

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 667
Невского района Санкт - Петербурга**

ПРИНЯТА

Решением Педагогического совета ГБОУ
школы № 667 Невского района

Санкт – Петербурга

Протокол от 28.08.2025 № 1

УТВЕРЖДЕНА

Приказом ГБОУ школы № 667
Невского района Санкт – Петербурга
от 29.08.2025 № 33

Директор

С. Г. Назарова

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«КРАСНЫЙ ЗАНАВЕС»**

Срок освоения программы 1 год

Возраст учащихся 7-17 лет

Разработчик:
Лебедева Ольга Андреевна
педагог дополнительного образования

Санкт-Петербург
2025

Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «КРАСНЫЙ ЗАНАВЕС» является программой художественной направленности, общекультурного уровня освоения.

Адресат программы: обучающиеся 7-17 лет

Актуальность программы в том, что в школе назрела потребность со стороны родителей и детей в организации театральной деятельности. Программа ориентирована на всестороннее развитие личности ребенка, его неповторимую индивидуальность. Это программа театральной деятельности. Участие в школьном театральном кружке создает условия для раскрытия внутренних качеств личности и ее самореализации, формирования содержательного общения по поводу общей деятельности, умения взаимодействовать в коллективе, для развития художественного творчества, эстетического вкуса и стремления к освоению нового опыта.

Отличительная особенность программы:

- Программа предлагает систему по патриотическому, гражданско-нравственному и историко-культурному воспитанию учащихся средствами школьного театра;
- обучающиеся будут использовать в своей работе современные образовательные технологии, в том числе информационно-коммуникационные. Ресурсы Интернета позволят учащимся познакомиться с культурным наследием не только нашей страны, но и всего мира;
- больше времени выделено на практическую часть: подготовка и проведение спектаклей в школе, посещение театров Санкт-Петербурга, мастер-классы и встречи с артистами, участие в общешкольных мероприятиях спортивно-патриотической направленности;
- обучающиеся объединения примут участие в различных театральных проектах и школьного, районного уровней;
- Сочетание опыта старших и любознательности младших внесет эмоциональную составляющую в процесс овладения знаниями. Младшие школьники смогут быстрее освоиться в новом образовательном пространстве, будут более уверенные, всегда смогут получить совет и помощь от старшеклассников, будут брать пример с них.

Объем и срок реализации программы:

Программа рассчитана на 1 год обучения, 144 часа.
1 год -144часов (2 раза в неделю по 2 часа)

Уровень освоения программы – общекультурный

Цель программы:

Цель: воспитание творчески активной личности, развитие умений и навыков, раскрытие новых способностей и талантов детей средствами театрального искусства; организация их досуга путем вовлечения в театральную деятельность.

Задачи:

образовательные:

- Овладение теоретическими знаниями, практическими умениями и навыками в области театрального искусства.
- обучение основным техническим приёмам
- Чтение лучших образцов классической литературы

развивающие:

- Развитие мотивации личности к познанию, творчеству, саморазвитию, труду, искусству.
- Развитие творческих и актерских способностей детей через совершенствование речевой культуры и овладение приемами пластической выразительности с учетом индивидуальных возможностей каждого ребенка.

воспитательные:

- Приобщение обучающихся к театральному искусству России и зарубежья.
- Воспитание эстетического вкуса и привитие любви к истинному искусству.
- Формирование театральной культуры детей (исполнительской и зрительской) средствами любительского театра.
- Создание необходимой творческой атмосферы в коллективе: взаимопонимания, доверия, уважения друг к другу.
- Участие в детских театральных смотрах, конкурсах и фестивалях.

Планируемые результаты освоения программы:

Предметные

- Знание основ театральной культуры и выразительных средств театра.
- Знания об элементарных технических средствах сцены.
- Знания оформления сцены.
- Знания о нормах поведения на сцене и в зрительном зале.
- Знания о рождении сюжета произведения.

Метапредметные

- Овладение учащимися навыками социальной активности, способностью видеть и понимать окружающий мир, ориентироваться в нем, осознать свою роль и предназначение
- Умение выбрать целевые и смысловые установки для своих действий и поступков.
- Умение принимать решения путем анализа внешней информации
- Разбираться в особенностях национальной и общечеловеческой культуры
- Понимать духовно-нравственные основы жизни человека
- Умение самостоятельно искать, анализировать, отбирать информацию, преобразовывать, сохранять и передавать её.
- Овладение способами организации свободного времени.

