупнейших музеев Санкт-Петербурга и пригородов, мастер-классы и встречи с известными спортсменами страны, участие в общешкольных мероприятиях спортивно-патриотической направленности;
- обучающиеся объединения примут участие в различных музейно-краеведческих проектах и конкурсах школьного, районного и городского уровней;
- особенностью школы № 667 является наличие музея, который посещают не только школьники старших классов и их родители, гости школы и города, но и самые маленькие дети – первоклассники. Разновозрастной состав учащихся благотворно скажется, как на учащихся старшего возраста (позволит им освоить роль наставника, вселит уверенность в своих силах и знаниях, научит общению и правильному поведению с младшими), так и на младших учащихся, которые в совместных разновозрастных группах будут брать пример с более опытных обучающихся, перенимать у них не только знания и умения, но и навыки поведения. Младшие школьники смогут быстрее освоиться в новом образовательном пространстве, будут более уверенные, всегда смогут получить совет и помощь от старшеклассников, будут брать пример с них. Сочетание опыта старших и любознательности младших внесет эмоциональную составляющую в процесс овладения знаниями.

Уровень освоения программы – базовый, что предусматривает не только освоение прогнозируемых результатов программы, но и

- презентацию результатов на уровне района и города;
- участие учащихся в районных и городских мероприятиях;
- наличие призеров и победителей в районных конкурсных мероприятиях.

Объем и срок реализации программы.

Программа рассчитана на 3 года. Общее количество часов программы 576 часов.

Первый год – 144 часа.

Второй год – 216 часов.

Второй год – 216 часов.

Программа построена с ориентацией на формирование ключевых компетентностей.

Цель:

Создание необходимых условий для воспитания гармонично развитых людей, патриотов своей страны, своего города, знающих и уважающих культурные традиции народа, пропагандирующих здоровый образ жизни, желающих получить начальные знания и навыки в профессии экскурсовода, музейного работника, социализация и личностный рост учащихся.

Задачи: обучения

- Изучение культурного наследия человечества, используя музейную среду
- Владение начальными знаниями и навыками в профессии «музейный работник»
- Формирование знаний о Петербурге как о городе музеев
- Изучения истории петербургского спорта и олимпийского движения
- Владение навыками поисковой и исследовательской деятельности.
- Создание условий для использования сетевых коммуникаций в реальной и виртуальной среде;

развития

- Развитие навыков правильной устной речи, умение использовать свой познавательный творческий потенциал в среде сверстников, близких по интересам.
- Формирование навыков самостоятельной работы с книгой, умение работать с фондами библиотек, пользоваться компьютером, Интернетом.
- Создание условий для вовлечения детей в практику глобального, регионального и локального развития общества.

воспитания

- Воспитание истинного петербуржца, жителя культурной столицы.
- Воспитание у обучающихся навыков здорового образа жизни через школьный музей спорта.
- Создание творческого коллектива. Воспитание умения обучаться в коллективе единомышленников, проявляя свою индивидуальность, создание школьного актива музея.
- создание условий для формирования у обучающихся навыков, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека.

Планируемые результаты освоения программы:

Предметные:

Получение учащимися определенной суммы знаний, умений и навыков в профессии музейного работника и экскурсовода, которые позволят им в дальнейшем избрать эти профессии. Овладение учащимися навыками ЗОЖ и применение их в своей жизни. Повышение общего культурного уровня личности путем знакомства с лучшими музеями Санкт-Петербурга и перенести знания о музеях на формирование собственных навыков музееведа. Формирование гражданской-нравственную позицию в жизни и отношениях с окружающими людьми, овладеть навыками социальной активности.

Метапредметные:

Овладение учащимися навыками социальной активности, способностью видеть и понимать окружающий мир, ориентироваться в нем, осознать свою роль и предназначение
Умение выбрать целевые и смысловые установки для своих действий и поступков.

Умение принимать решения путем анализа внешней информации

Разбираться в особенностях национальной и общечеловеческой культуры

Понимать духовно-нравственные основы жизни человека

Умение самостоятельно искать, анализировать, отбирать информацию, преобразовывать, сохранять и передавать её.

Овладение способами организации свободного времени.

Владение креативными навыками продуктивной деятельности, овладение приемами действий в нестандартных ситуациях.

Овладение различными социальными ролями в коллективе, навыками работы в группе.

Овладение комплексом качеств, связанных с безопасной жизнедеятельностью личности.

Овладение знаниями о ЗОЖ и ОБЖ и применять их на практике.

Личностные:

Формирование гражданско-нравственной позиции в жизни и отношениях с окружающими людьми, овладение навыками социальной активности.

Овладение знаниями о ЗОЖ и ОБЖ и применять их на практике.

Овладение знаниями о государственном строе и общественной жизни России.

Ориентирование в понятии «духовная жизнь».

Организационно-педагогические условия реализации программы

Язык реализации программы – русский

Формы обучения: очная

Особенности реализации программы:

организация учебного процесса с использованием ресурсов своего школьного музея для организации и проведения занятий, а также использование городского пространства Санкт-Петербурга для проведения краеведческих экскурсий.

Условия набора в коллективы: принимаются все желающие 10-16 лет.

Условия формирования групп: разновозрастной состав одной группы в целях передачи опыта от старших к младшим и более быстрого овладения опытом младших, благодаря шефству старших.

Количество учащихся в группе: наполняемость объединений в соответствии с технологическим регламентом, учетом вида деятельности и санитарных норм: 1-го года обучения 15 человек, 2-го года обучения 12 человек, 3-го года – 10 человек

Формы организации занятий:

занятие со всем составом учащихся, групповое занятие, индивидуальная консультация, аудиторное и внеаудиторное занятие.

Формы проведения занятий:

учебное занятие, встреча, экскурсия, мастер-класс, лекция, поход, праздник, соревнование, презентация, спектакль, творческая мастерская, конкурс, фестиваль, и т.д.

Формы организации деятельности учащихся:

1. Групповая – организация работы в группе;
2. Индивидуально-групповая – чередование индивидуальных и групповых форм работы;
3. В подгруппах – выполнение заданий малыми группами;
4. В парах – организация работы по парам (при проведении занятий по Модулю № 1 – очная форма),
5. Индивидуальная – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем;
6. Коллективная – организация работы с разновозрастными детьми из разных групп перед выступлением (сводный хор, прогон спектакля и др., при проведении занятий по Модулю № 1 – очная форма),
7. Дистанционно - с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.
8. Модульно: проведение занятий по модулям (Модуль № 1 – очно, Модуль № 2 – дистанционно, с выполнением самостоятельной работы)».

Кадровое обеспечение:

Педагог дополнительного образования

Материально-техническое обеспечение

Основной учебной базой для проведения занятий становится школьный музей, располагающий экспозицией, тесно связанной с физкультурно-спортивной работой школы, ведущий разнообразную учебную и культурно-просветительную деятельность среди учащихся, родителей, населения микрорайона. Также для реализации программы необходимо помещение компьютерного класса с мебелью (столы, стулья), видеоаппаратура, компьютеры, принтер, сканер, электронные носители: диски, флэш карта (и другая цифровая техника). При освоении программы в дистанционном режиме - предоставляется доступ к информационным системам и информационно-телекоммуникационным сетям .

Учебный план

I года обучения программы «Юный экскурсовод»

(144 учебных часа в год)

№ п/п	Тема занятий	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	2	2	0	Беседа, тестирование
2	*Знаменитые музеи мира	4	2	2	беседа
3	*Крупнейшие музеи Санкт-Петербурга	4	2	2	викторина
4	*Музеи России	4	2	2	беседа
5	*Школьные музеи	4	2	2	беседа
6	*Современный музей	2	2	0	беседа
7	*Виртуальные музеи	4	0	4	тестирование
8	Посещение музеев Санкт-Петербурга	32	2	30	тестирование
9	* Организация работы музея	4	2	2	беседа
10	*Музейные профессии	2	2	0	викторина
11	*Музейный экспонат и музейная экспозиция	4	2	2	опрос
12	*Учёт и хранение фондов музея	4	2	2	беседа
13	Подготовка и проведение экскурсий для посетителей в пространстве школьного музея и городской среды	30	10	20	беседа
14	Встреча с интересными людьми (ветеранами, музейными работниками, известными спортсменами Санкт-Петербурга)	10	0	10	Видео и фото съемка
15	«Знать, чтобы помнить» - участие в гражданской, социально-значимой деятельности	10	2	8	Видео и фотосъемка
16	*«Творчество в диалоге» - участие в общешкольных праздниках, мероприятиях, проектах	10	2	8	Видео и фотосъемка
17	Участие в проектах и конкурсах района и города	12	4	8	Видео и фотосъемка, грамоты и призы
18	Итоговое занятие	2	2	0	Беседа, тестирование
	Итого часов	144	42	102	

***Занятия возможны в очном и дистанционном режимах**

Учебный план
2 –го года обучения программы «Юный экскурсовод»
216 часов в год

№	Темы	часы			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие.	2	1	1	беседа
2.	*Основы организации музейного дела.	6	2	4	беседа
3.	*Особенности школьного музея.	2	1	1	викторина
4.	*Организация фондовой работы в музее. Учет и хранение фондов.	2	1	1	беседа
5.	*Собирательская поисковая работа	20	4	16	беседа
6.	*Экспозиционная работа.	8	2	6	беседа
7.	*Культурно-массовая и патриотическая работа музея в едином образовательном пространстве школы	22	2	20	тестирование
8.	*Подготовка и проведение музейных экскурсий	60	20	40	прослушивание
9.	Посещение музеев и достопримечательностей Санкт-Петербурга	68	8	60	беседа
10.	Участие в музейных конкурсах и проектах	24	10	14	Видео и фотосъемка, грамоты и призы
11.	Итоговое занятие.	2	2	0	опрос
	Всего часов	216	53	163	

13

*Занятия возможны в очном и дистанционном режимах

Учебный план
3 –го года обучения программы «Юный экскурсовод»
216 часов в год

9

№	Темы	часы			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие.	2	1	1	беседа
2	*Основы организации музейного дела.	6	2	4	беседа
3	*Особенности школьного музея.	2	1	1	викторина
4	*Организация фондовой работы в музее. Учет и хранение фондов.	8	2	6	беседа
5	*Собирательская поисковая работа	20	4	16	беседа
6	*Экспозиционная работа.	8	2	6	беседа
7	*Культурно-массовая и патриотическая работа музея в едином образовательном пространстве школы	20	2	18	тестирование
8	*Подготовка и проведение музейных экскурсий	60	20	40	прослушивание
9	Посещение музеев Петербурга	64	4	60	беседа
10	Участие в музейных конкурсах и проектах	24	12	12	Видео и фотосъемка, грамоты и призы
11	Итоговое занятие.	2	2	0	опрос
	Всего часов	216	52	164	

*Занятия возможны в очном и дистанционном режимах

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 667
Невского района Санкт - Петербурга

ПРИНЯТ

Педагогическим советом

ГБОУ школы № 667

Невского района Санкт -Петербурга

Протокол от 31.08.2023

№ 1

УТВЕРЖДЕН

Приказом ГБОУ школы № 667

Невского района

Санкт – Петербурга

от 31.08.2023

№ 36

Директор _____

С. Г. Назарова

**КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК К
ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ
ПРОГРАММЕ**

«ЮНЫЕ ЭКСКУРСОВОДЫ»

3 год обучения

Разработчик

Лукконен Галина Евгеньевна

педагог дополнительного образования

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	1 сентября 2021года	31 мая 2022 года	39	72	144	3 раза в неделю по 2 часа
2 год	1 сентября 2022года	31 мая 2023 года	39	108	216	3 раза в неделю по 2 часа
3 год	1 сентября 2023года	31 мая 2024 года	39	108	216	3 раза в неделю по 2 часа

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 667
Невского района Санкт - Петербурга

ПРИНЯТА

Педагогическим советом
ГБОУ школы № 667
Невского района Санкт -Петербурга
Протокол от 31.08.2023 № 1

УТВЕРЖДЕНА

Приказом ГБОУ школы № 667
Невского района Санкт –
Петербурга
от 31.08.2023
№ 36
Директор _____
С. Г. Назарова

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
К ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ
«ЮНЫЕ ЭКСКУРСОВОДЫ»
3 год обучения

Разработчик
Лукконен Галина Евгеньевна
педагог дополнительного образования

Санкт-Петербург

2023

Задачи по текущему году:

Задачи:

обучающие

- Изучение культурного наследия человечества, используя музейную среду
- Овладение начальными знаниями и навыками в профессии «музейный работник»
- Формирование знаний о Петербурге как о городе музеев
- Изучения истории петербургского спорта и олимпийского движения
- Овладение навыками поисковой и исследовательской деятельности.
- Создание условий для использования сетевых коммуникаций в реальной и виртуальной среде;

развивающие

- Развитие навыков правильной устной речи, умение использовать свой познавательный творческий потенциал в среде сверстников, близких по интересам.
- Формирование навыков самостоятельной работы с книгой, умение работать с фондами библиотек, пользоваться компьютером, Интернетом.
- Создание условий для вовлечения детей в практику глобального, регионального и локального развития общества.

воспитывающие

- Воспитание истинного петербуржца, жителя культурной столицы.
- Воспитание у обучающихся навыков здорового образа жизни через школьный музей спорта.
- Создание творческого коллектива. Воспитание умения обучаться в коллективе единомышленников, проявляя свою индивидуальность, создание школьного актива музея.
- создание условий для формирования у обучающихся навыков, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека.

Ожидаемые результаты (по текущему году):

Предметные:

Получение учащимися определенную суммы знаний, умений и навыков в профессии музейного работника и экскурсовода, которые позволят им в дальнейшем избрать эти профессии. Овладение учащимися навыками ЗОЖ и применение их в своей жизни. Повышение общего культурного уровня личности путем знакомства с лучшими музеями

Санкт-Петербурга и перенести знания о музеях на формирование собственных навыков музееведа. Формирование гражданской и нравственной позиции в жизни и отношениях с окружающими людьми, овладеть навыками социальной активности.

Метапредметные:

Овладение учащимися навыками социальной активности, способностью видеть и понимать окружающий мир, ориентироваться в нем, осознать свою роль и предназначение

Умение выбрать целевые и смысловые установки для своих действий и поступков.

Умение принимать решения путем анализа внешней информации

Разбираться в особенностях национальной и общечеловеческой культуры

Понимать духовно-нравственные основы жизни человека

Умение самостоятельно искать, анализировать, отбирать информацию, преобразовывать, сохранять и передавать её.

Овладение способами организации свободного времени.

Владение креативными навыками продуктивной деятельности, овладение приемами действий в нестандартных ситуациях.

Овладение различными социальными ролями в коллективе, навыками работы в группе.

Овладение комплексом качеств, связанных с безопасной жизнедеятельностью личности.

Овладение знаниями о ЗОЖ и ОБЖ и применять их на практике.

Личностные:

Формирование гражданско-нравственной позиции в жизни и отношениях с окружающими людьми, овладение навыками социальной активности.

Овладение знаниями о ЗОЖ и ОБЖ и применять их на практике.

Овладение знаниями о государственном строе и общественной жизни России.

Ориентирование в понятии «духовная жизнь».

СОДЕРЖАНИЕ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ (по каждому году)

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

I года

Тема № 1.

«Вводное занятие». 2

часа Теория. 1 час.

История возникновения музеев. Классификация музеев. Роль музеев в сохранении и освоении культурного наследия.

Тема № 2.

«Знаменитые музеи мира». 4 часа.

Теория. 2 часа.

Музеи Возрождения. Эпоха Просвещения. Эпоха модерна. Лувр (Париж). Британский музей (Лондон). Прадо (Мадрид). Мюнхенская пинакотека (Мюнхен). Музей Д'Орсэ (Париж). Музей Мадам Тюссо (Лондон). Дрезденская галерея (Дрезден). Музей сказок «Юнибаккен» (Стокгольм).

Галерея Уффици (Флоренция). Музей Ватикана.

Практика. 2 час.

Составление и решение кроссворда «Величайшие музеи мира». Подготовка эссе по истории музеев мира. Игра «Хранитель прошлого - музей».

Тема № 3.

«Крупнейшие музеи Санкт-Петербурга и пригородов». 4 часа.

Теория. 2 часа.

Начало коллекционирования древностей. Кунсткамера, история возникновения, особенности экспозиции. Создание крупных публичных музеев (Русский музей). Музеи в советское время.

Обзор музеев Санкт-Петербурга. Эрмитаж. Музеи Павловска, Петергофа, Царского села, Гатчины.

Практика. 2 час.

Викторина «Музеи Санкт-Петербурга и пригородов».

Тема № 4.

«Музеи России». 4 часа.

Теория. 2 часа.

Страницы истории музеев Москвы, Великого Новгорода, Пскова, Карелии, Сибири и других городов России. ***Практика. 2 час.***

Выполнение творческих заданий по итогам знакомства с музеями

России ***Тема № 5.***

«Школьные музеи». 4 часа.

Теория. 2 час.

Особенности, основные характеристики и профили школьных музеев. Положение о школьном музее. Страницы истории школьных музеев Невского района.

Практика. 2 часа.

Экскурсия в один из школьных музеев ОУ Невского района.

Тема № 6.

«Современный музей». 2 часа.

Теория. 2 час.

Музей как место хранения, место отдыха, место самореализации, место общения.

Дискуссия «Для чего необходим музей в современном обществе?».

Тема № 7.

«Виртуальные музеи». 4 часа.

Практика. 4 часа.

Виртуальные экскурсии по музеям: Лувр (Париж) и Эрмитаж (Санкт-Петербург).

Виртуальные экскурсии по музеям: Лувр (Париж) и Эрмитаж (Санкт-Петербург).

Викторины по итогам просмотра экскурсий.

Ролевая игра «Посетитель, музейщик, журналист».

Тема №8.

«Посещение музеев Санкт-Петербурга». 32 часа

Практика. 32 часа

- Краеведческий музей «Невская застава» 4 часа
- «Юсуповский сад – родина фигурного катания России» **4 часа**
- Крейсер «Аврора» **4 часа**
- Музей печати **4 часа**
- Музей антропологии и этнографии (Кунсткамера) **4 часа**
- Зоологический музей **4 часа**
- Вселенная воды **4 часа**
- Экскурсии по достопримечательностям Невского района и города - «Санкт-Петербург – город музеев» 4 часа **Тема № 9.**

«Организация работы музея». 4 часа.

Теория. 2 часа.

Виды и профили музеев.

Словарь музейных терминов.

Основные этапы создания музея.

Название и местонахождение музея.

Идея и содержание экспозиции.

Комплектование фондов музея.

Художественное оформление экспозиции.

Практика. 4 часа.

Знакомство с законодательными и нормативными документами об организации музейного дела в России.

Выполнение теста «Музейный словарь».

Тема №10. 2 часа.

«Музейные профессии». 1 часа.

Теория. 1 час.

Специалисты музея (историки, архитекторы, искусствоведы, реставраторы, хранители, биологи, климатологи, экскурсоводы) и выполняемые ими функции.

Игра в музее «В мире музейных профессий».

Тема № 11. 4 часа.

«Музейный экспонат и музейная экспозиция». 4 часа.

Теория. 2 часа.

Музейный предмет (экспонат), коллекция, экспозиция. Понятие «фонды музея». Вещественные, изобразительные, письменные источники, фонозаписи, кинофильмы и др. Особенности построения музейной экспозиции. Типы экспозиций: тематическая, систематическая, монографическая, ансамблевая. Тематическая структура экспозиции. Тематико-экспозиционный план. Экспозиционный пояс: верхний пояс, основной пояс, подиумы и витрины. Элементы музейной экспозиции: этикетаж, экспликация, текстовые материалы. Постоянная экспозиция и временная выставка. Выставка-передвижка и ее особенности. Комплексные средства визуальной коммуникации: плакаты, схемы, указатели.