- Владение креативными навыками продуктивной деятельности, овладение приемами действий в нестандартных ситуациях.
- Овладение различными социальными ролями в коллективе, навыками работы в группе.

Личностные:

- Формирование гражданско-нравственной позиции в жизни и отношениях с окружающими людьми, овладение навыками социальной активности.
- Овладение знаниями о ЗОЖ и ОБЖ и применять их на практике.
- Овладение знаниями о государственном строе и общественной жизни России.
- Ориентирование в понятии «духовная жизнь».
- Овладение комплексом качеств, связанных с безопасной жизнедеятельностью личности.
- Образно мыслить.
- Концентрировать внимание.
- Ощущать себя в сценическом пространстве.
- Применять выразительные средства для выражения характера сцены.
- Фрагментарно разбирать произведение, а так же фрагментарно его излагать.
- Определять основную мысль произведения и формировать её в сюжет.
- Понимать изобразительное искусство как течение жизненного процесса.

Организационно-педагогические условия реализации программы:

Язык реализации программы – русский

Формы обучения: очная

Особенности реализации программы:

организация учебного процесса с использованием ресурсов городского театрального пространства Санкт-Петербурга для посещения спектаклей. Подготовка и проведение спектаклей в школе, мастер-классы и встречи с артистами, участие в общешкольных мероприятиях спортивно-патриотической направленности;

Условия набора в коллектив: на первый год обучения принимаются все желающие. Набор в объединение производится, начиная с 31мая до 10 сентября текущего года.

Условия формирования групп:

Программа предназначена для детей 7-17 лет. Возможны как одновозрастные, так и разновозрастные объединения учащихся.

Количество обучающихся в группе:

Списочный состав объединения комплектуется в соответствии с технологическим регламентом: объединение 1 года обучения - не менее 15 человек

Формы проведения занятий: беседа, обучающее занятие, игра, концерт, конкурс, фестиваль, праздник, репетиция, мастер-класс, презентация.

Формы организации деятельности учащихся на занятии:

- фронтальная (учебное занятие, беседа, показ);
- коллективная (репетиция, концерт, учебное занятие);
- групповая (учебное занятие, игра, презентация);
- индивидуальная (работа с одаренными детьми.).

Материально-техническое оснащение программы:

Основной учебной базой для проведения занятий становится Актный зал школы, располагающий сценой и зрительным залом. При освоении программы в дистанционном режиме - предоставляется доступ к информационным системам и информационно-телекоммуникационным сетям .

Также для реализации программы необходима видеоаппаратура, компьютер, принтер, сканер, электронные носители: диски, флэш карта (и другая цифровая техника) , а также

- магнитофон,
- музыкальный центр,
- диски с записью сказок и постановок,
- диски с музыкой (классической и детской),
- микрофоны, усилитель, колонки,
- проектор, экран,
- фотоаппарат,
- видеокамера для анализа выступлений.

Учебный план 1 года обучения 2025-2026 учебный год

№ п/п	Разделы программы	Всего часов	Теория	Практика	Формы контроля
1.	Вводное занятие	2	2	0	опрос
2.	*Театральная игра	40	18	22	Анализ педагога
3.	*Культура и техника речи	20	5	15	Викторина
4.	*Ритмопластика	20	4	16	Анализ педагога
5.	*Основы театральной культуры	8	6	2	Тестирование
6.	Выразительные средства в театре.	24	4	20	Фото и видео анализ
7.	*Работа над спектаклем	28	8	20	Видеосъемка
8.	Итоговое занятие	2	2	0	Спектакль
	Итого:	144	49	95	

*возможно прохождение тем, как очно, так и онлайн

**КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК К ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ**

«КРАСНЫЙ ЗАНАВЕС»

1 год обучения

Разработчик
Лебедева Ольга Андреевна
педагог дополнительного образования

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	1 сентября 2025года	31 мая 2026 года	36	72	144	2 раза в неделю по 2 часа

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

К ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ

«КРАСНЫЙ ЗАНАВЕС»

1 год обучения

Разработчик
Лебедева Ольга Андреевна
педагог дополнительного образования

Задачи:

образовательные:

- Овладение теоретическими знаниями, практическими умениями и навыками в области театрального искусства.
- обучение основным техническим приёмам
- Чтение лучших образцов классической литературы

развивающие:

- Развитие мотивации личности к познанию, творчеству, саморазвитию, труду, искусству.

- Развитие творческих и актерских способностей детей через совершенствование речевой культуры и овладение приемами пластической выразительности с учетом индивидуальных возможностей каждого ребенка.

воспитательные:

- Приобщение обучающихся к театральному искусству России и зарубежья.
- Воспитание эстетического вкуса и привитие любви к истинному искусству.
- Формирование театральной культуры детей (исполнительской и зрительской) средствами любительского театра.
- Создание необходимой творческой атмосферы в коллективе: взаимопонимания, доверия, уважения друг к другу.
- Участие в детских театральных смотрах, конкурсах и фестивалях.

Ожидаемые результаты освоения программы:

Предметные

- Знание основ театральной культуры и выразительных средств театра.
- Знания об элементарных технических средствах сцены.
- Знания оформления сцены.
- Знания о нормах поведения на сцене и в зрительном зале.
- Знания о рождении сюжета произведения.

Метапредметные

- Овладение учащимися навыками социальной активности, способностью видеть и понимать окружающий мир, ориентироваться в нем, осознать свою роль и предназначение
- Умение выбрать целевые и смысловые установки для своих действий и поступков.
- Умение принимать решения путем анализа внешней информации
- Разбираться в особенностях национальной и общечеловеческой культуры
- Понимать духовно-нравственные основы жизни человека
- Умение самостоятельно искать, анализировать, отбирать информацию, преобразовывать, сохранять и передавать её.
- Овладение способами организации свободного времени.
- Владение креативными навыками продуктивной деятельности, овладение приемами действий в нестандартных ситуациях.
- Овладение различными социальными ролями в коллективе, навыками работы в группе.

Личностные:

- Формирование гражданско-нравственной позиции в жизни и отношениях с окружающими людьми, овладение навыками социальной активности.
- Овладение знаниями о ЗОЖ и ОБЖ и применять их на практике.
- Овладение знаниями о государственном строе и общественной жизни России.
- Ориентирование в понятии «духовная жизнь».

- Овладение комплексом качеств, связанных с безопасной жизнедеятельностью личности.
- Образно мыслить.
- Концентрировать внимание.
- Ощущать себя в сценическом пространстве.
- Применять выразительные средства для выражения характера сцены.
- Фрагментарно разбирать произведение, а так же фрагментарно его излагать.
- Определять основную мысль произведения и формировать её в сюжет.
- Понимать изобразительное искусство как течение жизненного процесса.

СОДЕРЖАНИЕ

дополнительной общеразвивающей программы «КРАСНЫЙ ЗАНАВЕС»

Тема 1. Вводное занятие.

Тема 2. Основы театральной культуры.

Теория:

особенности театрального искусства, виды театрального искусства, рождение спектакля, театр снаружи и изнутри, культура зрителя, театральная терминология; виды театрального искусства, культура поведения в театре.

Практика:

Игры и этюды с использованием простейших театральных приемов

Тема 3. Театральная игра

Теория: Приемы театральной игры

Практика:

Специальные театральные игры необходимы при работе над этюдами и спектаклями. Этюды.

Тема 4. Ритмопластика.

Теория: терминология

Практика:

Комплексные ритмические, музыкальные, пластические игры и упражнения, призванные обеспечить развитие естественных психомоторных способностей школьников, обретение ими ощущения гармонии своего тела с окружающим миром, развитие свободы и выразительности телодвижений.

Тема 5. Культура и техника речи.

Теория:

Речевое дыхание

Практика:

Игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата, умение владеть правильной артикуляцией, четкой дикцией, разнообразной интонацией, логикой речи и орфоэпией. В этот же раздел включены игры со словом, развивающие связную образную речь, творческую фантазию, умение сочинять небольшие рассказы и сказки, подбирать простейшие рифмы, игры, которые называют творческими играми со словами.

Тема 6. Выразительные средства в театре.

Теория:

Термины: драматургия, декорация, костюм, свет, музыкальное оформление, шумовое оформление.

Практика:

Самостоятельное создание декоративно-художественного оформления.

Тема 7. Работа над спектаклем

Теория:

знакомство с пьесой, сказкой, работу над спектаклем – от этюдов к рождению спектакля:

- выбор пьесы и обсуждение ее с детьми;
- деление пьесы на эпизоды и творческий пересказ их детьми;
- поиски музыкально-пластического решения отдельных эпизодов, постановка танцев;
- создание совместно с детьми эскизов декораций и костюмов;

Практика:

- работа над отдельными эпизодами в форме этюдов с импровизированным текстом;
- работа над эпизодами; уточнение предлагаемых обстоятельств и мотивов поведения отдельных персонажей;
- работа над выразительностью речи и подлинностью поведения в сценических условиях; закрепление отдельных мизансцен;
- репетиция отдельных картин в разных составах с деталями декораций и реквизита, с музыкальным оформлением;
- репетиция всей пьесы целиком в костюмах; уточнение темпа, ритма спектакля;
- назначение ответственных за смену декораций и реквизита;
- премьера спектакля;
- повторные показы спектакля.