Практика. 2 часа.

Знакомство с законодательными и нормативными документами об организации музейного дела в России.

Идентификация музейного экспоната. Описание экспоната, электронная карточка экспоната. Составление пояснительных текстов к экспонатам. Этикетаж. Отработка этапов и приёмов экспозиционной работы. Создание временной выставки. Создание выставки-передвижки.

Тема № 12. 4 часа.

«Учёт и хранение фондов музея». 2 часа.

Теория. 2 часа.

Задачи учётно-хранительской работы в музейных фондах.

Фондовая документация. Вспомогательные картотеки (тематические, топографические, именные, хронологические, библиографические, алфавитные).
Инвентарные карточки. Научное описание предметов. Организация фондов музея.
Состав и структура фондов. Система и особенности хранения музейных фондов.

Практика 2 часа.

Проведение инвентаризации, заполнение учётной документации. Электронное хранение экспонатов.

Тема № 13.

«Подготовка и проведение экскурсий для посетителей в пространстве школьного музея». 30 часов.

Теория. 10 часов.

- Понятие экскурсии, её целей, задач, видов и специфики.
- Экскурсия и её познавательные функции.
- Основы подготовки и проведения экскурсии.
- Экскурсионные приёмы (язык экскурсии, особенности показа объектов, коммуникация в ходе экскурсии, импровизация).
- Порядок подготовки и проведения экскурсий в школьном музее.
- План экскурсии. Порядок изучения литературы, источников и экспонатов.
- Отбор и систематизация необходимых сведений и фактов.
- Экскурсионные методы и приемы.
- Требования к языку экскурсовода. Этика экскурсовода.
- Алгоритм построения и защиты мини-экскурсии по школьному музею «Из истории советского и российского спорта».

Практика. 20 часов.

- Подготовка путеводителя по отдельным разделам экспозиции школьного музея. Отбор материала.
- Разработка тематики экскурсий.
- Составление текста экскурсии.
- Составление примерного плана экскурсии.
- Изучение темы экскурсии.

- Изучение и анализ литературы и источников по выбранным экскурсионным темам.
- Работа над содержанием экскурсии.
- Составление летописи основных событий и картотеки экспонатов по каждой теме.
- Запись полученных сведений на электронные карточки экспонатов и в блокнот экскурсовода.
- Отбор экспонатов и составление маршрута.
- Отработка порядка показа и составление рассказа. Формулировка и запись выводов.
- Отработка и сдача экскурсии.
- Дальнейшее совершенствование экскурсии и мастерства экскурсоводов.
- Проведение мини-экскурсий в школьном музее «Из истории советского и российского спорта».

Тема № 14. 10 часов.

Встреча с интересными людьми (ветеранами, музейными работниками).

Практика. 10 часов.

Встречи с олимпийскими чемпионами Санкт-Петербурга: Галиной Зыбиной, Натальей Антюх, Борисом Селицким, Ольгой Кужела, Дмитрием Васильевым, чемпионами-ветеранами Елизаветой Кондрашиной и Галиной Вечерковской, ветеранами ФК «Зенит» и другими известными людьми. ***Тема № 15.***

«Знать, чтобы помнить» - участие в гражданской, социально-значимой деятельности. 10 часов.

Шефство над воинскими захоронениями, вахты памяти и другие виды гражданской, социальнозначимой деятельности. Участие в праздниках, приуроченных к памятным датам.

Тема № 16.

«Творчество в диалоге» - участие в общешкольных праздниках, мероприятиях, проектах. 10 часов.

Участие в школьных проектах, праздниках, спортивных и патриотических акциях, проведение мероприятий для школьников и их родителей на базе школьного музея. Образовательное путешествие по школьному музею (выполнение заданий).

Тема № 17

«Участие в проектах и конкурсах района и города». 12 часов.

Теория 4 часа.

Практика. 8 часов.

Участие в музейных и историко-патриотических конкурсах и проектах социальных партнеров школьного музея:

- Правобережного ДДТ
- Аничкова дворца
- Комитета образования СПб
- Муниципальных округов и других партнеров школьного музея ***Тема №18.***

«Итоговое занятие». 2 часа.

Теория.2час.

Подведение итогов года.

Содержание программы 2года.

Тема № 1.

«Вводное занятие. История музейного дела в России». 2 часа.

Теория.1 час.

Научные общества и музеи в XIXв. Создание крупных публичных музеев.

Практика.1 час.

Тестирование.

Тема №2. «Основы организации музейного дела».6 часов.

Теория. 2часа.

Тип и профиль музея. Положение о школьном музее. Знакомство с законодательными и нормативными документами об организации музейного дела в России.

Практика.4часа.

Знакомство с экспозицией школьного музея. Художественное оформление экспозиции.

Тема № 3. «Особенности школьного музея».2 часа.

Теория.1 час.

Самостоятельный характер организации школьного музея. Профили школьных музеев.

Практика. 1 час.

Проведение рекламной акции о ЗОЖ в школьном музее для учеников 1 класса.

Тема №4. Организация фондовой работы в музее. Учет и хранение фондов. 2 часа.

Теория.1 час.

Музейные предметы и научно-вспомогательные материалы. Состав и структура фондов музея. Вспомогательные картотеки. Научное описание предметов. Организация хранения.

Практика.1 час.

Знакомство с порядком сбора, учета и хранения музейных предметов. Электронное хранение информации

Тема №5. «Собирательская поисковая работа».20 часов.

Теория. 4 часа.

Источники информации. Методика сбора и фиксации материалов.

Практика.16 часов.

- Выезды на встречи с известными спортсменами Санкт-Петербурга.
- Походы, выезды на стадионы, в спортивные школы, мини-экспедиции, электронная переписка.
- Разработка и проведение поиска по конкретной теме с использованием целевого выезда на объект изучения.
- Приглашение известных людей в школьный музей для интервью и встреч с учащимися.

Тема №6. «Экспозиционная работа». 8 часов.

Теория. 2 часа.

Тематико-экспозиционный комплекс, его содержание и значение в экспозиции.

Роль и место подлинных и научно-вспомогательных материалов. Пояснительные тексты.

Практика. 6 часов.

- Анализ содержания, приемов построения и оформления экспозиции школьного музея по отдельным разделам.
- Разработка и построение стационарной выставки по теме проведения поиска с последовательной отработкой этапов и приемов экспозиционной работы.
- Создание тематических выставок.

Тема №7. «Культурно-массовая и патриотическая работа музея в едином образовательном пространстве школы». 22 часа.

Теория. 2 часа.

Роль школьного музея в едином образовательном пространстве школы. План воспитательной работы музея, школы. Сценарии школьных мероприятий.

Практика. 20 часов.

- Экскурсии, лекции, беседы, встречи, конференции, линейки, литературно-исторические композиции, викторины, конкурсы, концерты, проекты.
- Организация мероприятий школьного уровня.
- Самостоятельная подготовка и участие учащихся в проведении плановых мероприятий школы с учетом специфики школьного музея.

Тема №8. «Подготовка и проведение музейных экскурсий». 60 час.

Теория. 20 часов.

- Основные принципы подготовки экскурсий в школьном музее..
- Тема и цель экскурсии.
- Экскурсионные методы и приемы.
- Экскурсия и лекция. Объекты экскурсии.
- Принцип экскурсионной методики.
- Типы экскурсий. 2
- Учет образовательных и возрастных особенностей экскурсоводов и экскурсантов. .
- Пути использования экскурсий в учебной, воспитательной и культурно-просветительной работе школы.
- Порядок подготовки и проведения экскурсий в школьном музее.
- План экскурсии.
- Порядок изучения литературы, источников и экспонатов.

- Отбор и систематизация необходимых сведений и фактов.
- Экскурсионные методы и приемы.
- Требования к языку экскурсовода.

Практика. 40 часов.

(проводятся в библиотеках, фондах и экспозициях музея), с использованием ресурсов Интернета

- Разработка тематики экскурсий.
- Изучение темы экскурсии. 2
- Изучение и анализ литературы и источников по выбранным экскурсионным темам.
- Работа над содержанием экскурсии. Составление примерного плана экскурсии.
- Составление летописи основных событий и картотеки экспонатов.
- Запись полученных сведений на электронные карточки экспонатов и в блокнот экскурсовода.
- Отбор экспонатов и составление маршрута.
- Отработка порядка показа и составление рассказа. Формулировка и запись выводов..
- Отработка и сдача экскурсии.
- Дальнейшее совершенствование экскурсии и мастерства экскурсоводов.
- Составление вопросника и проведение тематической беседы в ходе экскурсии.
- Учет замечаний и предложений по экскурсии.
- Доработка и совершенствование экскурсий с учетом замечаний.
- Составление методических разработок.
- Проведение взаимного прослушивания экскурсоводов с написанием рецензий.
- Изучение восприятия экскурсантами проводимых экскурсий путем анкетирования, наблюдения и устного опроса.
- Проведение экскурсий для посетителей в школьном музее.

Тема №9. «Посещение музеев и достопримечательностей Санкт-Петербурга». 68 часов.

Теория. 8 часов.

Карта Санкт-Петербурга и пригородов. Каталог музеев Санкт-Петербурга. Часы и дни работы. План посещения музея.

Практика. 60 часов

- Крейсер «Аврора» □ Музей «Ледокол «Красин»
- Этнографический музей
- Музей стекла
- Музей блокады Ленинграда
- Музей-усадьба Державина

- Артиллерийский музей
- Интерактивный музей-макет «Петровская акватория»
- Музей городской скульптуры
- Петропавловская крепость
- Кронштадт – город фортов
- Экскурсии по городу «Санкт-Петербург – город музеев»

Тема №10. «Участие в музейных конкурсах и проектах». 24 часа.

Теория. 10 часа

Положения о конкурсах. Проектная деятельность. Оформление проекта.

Практика. 14 часов.

Участие в музейных и историко-патриотических конкурсах и проектах социальных партнеров школьного музея:

- Правобережного ДДТ
- Аничкова дворца
- Комитета образования СПб
- Муниципальных округов и других партнеров школьного музея **Тема №11.**

«Итоговое занятие». 2 часа.

Теория. 2 час.

Подведение итогов года.

Содержание программы 3года.

Тема № 1.

«Вводное занятие. История музейного дела в России». 2 часа.

Теория. 1 час. Эрмитаж. Научные общества и музеи в XIXв. Создание крупных публичных музеев.

Практика. 1 час. Тестирование.

Тема №2. «Основы организации музейного дела». 6 часов.

Теория. 2 часа.

Тип и профиль музея. Положение о школьном музее. Знакомство с законодательными и нормативными документами об организации музейного дела в России.

Практика. 4 часа. Знакомство с экспозицией школьного музея. Художественное оформление экспозиции.

Тема № 3. «Особенности школьного музея». 2 часа.

Теория. 1 час.

Самостоятельный характер организации школьного музея. Профили школьных музеев.

Практика. 1 час.

Проведение рекламной акции о ЗОЖ в школьном музее для учеников 1 класса.

Тема №4.

Организация фондовой работы в музее. Учет и хранение фондов. 8 часов.

Теория. 2 часа.

Музейные предметы и научно-вспомогательные материалы. Состав и структура фондов музея. Вспомогательные картотеки. Научное описание предметов. Организация хранения.

Практика. 6 часов.

- Знакомство с законодательными и нормативными документами о Музейном фонде, о порядке сбора, учета и хранения музейных предметов.
- Знакомство с классификацией и систематизацией типовых предметов с использованием составленных схем, каталогов музейных коллекций.
- Проведение инвентаризации, шифровки, первичной научной обработки собранной в ходе поисков коллекции.
- Электронное хранение информации

Тема №5. «Собирательская поисковая работа». 20 часов.

Теория. 4 часа.

Источники информации. Методика сбора и фиксации материалов.

Практика. 16 часов.

- Выезды на встречи с известными спортсменами Санкт-Петербурга.
- Походы, выезды в музеи, парки, библиотеки, мини-экспедиции, электронная переписка.
- Разработка и проведение поиска по конкретной теме с использованием целевого выезда на объект изучения.
- Встречи с известными людьми для интервью и встреч с учащимися.

Тема №6.

«Экспозиционная работа». 8 часов.

Теория. 2 часа.

Тематико-экспозиционный комплекс, его содержание и значение в экспозиции.

Роль и место подлинных и научно-вспомогательных материалов. Пояснительные тексты.

Практика. 6 часов.

- Анализ содержания, приемов построения и оформления экспозиции школьного музея по отдельным разделам.
- Разработка и построение стационарной выставки по теме проведения поиска с последовательной отработкой этапов и приемов экспозиционной работы.

- Создание тематических выставок.

Тема №7. «Культурно-массовая и патриотическая работа музея в едином образовательном пространстве школы». 20 часов.

Теория. 2 часа.

Роль школьного музея в едином образовательном пространстве школы.

План воспитательной работы музея, школы. Сценарии школьных мероприятий.

Практика. 18 час.

- Экскурсии, лекции, беседы, встречи, конференции, линейки, литературно-исторические композиции, викторины, конкурсы, концерты, проекты.
- Организация мероприятий школьного уровня.
- Самостоятельная подготовка и участие учащихся в проведении плановых мероприятий школы с учетом специфики объединения.

Тема №8. «Подготовка и проведение экскурсий». 60 час.

Теория. 20 часов.

- Основные принципы подготовки экскурсий □ Тема и цель экскурсии.
- Экскурсионные методы и приемы.
- Экскурсия и лекция. Объекты экскурсии.
- Принцип экскурсионной методики.
- Типы экскурсий.
- Учет образовательных и возрастных особенностей экскурсоводов и экскурсантов. .
- Пути использования экскурсий в учебной, воспитательной и культурно-просветительной работе.
- Порядок подготовки и проведения экскурсий.
- План экскурсии.
- Порядок изучения литературы, источников и экспонатов.
- Отбор и систематизация необходимых сведений и фактов.
- Экскурсионные методы и приемы.
- Требования к языку экскурсовода.

Практика. 40 часов.

(проводятся в библиотеках, в экспозициях музея, в парках, на улицах Санкт-Петербурга), с использованием ресурсов Интернета .

- Разработка тематики экскурсий.
- Изучение темы экскурсии.
- Изучение и анализ литературы и источников по выбранным экскурсионным темам.
- Работа над содержанием экскурсии. Составление примерного плана экскурсии.

- Составление летописи основных событий и картотеки экспонатов.
- Запись полученных сведений на электронные карточки экспонатов и в блокнот экскурсовода.
- Отбор экспонатов и составление маршрута.
- Отработка порядка показа и составление рассказа. Формулировка и запись выводов..
- Отработка и сдача экскурсии.
- Дальнейшее совершенствование экскурсии и мастерства экскурсоводов.
- Составление вопросника и проведение тематической беседы в ходе экскурсии.
- Учет замечаний и предложений по экскурсии.
- Доработка и совершенствование экскурсий с учетом замечаний.
- Составление методических разработок.
- Проведение взаимного прослушивания экскурсоводов с написанием рецензий.
- Изучение восприятия экскурсантами проводимых экскурсий путем анкетирования, наблюдения и устного опроса.
- Проведение экскурсий для посетителей (школьников. Родителей, гостей)в школьном музее и в пространстве Санкт-Петербурга.

Тема №9. «Посещение музеев Санкт-Петербурга». 64 часа.

Теория. 4 часа.

Карта Санкт-Петербурга и пригородов. Каталог музеев Санкт-Петербурга. Часы и дни работы. План посещения музея.

Практика. 60 часов

- Русский музей
- Этнографический музей
- Школьные музеи Невского района
- Русский музей
- Эрмитаж
- Петропавловская крепость
- Краеведческий музей «Невская застава»
- Михайловский дворец
- Экскурсии по городу «Санкт-Петербург – город музеев»

Тема №10. «Участие в музейных конкурсах и проектах». 24 часа.

Теория. 10 часов Положения о конкурсах.

Проектная деятельность.

Оформление проекта.

Практика. 14 часов.

Участие в музейных и историко-патриотических конкурсах и проектах социальных партнеров школьного музея:

- Правобережного ДДТ
- Аничкова дворца
- Комитета образования СПб
- Муниципальных округов и других социальных партнеров.

Тема №11.

«Итоговое занятие». 2 часа.

Теория. 2 час.

Подведение итогов года.

Календарно-тематическое планирование (по текущему году):

№ занятия	Наименование тем занятий	Количество часов		Даты занятий	
		теория	практика	план	факт
Наименование разделов					
1.	Тема 1. Вводное занятие	1	1		
2.	Тема 2. «Основы организации музейного дела».	2			
3.	Тема 2. «Основы организации музейного дела».		2		
4.	Тема 2. «Основы организации музейного дела».		2		
5.	Тема 3. «Особенности школьного музея».	1	1		
6.	Тема №4. Организация фондовой работы в музее.	2			
7.	Тема №4. Учет и хранение фондов.		2		
8.	Тема №4. Учет и хранение фондов.		2		
9.	Тема 5. «Собирательская поисковая работа».	2			
10.	Тема 5. «Собирательская поисковая работа».	2			
11.	Тема 5. «Собирательская поисковая работа».		2		
12.	Тема 5. «Собирательская поисковая работа».		2		
13.	Тема 5. «Собирательская поисковая работа».		2		
14.	Тема 5. «Собирательская поисковая работа».		2		
15.	Тема 5. «Собирательская поисковая работа».	2			
16.	Тема 5. «Собирательская поисковая работа».		2		
17.	Тема 5. «Собирательская поисковая работа».		2		
18.	Тема 5. «Собирательская поисковая работа».		2		

89.	Тема 9. «Посещение музеев Санкт-Петербурга		2		
90.	Тема 9. «Посещение музеев Санкт-Петербурга		2		
91.	Тема 9. «Посещение музеев Санкт-Петербурга		2		
92.	Тема 9. «Посещение музеев Санкт-Петербурга		2		
93.	Тема 9. «Посещение музеев Санкт-Петербурга		2		
94.	Тема №10. «Участие в музейных конкурсах и проектах».	2	1		
95.	Тема №10. «Участие в музейных конкурсах и проектах».	2			
96.	Тема №10. «Участие в музейных конкурсах и проектах».	2			
97.	Тема №10. «Участие в музейных конкурсах и проектах».	2			
98.	Тема №10. «Участие в музейных конкурсах и проектах».	2			
99.	Тема №10. «Участие в музейных конкурсах и проектах».		2		
100	Тема №10. «Участие в музейных конкурсах и проектах».		2		
101	Тема №10. «Участие в музейных конкурсах и проектах».		2		
102	Тема №10. «Участие в музейных конкурсах и проектах».		2		
103	Тема №10. «Участие в музейных конкурсах и проектах».		2		
104	Тема №10. «Участие в музейных конкурсах и проектах».		2		
105	Тема №10. «Участие в музейных конкурсах и проектах».		2		
106	Тема №10. «Участие в музейных конкурсах и проектах».		2		
107	Тема №10. «Участие в музейных конкурсах и проектах».		2		
108	Тема 11. «Итоговое занятие».	2	0		
ИТО ГО	216 час				

МЕТОДИЧЕСКИЕ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ.