Тема 8. Итоговое занятие.

Календарно-тематическое планирование на 2025-2026 учебный год

№ занятия	Наименование тем занятий	Количество часов		Даты занятий	
		теория	практика	план	факт
	Наименование разделов				
1	Вводное занятие	1	1		
2	Театральная игра	2			
3	Театральная игра		2		
4	Театральная игра	2			
5	Театральная игра		2		
6	Театральная игра	2			
7	Театральная игра		2		
8	Театральная игра		2		
9	Театральная игра	2			
10	Театральная игра		2		
11	Театральная игра	2			
12	Театральная игра		2		
13	Театральная игра		2		
14	Театральная игра	2			
15	Театральная игра		2		

16	Театральная игра	2			
17	Театральная игра		2		
18	Театральная игра	2			
19	Театральная игра		2		
20	Театральная игра		2		
21	Театральная игра	2			
22	Культура и техника речи	1	1		
23	Культура и техника речи	1	1		
24	Культура и техника речи	1	1		
25	Культура и техника речи	1	1		
26	Культура и техника речи	1	1		
27	Культура и техника речи		2		
28	Культура и техника речи		2		
29	Культура и техника речи		2		
30	Культура и техника речи		2		
31	Культура и техника речи		2		
32	Ритмопластика	2			
33	Ритмопластика		2		
34	Ритмопластика		2		
35	Ритмопластика		2		
36	Ритмопластика	2			
37	Ритмопластика		2		
38	Ритмопластика		2		
39	Ритмопластика		2		
40	Ритмопластика		2		
41	Ритмопластика		2		
42	Основы театральной культуры	2			
43	Основы театральной культуры		2		
44	Основы театральной культуры	2			

45	Основы театральной культуры	2			
46	Выразительные средства в театре.	2			
47	Выразительные средства в театре.		2		
48	Выразительные средства в театре.		2		
49	Выразительные средства в театре.		2		
50	Выразительные средства в театре.		2		
51	Выразительные средства в театре.		2		
52	Выразительные средства в театре.		2		
53	Выразительные средства в театре.		2		
54	Выразительные средства в театре.		2		
55	Выразительные средства в театре.		2		
56	Выразительные средства в театре.		2		
57	Выразительные средства в театре.	2			
58	Работа над спектаклем	2			
59	Работа над спектаклем		2		
60	Работа над спектаклем		2		
61	Работа над спектаклем	2			
62	Работа над спектаклем		2		
63	Работа над спектаклем		2		
64	Работа над спектаклем	2			
65	Работа над спектаклем		2		
66	Работа над спектаклем	2			
67	Работа над спектаклем		2		
68	Работа над спектаклем		2		
69	Работа над спектаклем		2		
70	Работа над спектаклем		2		
71	Работа над спектаклем		2		
72	Итоговое занятие	0	2		
	ИТОГО 144 часа	49	95		

МЕТОДИЧЕСКИЕ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ.

№	Тема	Форма организации занятия	Методы и приемы	Дидактический материал, техническое оснащение	Формы подведения итогов
1	Тема 1	беседа	Рассказ, показ видеоматериала	инструкции по охране труда	Опрос
2	Тема 2	Беседа, практические занятия	Рассказ. Показ. Комментирование	Художественные тексты	Опрос.
3	Тема 3	Беседа, практические занятия	Рассказ. Показ. Комментирование	видеоматериалы	Анкетирование
4	Тема 4	Беседа, практические занятия	Рассказ. Показ. Комментирование	видеоматериалы	Анкетирование
5	Тема 5	показ работ учащихся и их обсуждение,	Игры и этюды	Видеофильмы	Защита проектов.
6	Тема 6	Беседа, практические занятия	Игры и этюды	Видеофильмы	Тестирование. Опрос
7	Тема 7	показ работ учащихся и их обсуждение,.	Показ	Видеофильмы, фото, созданные самими учащимися	Презентация опыта. Отчет.
8	Тема 8	Спектакль	Исследование. Поисковая работа.	Маршрут экскурсии. Текст экскурсии.	Отзывы о спектакле

1. Используемые методики, методы и технологии
2. Дидактические средства
3. Информационные источники

Методики и технологии.