№	Тема	Форма организации занятия	Методы и приемы	Дидактический материал, техническое оснащение	Формы подведения итогов
1	Тема 1	беседа	Рассказ, показ видеоматериала	инструкции по охране труда	Опрос
2	Тема 2	Беседа, практические занятия	Рассказ. Показ. Комментирование	Журнал учета. картотека	Опрос.
3	Тема 3	Беседа, практические занятия	Рассказ. Показ. Комментирование	Памятки. Инструкции. Картотеки.	Анкетирование
4	Тема 4	Беседа, практические занятия	Рассказ. Показ. Комментирование	Памятки. Инструкции. Картотеки.	Анкетирование

5	Тема 5	показ работ учащихся и их обсуждение, создание электронных версий экскурсий и виртуальных музеев.	Исследование. Поисковая работа. Интервью» у «звезды». Мастер-классы в школьном музее и в музеях города.	Видеофильмы и альбомы школьного музея, записи интервью ветеранов спорта в музее. Библиографичный материал, мемуары известных спортсменов.	Защита проектов.
6	Тема 6	Исследование, поиск.	Исследование. Поисковая работа. Интервью» у «звезды». Мастер-классы в школьном музее и в музеях города.	Видеофильмы и альбомы школьного музея, записи интервью ветеранов спорта в музее. Библиографичный материал, мемуары известных спортсменов.	Тестирование. Опрос
7	Тема 7	показ работ учащихся и их обсуждение, создание электронных версий экскурсий и виртуальных музеев.	Исследование. Поисковая работа. Конкурсы. Проекты. Участие в патриотических акциях.	Презентации. Видеофильмы, фото, созданные самими учащимися	Презентация опыта. Отчет.
8	Тема 8	экскурсии	Исследование. Поисковая работа.	Маршрут экскурсии. Текст экскурсии.	Экскурсии для учащихся в школьном музее
9	Тема 9	показ работ учащихся и их обсуждение, создание электронных версий экскурсий и виртуальных музеев.	Исследование. Поисковая работа.	Маршрут экскурсии. Текст экскурсии.	Экскурсии для учащихся в Пространстве города
10	Тема 10	Конкурсы и проекты	Исследование. Поисковая работа. Участие в конкурсах.	Материалы школьного музея. Интернет ресурсы.	Крнкурс. Проект.
11	Тема 11	беседа	Рассказ, показ видеоматериала	инструкции по охране труда	Опрос

1. Используемые методики, методы и технологии
2. Дидактические средства
3. Информационные источники

Методики и технологии.

В обучении широко используются основные педагогические принципы:

- принцип сознательности и активности учащихся предполагает создание условий для активного и сознательного отношения учащихся к обучению, условий для осознания учащимся правильности и практической ценности получаемых знаний, умений и навыков.
- принцип дифференцированного и индивидуального подхода в обучении предполагает необходимость учета индивидуальных возможностей и возрастных психофизиологических особенностей каждого учащегося при выборе методов обучения.
- принцип преемственности, последовательности и систематичности заключается в такой организации учебного процесса, при которой каждое занятие является логическим продолжением ранее проводившейся работы, позволяет закреплять и развивать достигнутое, поднимать учащегося на более высокий уровень развития.
- принцип доступности и посильности заключается в применении основного правила дидактики «от простого к сложному, от известного к неизвестному».

Широко используются современные образовательные _____ технологии:

информационнокоммуникационные технологии, обучение в сотрудничестве (командная, групповая работа), здоровьесберегающие технологии, технологии использования в обучении игровых методов (ролевых, деловых, и других видов обучающих игр), исследовательские методы в обучении, проектные методы обучения, разноуровневое обучение, проблемное обучение.

Основными видами деятельности являются: информационно-познавательная, репродуктивная, частично-поисковая и творческая.

Информационно-рецептивная деятельность учащихся предусматривает освоение учебной информации через рассказ педагога, беседу, самостоятельную работу с литературой. Репродуктивная деятельность учащихся направлена на овладение ими умениями и навыками выполнения работы по заданному технологическому описанию. Эта деятельность способствует развитию усидчивости, аккуратности учащихся.

Частично-поисковая и творческая деятельность предполагает самостоятельную или почти самостоятельную работу учащихся.

Взаимосвязь этих видов деятельности дает учащимся возможность освоить новые виды деятельности и проявить свои творческие способности.

Формы занятий

Лекции, сообщения, рассказы, обсуждения, планируемые и проводимые педагогом, развивают у учащихся способность слушать и слышать, видеть и замечать, наблюдать и воспринимать, говорить и доказывать, логически мыслить.

Праздники, конкурсы, творческие совместные работы помогают учащимся приобретать опыт взаимодействия, принимать решения, брать ответственность на себя, демонстрировать свои успехи, достойно принимать достижения других людей.

Проводимые экскурсии в музеи и на выставки способствуют развитию кругозора учащихся в области истории, музееведения, Олимпийского движения и спорта, дают возможность приобщиться к культурному наследию Петербурга, России. Создание виртуального музея позволит осуществить межпредметные связи и умение работать с современными компьютерными технологиями.

Все это создает базу для профессионального самоопределения учащихся.

Методика проведения занятий предполагает постоянное создание ситуаций успешности. Этому способствуют совместные обсуждения технологии выполнения заданий, а также поощрение, создание положительной мотивации, актуализация интереса, выставки работ, конкурсы.

При обучении используются основные методы организации и осуществления учебно-познавательной работы, такие как словесные, наглядные, практические, индуктивные и проблемно-поисковые.

- словесные методы: лекции, беседы, рассказ по теме.
- Наглядные: показ видеоматериала, показ работ учащихся и их обсуждение, создание электронных версий экскурсий и виртуальных музеев.
- Практические: ребята приучаются правильно организовывать свое рабочее место, готовят экскурсии, учатся составлять мини экскурсии по экспозиции музея, приглашают на беседу известных спортсменов – учатся брать «интервью» у «звезды». Участвуют в мастер-классах в школьном музее и в музеях города.

Разбирая составленные экскурсии, педагог индивидуально работает с обучающимися.

Практические занятия должны быть построены на следующих принципах: индивидуального подхода к каждому ребенку в условиях коллективного обучения, доступности и наглядности; прочности в овладении знаниями, умениями, навыками; активности и взаимопомощи.

Выбор методов (способов) обучения зависит от психофизиологических, возрастных особенностей детей, темы и формы занятий. При этом в процессе обучения все методы реализуются в теснейшей взаимосвязи.

Методика проведения занятий предполагает постоянное создание ситуаций успешности, радости от преодоления трудностей в освоении изучаемого материала.

С первых занятий учащиеся знакомятся с охраной труда на занятиях, противопожарной безопасностью, к правильной организации учебного процесса, рациональному использованию рабочего времени, грамотному использованию оборудования

Дидактические средства

Учебные и методические пособия для педагога и учащихся

Системы средств обучения:

- **Организационно-педагогические средства:**

-дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «ЮНЫЙ ЭКСКУРСОВОД», поурочные планы, конспекты открытых занятий, проведенные в рамках реализации программы и на конкурсах;

-методические рекомендации для педагогов по проведению занятий;

-методические рекомендации для родителей по воспитанию;

-разработанные педагогом памятки

- инструкции по охране труда.

• **Дидактические средства по программе «ЮНЫЙ ЭКСКУРСОВОД»:**

• -Картотека заданий и вопросов (карточки).

-Электронное приложение к «Энциклопедии спорта»

-Положения о конкурсах

-Паспорта проектов

-Рекомендации по организации работы с музейной картотекой

- Банк видеоматериалов по музеям России и мира -

Фотографии известных спортсменов.

-Компьютерные презентации, разработанные педагогом, по темам программы.

-Банк видеоматериалов выступлений коллектива на проектах и конкурсах, других мероприятиях..

А также:

• Инструкция «Как заполнять «Инвентарную книгу»

• Памятка «Как заполнять карточку учета музейных экспонатов»

• Памятка «Как провести инвентаризацию»

• Памятка «План подготовки экскурсии»

• Памятка «Маршрут экскурсии»

• Памятка «План проведения экскурсии»

• Сценарий «Встреча с ветеранами спорта»

• Викторина «Герои спорта»

• Викторина «Олимпийские игры»

• Сценарий семейной игры по станциям «Мы любим и знаем спорт»

• Сценарий «Интервью со звездой»

• Сценарий конкурса школьных экскурсоводов

• Анкета для посетителей музея «Петербургские спортсмены»

• Законодательные и нормативные документы о музейном фонде, о порядке сбора, учета и хранения музейных предметов.

• План подготовки экспедиции

• Памятка «Методика сбора и фиксации материалов»

• План целевого выезда на объект изучения

• Тематико-экспозиционный план

- План работы совета музея
- Памятка по работе с электронной картотекой
- План подготовки компьютерной презентации

№	Тема	Формы	Методы технологии	Дидактический материал и ТСО	Формы подведения итогов по каждому разделу, теме
1.	Вводное занятие.	Мини – лекции, игры, тренинги, беседы	Методы коллективной и индивидуальной работы, игры анкетирование	Мультимедиа, ПК, анкеты, инструкция	Опрос, наблюдение (степень заинтересованности, мотивация и т.д.), тестирование, диагностика
2.	*Основы организации музейного дела.	Мини – лекции, игры, тренинги, беседы, игры	Ролевые игры,	Мультимедиа, ПК, ролики о музее	Опрос, наблюдение, выступления обучающихся
3.	*Особенности школьного музея.	Мини – лекции, игры, тренинги, беседы,	Методы коллективной и индивидуальной работы, игры, анкетирование, тестирование	Мультимедиа, ПК, ролики о музее.	Опрос, наблюдение, выступления обучающихся,
4.	*Организация фондовой работы в музее. Учет и хранение фондов.	Мини – лекции, тренинги, беседы,	Методы коллективной и индивидуальной работы	Мультимедиа, ПК,	Тренинги, викторина,
5.	*Собирательская поисковая работа	Мини – лекции, , беседы, КТД	Методы коллективной и индивидуальной работы, игры, анкетирование, тестирование	Мультимедиа, ПК, работа с психологом	Опрос, наблюдение, выступление обучающихся, тренинги
6.	*Экспозиционная работа.	Мини – лекции, , беседы	Анкетирование, тестирование, опрос	Мультимедиа,	Опрос, наблюдение, выступления обучающихся,
7.	*Культурно-массовая и патриотическая работа музея в едином образовательном пространстве школы	Мини – лекции, игры, тренинги, беседы	Анкетирование, тренинг	Мультимедиа, ПК, ролики	Проект игровой программы праздника
8.	*Подготовка и проведение музейных экскурсий	Мини – экскурсии	Методы коллективной и индивидуальной работы,	Мультимедиа, ролики по теме	Проект экскурсии
9.	Посещение музеев Петербурга	Мини – лекции, игры,	Методы коллективной и индивидуальной работы, тренинг, игры, опрос,	Мультимедиа, ПК, ролики	Проект
10.	Участие в музейных конкурсах и проектах	Мини – лекции, игры, тренинги, беседы	Анкетирование, тренинг	Мультимедиа, ПК, ролики	Проект игровой программы праздника

11.	Итоговое занятие.	беседа	Анкетирование,	Мультимедиа, ПК, ролики	Опрос, наблюдение, выступления обучающихся,
-----	-------------------	--------	----------------	----------------------------	---

2. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Система контроля результативности обучения по программе разработана на основе Положения ГБОУ школы №667 о формах, периодичности, порядке контроля результатов освоения обучающимися дополнительных общеразвивающих программ. Критерии оценки результативности определяются в соответствии с реализуемой дополнительной общеразвивающей программой (Приложение 1 и Приложение 2).

В этих таблицах

Показатели - наглядно представляют ожидаемые результаты.

Показатели позволяют определить и **ключевые компетенции**, на которые делается упор при освоении программы.

Критерии (мерило) – совокупность признаков, на основе которых дается оценка показателей.

Для отслеживания результативности образовательной деятельности по программе проводятся: входной, текущий, промежуточный и итоговый контроль.

Входная диагностика проводится в сентябре с целью выявления первоначального уровня знаний, умений и навыков, возможностей детей **Формы:** наблюдение, тестирование.

Во время проведения входной диагностики педагог заполняет Информационную карту, пользуясь следующей шкалой:

Оценка параметров:

Начальный уровень 1 балл

Средний уровень 2 балла

Высокий уровень 3 балла

Уровень по сумме баллов:

4-7 баллов – начальный уровень

8-12 баллов – средний уровень

13-15 баллов –высокий уровень

Текущий контроль отслеживается на занятиях в течение всего учебного года для отслеживания уровня освоения учебного материала программы и развития личностных качеств учащихся **Формы:**

-педагогическое наблюдение;

-опрос на выявление умения пересказать текст

-выполнение тестовых заданий на знание музейной терминологии и истории спорта; - анализ педагогом и учащимся качества выполнения заданий.

Промежуточный контроль предусмотрен 2 раза в год (декабрь, май) с целью выявления уровня освоения программы учащимися и корректировки процесса обучения.

Формы:

-устный опрос;

-выполнение тестовых заданий;

Участие в музейных мероприятиях (проектах, конкурсах);

Результаты участия в соревнованиях заносятся в «Карту учета творческих достижений».

Участие

, призовые места, победа отмечаются в таблице баллами (от 1 до 5) в зависимости от уровня соревнований:

-в коллективе школы 1 балл

-на муниципальных, районных соревнованиях 2-3 балла

-на городских соревнованиях 4-5 баллов

Педагог подсчитывает баллы каждого ученика и коллектива в целом, затем составляет рейтинг творческой активности каждого ребенка

Итоговый контроль проводится в конце обучения по программе.

Формы:

-открытое занятие для педагогов, сверстников, учащихся младших групп и родителей

-анализ участия коллектива и каждого учащегося в соревнованиях и спортивных мероприятиях;

Диагностика уровня личностного развития учащихся проводится по следующим параметрам:

- культура речи,
- умение слушать,
- умение выделить главное,
- умение планировать свои действия,
- умение ставить задачи,
- самоконтроль,
- воля,
- выдержка, □ самооценка,
- мотивация,

- социальная адаптация.

Итоги диагностики педагог заносит в информационную карту «Определение уровня развития личностных качеств учащихся», используя следующую шкалу:

Оценки параметров:

Начальный уровень 1 балл

Средний уровень 2 балла

Высокий уровень 3 балла

Уровень:

11-16 баллов начальный уровень

17-27 баллов средний уровень

28-33 балла высокий уровень

Формы контроля:

- Педагогическое наблюдение
- Анализ качества выполнения заданий педагога
- Анализ приобретенных навыков общения
- Устный опрос
- Творческий показ
- Зачет
- Конкурс
- Анализ участия коллектива и каждого учащегося в мероприятии

Формы фиксации результатов:

- Информационная карта «Определение уровня развития личностных качеств учащихся»
- «Карта учета творческих достижений учащихся» (участие в соревнованиях и других мероприятиях)
- Анкета для родителей «Степень удовлетворенности родителей качеством образовательных услуг в объединении»
- Анкета для учащихся «Изучение интереса учащихся к занятиям в объединении»
- Видеозаписи и фотографии выступлений на конкурсах, участия в проектах и других мероприятиях

ИНФОРМАЦИОННЫЕ ИСТОЧНИКИ:

3.1 Нормативно-правовые акты

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
- Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации по вопросам воспитания»
- Приказа Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года (утв. распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022г. № 678-р);
- Распоряжения Комитета по образованию Санкт-Петербурга от 25.08.2022 № 1672-р «Об утверждении критериев оценки качества дополнительных общеразвивающих программ, реализуемых организациями, осуществляющими образовательную деятельность, и индивидуальными предпринимателями Санкт-Петербурга»;
- СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательной организации дополнительного образования детей" // Постановление Главного санитарного врача РФ от 04.07.2014 №41
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 года № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи». (НОВЫЙ)
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 30.06.2020 № 16 «Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил СП 3.1/2.4.3598-20 «Санитарноэпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)».
- Постановление правительства Санкт-Петербурга от 13.03.2020 № 121 «О мерах по противодействию распространению в Санкт-Петербурге новой корона вирусной инфекции (COVID-19)».
- Проектирование дополнительных общеразвивающих программ. Методические комментарии. Издание второе, переработанное. - СПб.: РИС ГБНОУ «СПБ ГДТЮ», 2022. - 40 с.

3.2 Литература, используемая при реализации программы.

Для педагогов:

1. Александров Ю.Н. Подготовка и проведение экскурсий. (Методические рекомендации). Москва, Турист, 1974 год.
2. Александров Ю.Н. Некоторые советы экскурсоводам. Москва, Турист, 1971 год.
3. Аксельрод В.И. ГОУ Санкт-Петербургский городской Дворец творчества юных. Центр физической культуры и здоровья детей и подготовки Олимпийского резерва.
4. Академия физической культуры имени П.Ф. Лесгафта. Историко-краеведческий конкурс «Спортивный Петербург» (методические материалы).
5. Санкт-Петербург, типография РНЦ ГОУ «Санкт-Петербург ГДТЮ», 2001г., 49 страниц.
6. Беляковский М.Т., Орлова А.С. Методика работы в музее и с памятниками истории и культуры. Москва, Молодая гвардия, 1968г.

7. Благово Н.В., Архипова Э.И. Санкт-Петербургское отделение института «Открытое общество «Фонд содействия», ГОУ Санкт-Петербургский государственный Дворец творчества юных .
Родословные петербургских семей.
8. Санкт-Петербург, 1999 год, 30 страниц.
9. Герасимов В.П., Огризко З.А. Краеведческий музей и школа (методическое пособие). Москва, Просвещение, 1965г.
10. Гиндина Н.Г., Фоломеев Б.А., Шнурко А.И. Учет и хранение фондов школьных музеев. Музеи и выставки московских школ. Москва. Просвещение.1972 год.
11. Дик Н.Е., Валишин Ю.И. Географическая экспозиция школьного краеведческого музея (пособие для учителей). Москва, Просвещение, 1979 год.
12. Ермалаева Л.К., Лурье Л.Я. Патриотическое движение «Юные за возрождение Петербурга». Программа учебного курса «История и культура Санкт-Петербурга».
13. Санкт-Петербург, Ломоносовская типография Ленуприздата, 72 страницы.
14. Игнатъев В.Н. Музееведение. Советские музеи (учебное пособие). Москва, Просвещение, 1968 год.
15. Крейн А.З. Рождение музея. Москва, Советская Россия, 1976 год.
16. Каталог школьных музеев Санкт-Петербурга (методическая библиотека Комитета по образованию правительства Санкт-Петербурга, ГОУ Санкт-Петербургский городской дворец творчества юных). Санкт-Петербург, 2004г., стр 96
17. Кудрина Т.А. Музей и школа (пособие для учителя). Москва, Просвещение, 1985 год, стр. 192
18. Любимова А.Г. Ивановский городской Дворец пионеров и школьников.
19. Руководителю школьного музея (рекомендации экскурсоводу школьного музея).
20. Иваново, подразделение ОП Ивоблстатуправления, 1981г. 14 стр.
21. Ленинградский городской ордена трудового Красного Знамени Дворец пионеров имени А.А. Жданова. Фонд школьного музея (методические рекомендации)
22. Ленинград, типография ЛДП, 1988г., 5 стр.
23. Мухина Е.М. Краеведческая работа с учащимися (Охта-Пороховые). Дом детства и юношества на Ленской. Лаборатория краеведческих исследований. Санкт-Петербург, Тускарора, 2001г., 12 страниц.
24. Милонов Н.П., Кононов Ю.Ф. Историческое краеведение (основные источники изучения родного края). Москва, Просвещение, 1969г., 56 стр.
25. Савельева Е.В. Санкт-Петербургский городской дворец творчества юных. Город можно как книгу читать. Санкт-Петербург, типография ГДТЮ, 1994г. 12 стр.

26. Строев К.Ф. Школьный краеведческий музей. Москва, Просвещение, 1974г.

Для обучающихся:

Александров Ю.Н.

1. Некоторые советы экскурсоводам. Москва, Просвещение, 1971г., 23 стр.
2. Аксельрод В.И. ГОУ. Санкт-Петербургский городской Дворец творчества юных. Культурнопатриотическое молодежное общественное движение «Юные за возрождение Петербурга». Через игру к познанию города» (материалы городского историко-краеведческого конкурса «Санкт-Петербург – культурная столица»).
3. Санкт-Петербург. Типография СПб ГДТЮ. 2003г. 100стр.
4. Александров Ю.Н. Подготовка и проведение экскурсии (методические рекомендации). Москва. Турист. 1974г., 27 стр.
5. Гиндина Н.Г., Фоломеев Б.А., Шкурко А.И. Учет и хранение фондов школьных музеев. Москва. Просвящение. 1972г. 50стр.
6. Любимова А.Г. Ивановский городской Дворец пионеров и школьников.
7. Руководителю школьного музея (рекомендации экскурсоводу школьного музея).
8. Иваново, ОП Ивоблстатуправления, 1981г., 14 стр.
9. Школьные музеи (сборник документов Государственного ордена Ленина исторического музея). Центральная станция юных туристов, Министерство просвещения РСФСР. Москва, Центральное рекламно-информационное бюро «Турист», 1987г., 76 стр.
10. Михайлов Н.М. Экскурсоводу школьного музея. Санкт-Петербург, типография ЛГДПШ, XI 1990г., 4 страницы.

Интернет ресурсы:

Образовательные платформы дистанционного обучения, используемые при реализации программы:

- <https://www.youtube.com>
- Google Класс
- ЯКласс
- Коммуникационные сервисы социальной сети «ВКонтакте»
- Облачные сервисы Яндекс, Mail, Google
- Мессенджеры (Skype, Viber, WhatsApp)

3.3. СИСТЕМА КОНТРОЛЯ РЕЗУЛЬТАТИВНОСТИ:

ЗАДАЧИ	РЕЗУЛЬТАТЫ	ФОРМЫ И СРЕДСТВА ВЫЯВЛЕНИЯ И ФИКСАЦИИ РЕЗУЛЬТАТОВ	ФОРМЫ И СРЕДСТВА ПРЕДЪЯВЛЕНИЯ	Периодичность диагностики
--------	------------	---	-------------------------------	---------------------------

		(ДИАГНОСТИЧЕСКИЕ МЕТОДЫ)	РЕЗУЛЬТАТОВ	
Обучающие	Предметные			
Развивающие	Метапредметные			
Воспитательные	Личностные			

В приложении к программе Мониторинг результатов и Карты педагогического мониторинга (Приложение 1, 2, 3)

Система средств контроля результативности обучения:

- Диагностические и контрольные материалы (диагностические и информационные карты, анкеты для родителей, задания по темам программы ;
- Нормативные материалы по осуществлению групповых и массовых форм работы с учащимися (положения о соревнованиях, конкурсах, фестивалях)

СПОСОБЫ И ФОРМЫ ВЫЯВЛЕНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ

- Беседа
- Опрос
- Наблюдение
- Праздничные мероприятия
- Фестивали
- Зачеты
- Конкурсы
- Соревнования
- Открытые и итоговые занятия

- Диагностика
- Анализ мероприятий
- Диагностические игры
- Анкетирование
- Анализ результатов участия детей в мероприятиях, в социально-значимой деятельности
- Анализ приобретенных навыков общения
- Анализ выполнения программ
- Самооценка учащихся
- Взаимообучение детей

СПОСОБЫ И ФОРМЫ ФИКСАЦИИ РЕЗУЛЬТАТОВ

- Грамоты
- Дипломы
- Журнал
- Анкеты
- Тестирование
- Протоколы диагностик

СПОСОБЫ И ФОРМЫ ПРЕДЪЯВЛЕНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ

- Конкурсы
- Праздники
- Отчеты
- Переводные, итоговые занятия
- Открытые занятия
- Поступление выпускников в профессиональные учреждения по профилю
- Диагностические карты
- Тесты
- Аналитические справки
- Портфолио
- Защита творческих работ

Освоение Программы предусмотрено как в очном, так и в дистанционной формах обучения

Использование традиционных и инновационных методов и технологий позволяет формировать у обучающихся **ключевые компетенции:**

- ценностно-смысловой,
- общекультурной,
- учебно-познавательной,
- информационной,
- коммуникативной,
- социально-трудовой,
- компетенции личностного самосовершенствования.

ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Воспитание - деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Используется модульный принцип построения воспитательной работы: инвариантный (обязательный для всех учреждений дополнительного образования) и вариативный (по выбору образовательного учреждения).

Согласно модульному принципу **Программа воспитания ГБОУ школы № 667 Невского района Санкт-Петербурга имеет:**

Инвариантные модули:

- Раздел «Основные школьные дела»
- Раздел «Внешкольные мероприятия»
- Раздел «Предметно-пространственная среда»
- Раздел «Работа с родителями (законными представителями)»
- Раздел «Самоуправление»
- Раздел «Профилактика и безопасность»

Раздел «Социальное партнерство»

Раздел «Профориентация»

Вариативные модули:

- Раздел «Школьные медиа»
- Раздел «Школьный музей»
- Раздел «Добровольческая деятельность»
- Раздел «Лагерь дневного пребывания»

Выбор инвариантных модулей обусловлен специфическими формами организации дополнительного образования, через которые успешно решаются задачи воспитания, и приоритетными направлениями, которые определяет государственная политика в области образования. Данные модули тесно связаны с деятельностью педагогов в рамках реализации дополнительных общеобразовательных программ.

Выбор вариативных модулей обусловлен особенностями учреждения и тематикой ответственной деятельности, определенной отделом образования.

КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН МЕРОПРИЯТИЙ

по воспитательной работе на учебный год с учетом календаря образовательных событий, приуроченных к государственным и национальным праздникам Российской Федерации, памятным датам и событиям российской истории и культуры

ИНВАРИАНТНЫЕ МОДУЛИ ПРОГРАММЫ¹

План мероприятий по реализации модуля «Основные школьные дела»

№	дата	образовательные события	мероприятие	аудитория	ответственный

План мероприятий по реализации модуля «Внешкольные мероприятия»

№	дата	образовательные события	мероприятие	аудитория	ответственный

План мероприятий по реализации модуля «Предметно-пространственная среда»

№	дата	образовательные события	мероприятие	аудитория	ответственный

План мероприятий по реализации модуля «РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ»

№	дата	образовательные события	мероприятие	аудитория	ответственный

План мероприятий по реализации модуля «ПРОФИЛАКТИКА И БЕЗОПАСНОСТЬ»

№	дата	образовательные события	мероприятие	аудитория	ответственный

ВАРИАТИВНЫЕ МОДУЛИ²

¹ Инвариантные модули тесно связаны с деятельностью педагогов в рамках реализации дополнительных общеразвивающих программ.

План мероприятий по реализации модуля «ШКОЛЬНЫЕ МЕДИА»

№	дата	образовательные события	мероприятие	аудитория	ответственный

План мероприятий по реализации модуля «ШКОЛЬНЫЙ МУЗЕЙ»

№	дата	образовательные события	мероприятие	аудитория	ответственный

План мероприятий по реализации модуля «ДОБРОВОЛЬЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ»

№	дата	Образовательные события	мероприятие	аудитория	ответственный

План мероприятий по реализации модуля «Лагерь дневного пребывания»

№	дата	Образовательные события	мероприятие	аудитория	ответственный

² Вариативные модули реализуются в программах, определяющих особенности учреждения и с тематикой деятельности, определенной отделом образования, как деятельность опорного центра.

КАРТА ПЕДАГОГИЧЕСКОГО МОНИТОРИНГА 20 __/20__ учебный год

Педагог _____

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Юные экскурсоводы»

Год обучения _____ Группа № _____

№ п /п	Фамилия и имя обучающегося	РЕЗУЛЬТАТЫ обучения по программе										РЕЗУЛЬТАТЫ личностного развития					
		Предметные		Метапредметные					Итог о %	Личностные				Итог о %			
		Теоретическая подготовка	Практическая подготовка	Учебно-интеллектуальные		Учебно-коммуникативные		Учебно-организационные		Предметные достижения	Организационно-волевые качества	Ориентационные качества			Поведенческие качества		
				полугодие	полугодие	полугодие	полугодие		полугодие			полугодие	полугодие	полугодие		полугодие	полугодие
		1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2
1.																	
2.																	
3.																	
4.																	
5.																	
6.																	
7.																	
8.																	
9.																	
10.																	
11.																	
12.																	
13.																	
14.																	
15.																	
	%																
	ИТОГО																

ШКОЛЬНЫЕ МУЗЕИ Невского района г. Санкт-Петербурга

- Музей «История детского движения Невского района» Государственное образовательное учреждение дополнительного образования «Правобережный Дом детского и юношеского творчества», ул. Новосёлов, 59, тел. 446 75 74, 446 75 68
- Музей «История 11-й Волховской партизанской бригады» Государственное образовательное учреждение школа № 20, проспект Большевиков, 23, тел. 589 27 05
- Музей «Боевой путь 12-й Приморской и 9-й Ленинградской партизанских бригад» Государственное образовательное учреждение средняя общеобразовательная школа №268, проспект Большевиков, 4, кор. 2, тел. 589 27 05
- Музей «История школы» Государственное образовательное учреждение средняя общеобразовательная школа № 327, ул. Ткачей, 9, тел. 567 15 24, т/факс 567 44 73
- Музей Арктики им. П.Я.Седова Государственное образовательное учреждение школа № 336, ул. Седова, 66, тел. 560 00 07 Музей «История гвардейского эсминца «Стойкий» (Вице-адмирал Дрозд)» Государственное образовательное учреждение среднего образования школа № 339, ул. Дыбенко, 12, кор. 2, тел. 589 17 80
- Музей «История школы» Государственное образовательное учреждение лицей № 344, ул. Тельмана, 47, тел. 585 97 02
- Музей «Особый ленинградский партизанский отряд В.Б.Савченко» Государственное образовательное учреждение среднего образования школа № 346, ул. Коллонтай, 19. кор. 5, тел. 588 96 84 т/факс 588 94 97
- Музей 224-й Краснознаменной Гатчинской стрелковой дивизии Государственное образовательное учреждение среднего образования школа № 346, ул. Подвойского, 18. кор. 3, тел. 588 96 00, 588 78 94
- Музей «История Правобережья Невского района» Государственное образовательное учреждение школа № 350, ул. Тельмана, 34, тел. 44741 91
- Музей «История эскадренного миноносца «Стройный» Средняя общеобразовательная школа № 512, Народная ул., 44, тел. 446 15 46
- Государственное образовательное учреждение школа № 350, ул. Тельмана, 34, тел. 44741 91 Музей «История эскадренного миноносца «Стройный» Средняя общеобразовательная школа № 512, Народная ул., 44, тел. 446 15 46

КРАТКИЙ СЛОВАРЬ МУЗЕЙНЫХ ТЕРМИНОВ

Акт приема и выдачи - юридический документ, удостоверяющий факт приобретения или выдачи музейных предметов и научно - вспомогательных материалов в постоянное или временное пользование. Форма и правила заполнения устанавливаются инструкцией по учету и хранению музейных ценностей.

Атрибуция - выявление всех присущих предмету признаков: название, устройство, материал, размеры, техника изготовления, авторство, хронология и география создания и бытования, а также связь музейного предмета с историческими событиями и лицами, с эстетической средой. В ходе атрибуции расшифровываются надписи, клейма, марки и другие знаки, нанесенные на предмет, определяется степень его сохранности и описываются повреждения.

Воспроизведение музейного предмета - «заменитель» подлинника, создаваемый с целью точной передачи его внешнего вида: копия, репродукция, слепок и пр.

Выставка - экспозиция, имеющая временный характер или регулярно сменяющийся состав экспонатов. Выставки могут быть музейными и немuseumными, стационарными и передвижными.

Выставка новых поступлений - сложившийся тип музейной выставки, которая отражает пополнение музейного собрания за определенный период, общие направления и характер работы по комплектованию фондов.

Диорама - экспозиционный комплекс, представляющий собой произведение экспозиционного искусства, построенное на совмещении живописного фона (задника) с объемным передним планом.

Единица хранения - предмет или группа предметов (коллекция), внесенная в книгу}' поступлений (главную инвентарную книгу) под одним номером.

Клеймо - официальный унифицированный знак, нанесенный механическим способом на предмет, чаще всего в процессе производства. Позволяет определить место и время изготовления предмета (городские, фабричные клейма), принадлежность (клеймо мастера, автора или владельца), материал (клейма пробирных мастеров).

Книга инвентарная - юридический документ, фиксирующий результаты изучения музейного предмета на второй ступени учета в соответствии с действующей инструкцией по учету, хранению музейных ценностей.

Книги поступлений - юридические документы первичной регистрации музейных фондов. В музеях имеются: книга поступлений основного фонда (главная инвентарная книга), книга учета научно - вспомогательных материалов, книга временных поступлений.

Коллекция музейная - совокупность музейных предметов в составе фонда, представляющая научный интерес как единое целое. Предметы группируются в коллекции на основе одного или нескольких признаков - по типам источников, происхождению, содержанию и пр.

Комплектование музейных фондов - одно из направлений музейной деятельности, которая состоит в выявлении предметов музейного значения для пополнения музейного собрания.

Консервация музейных предметов - обеспечение сохранности музейного предмета. Предполагает устранение причин разрушения, укрепление материала и ослабевшей структуры, снятие деформирующих и технически вредных налетов. Задачи к.м.п. включают определение

норм освещенности предмета и температурно-влажностного режима его хранения и экспонирования.

Легенда предмета - пояснительная записка, составленная или владельцем предмета или сотрудником музея со слов владельца. Содержит сведения об истории предмета, среде его бытования, способах употребления, времени изготовления, прежней принадлежности, мемориальном значении. Легенда предмета используется при изучении предмета с условием обязательной проверки содержащихся в ней сведений.

Макет - объемное воспроизведение внешнего вида объекта, выполненное в определенном масштабе.

Марка фабричная - знак, обозначающий место производства предмета. В отличие от клейма часто наносится после его изготовления.

Международный день музеев - профессиональный праздник работников музеев мира, который, по решению XII Генеральной ассамблеи Международного совета музеев (ИКОМ), отмечается с 1978 г. ежегодно 18 мая.

Музееведение - научная дисциплина, изучающая закономерности возникновения и развития музея как феномена и формы реализации его социальных функций в различных общественноэкономических условиях.

Музей - институт социальной памяти, обеспечивающий научное исследование, комплектование, учет, хранение и популяризацию предметных результатов человеческой деятельности и объектов природы. Музей призван удовлетворить интересы личности, связанные с изучением и освоением историко-культурного наследия. Музеи различаются по профилям, составу собрания, диапазону деятельности (центральные, республиканские, областные, районные и пр.), ведомственному подчинению.

Музейная педагогика - формирующаяся научная дисциплина на стыке музееведения, педагогики и психологии, рассматривающая музей как образовательную систему. М.п. трактует образование как процесс обретения человеком своего образа (индивидуальных личных качеств, душевных свойств, ценностных отношений к миру и т.п.) в форме приобщения к историкокультурному наследию через музей. Значение новой научной дисциплины определяется тем, что она предлагает путь осмысления всех видов музейной деятельности в педагогическом аспекте.

Музейный предмет - памятник истории и культуры или объект природы, изъятый из среды бытования, прошедшей все стадии научной обработки и включенный в состав музейного собрания благодаря его способности служить источником знаний и эмоций.

Модель - 1. Предмет, который использовался в качестве модели в науке или технике. Попадая в музей, приобретает статус и качества музейного предмета. 2. Объемное воспроизведение объекта, создаваемое для демонстрации его вместо другого предмета, процесса или системы.

Новодел - точная копия памятника материальной культуры, выполненная в материале и размере оригинала. Создается на основе научной реконструкции или изготавливается при помощи сохранившихся форм.

Полевая документация - система документов учета и описания предметов музейного значения и среды их бытования, применяемых в экспедициях и научных командировках по комплектованию музейных фондов. Включает полевую опись, полевой дневник, тетрадь для записей воспоминаний и рассказов, тетрадь фотофиксаций. Является источником описания музейного предмета.

Реконструкция - воссоздание на основе научных данных несохранившегося или частично сохранившегося объекта.

Собрание музейное - научно организованная совокупность музейных предметов, архивного и библиотечного фондов, научно - вспомогательных материалов.

Учет музейных фондов - одно из направлений фондовой работы, в ходе которой фиксируются результаты изучения музейного предмета, создаются условия для его использования. Имеет две стадии - первичную регистрацию отличительных признаков предметов музейного значения в книгах поступлений и научную инвентаризацию.

Фонд обменный - обособленная группа дублетных и непрофильных музейных предметов и научно-вспомогательных материалов, выделяемая из состава основного или научно-вспомогательного фондов для обмена и передачи другим музеям.

Фонд основной - часть музейного собрания, включающая музейные предметы разных типов. Служит источниковой базой для проведения научных исследований и создания экспозиций.

Фондовая работа - одно из направлений музейной деятельности, включающее формирование музейного собрания, обеспечение его сохранности, изучение музейных предметов и коллекций, создание условий для их использования. Конкретное содержание фондовой работы составляют классификация, учет, инвентаризация, паспортизация музейных предметов.

Экскурсия музейная - форма культурно-образовательной деятельности музея, основанная на коллективном осмотре объектов музейного показа под руководством специалиста по заранее намеченной теме и специальному маршруту. Особенностью э.м. является сочетание рассказа и показа при главенствующей роли зрительного восприятия, которое дополняется впечатлениями моторного характера: осмотром с разных точек, на различном расстоянии, в процессе перемещения в пространстве. Увиденное и услышанное на экскурсии усиливается благодаря общности эмоций, коллективности переживаний.

Экспозиционная работа - одно из направлений музейной деятельности, основное содержание, которого является проектирование экспозиций. Включает научное проектирование, которое осуществляется научными сотрудниками - экспозиционерами, художественное проектирование, осуществляемое художниками.

Экспозиционный комплекс - группа экспонатов, объединенных по содержанию и создающих единый экспозиционный образ. Э.к. - структурная единица тематической экспозиции.

Экспозиция тематическая - музейная экспозиция, раскрывающая какую-либо тему или проблему.

Экспонат - предмет, выставленный для обозрения. Является основным структурным элементом экспозиции. В качестве экспонатов в музее могут выступать как подлинные музейные предметы, так и их воспроизведения и научно-вспомогательные материалы.

ИНФОРМАЦИОННАЯ СПРАВКА

о контроле результатов освоения обучающимися общеразвивающей программы объединения

_____ /20____ учебный год

отдел _____

направленность _____

Название дополнительной общеобразовательной программы,

_____ год обучения _____, № группы _____

Педагог (Ф.И.О.) _____

Дата проведения контроля:

Промежуточный _____ Итоговый _____

Форма проведения контроля _____

Форма оценки результатов: Высокий уровень освоения программы - 90% - 100%,

Средний уровень освоения программы - 75% - 89%

Низкий уровень освоения программы – 60% - 74%

Результаты промежуточного контроля

Всего диагностировано _____ учащихся

Из них по результатам контроля достигли уровня освоения программы:

Высокий - _____ чел.

Средний - _____ чел.

Низкий - _____ чел.

Подпись педагога _____

Результаты итогового контроля

Всего диагностировано _____ учащихся

Из них по результатам контроля достигли уровня освоения программы:

Высокий - _____ чел.

Средний - _____ чел.

Низкий - _____ чел.

Подпись педагога _____

Показатель качества обучения $A = ((B+C):D) \times 100\%$

сложить количество учащихся, имеющих высокий (B) и средний (C) уровень, разделить это число на общее количество учащихся в объединении (D) и умножить результат на 100%.

Показатель качества обучения A = _____ %