В обучении широко используются основные педагогические принципы:

- принцип сознательности и активности учащихся предполагает создание условий для активного и сознательного отношения учащихся к обучению, условий для осознания учащимся правильности и практической ценности получаемых знаний, умений и навыков.

- принцип дифференцированного и индивидуального подхода в обучении предполагает необходимость учета индивидуальных возможностей и возрастных психофизиологических особенностей каждого учащегося при выборе методов обучения.
- принцип преемственности, последовательности и систематичности заключается в такой организации учебного процесса, при которой каждое занятие является логическим продолжением ранее проводившейся работы, позволяет закреплять и развивать достигнутое, поднимать учащегося на более высокий уровень развития.
- принцип доступности и посильности заключается в применении основного правила дидактики «от простого к сложному, от известного к неизвестному».

Широко используются современные образовательные технологии:

информационнокоммуникационные технологии, обучение в сотрудничестве (командная, групповая работа), здоровьесберегающие технологии, технологии использования в обучении игровых методов (ролевых, деловых, и других видов обучающих игр), исследовательские методы в обучении, проектные методы обучения, разноуровневое обучение, проблемное обучение.

Основными видами деятельности являются: информационно-познавательная, репродуктивная, частично-поисковая и творческая.

Информационно-рецептивная деятельность учащихся предусматривает освоение учебной информации через рассказ педагога, беседу, самостоятельную работу с литературой. Репродуктивная деятельность учащихся направлена на овладение ими умениями и навыками выполнения работы по заданному технологическому описанию. Эта деятельность способствует развитию усидчивости, аккуратности учащихся.

Частично-поисковая и творческая деятельность предполагает самостоятельную или почти самостоятельную работу учащихся.

Взаимосвязь этих видов деятельности дает учащимся возможность освоить новые виды деятельности и проявить свои творческие способности.

Формы занятий

Лекции, сообщения, рассказы, обсуждения, планируемые и проводимые педагогом, развивают у учащихся способность слушать и слышать, видеть и замечать, наблюдать и воспринимать, говорить и доказывать, логически мыслить.

Концерты, спектакли, праздники, конкурсы, творческие совместные работы помогают учащимся приобретать опыт взаимодействия, принимать решения, брать ответственность на себя, демонстрировать свои успехи, достойно принимать достижения других людей.

Проекты и спектакли способствуют развитию кругозора учащихся в области культуры и истории, дают возможность приобщиться к культурному наследию Петербурга, России.

Все это создает базу для профессионального самоопределения учащихся.

Методика проведения занятий предполагает постоянное создание ситуаций успешности. Этому способствуют совместные обсуждения технологии выполнения заданий, а также поощрение, создание положительной мотивации, актуализация интереса, выставки работ, конкурсы.

При обучении используются основные методы организации и осуществления учебно-познавательной работы, такие как словесные, наглядные, практические, индуктивные и проблемно-поисковые.

- словесные методы: лекции, беседы, рассказ по теме.
- Наглядные: показ видеоматериала, показ работ учащихся и их обсуждение, создание электронных версий спектаклей.

- **Практические:** ребята приучаются правильно организовывать свое рабочее место, готовят спектакль, учатся составлять этюд, приглашают на беседу известных артистов – учатся брать «интервью» у «звезды». Участвуют в мастер-классах.
- Разбирая спектакли, педагог индивидуально работает с обучающимися.

Практические занятия должны быть построены на следующих принципах: индивидуального подхода к каждому ребенку в условиях коллективного обучения, доступности и наглядности; прочности в овладении знаниями, умениями, навыками; активности и взаимопомощи.

Выбор методов (способов) обучения зависит от психофизиологических, возрастных особенностей детей, темы и формы занятий. При этом в процессе обучения все методы реализуются в теснейшей взаимосвязи.

Методика проведения занятий предполагает постоянное создание ситуаций успешности, радости от преодоления трудностей в освоении изучаемого материала.

С первых занятий учащиеся знакомятся с охраной труда на занятиях, противопожарной безопасностью, к правильной организации учебного процесса, рациональному использованию рабочего времени, грамотному использованию оборудования.

Дидактические средства

Учебные и методические пособия для педагога и учащихся Системы средств обучения:

Организационно-педагогические средства:

- дополнительная общеразвивающая программа «Красный занавес», поурочные планы, конспекты открытых занятий, проведенные в рамках реализации программы и на конкурсах;
- методические рекомендации для педагогов по проведению занятий;
- методические рекомендации для родителей по воспитанию;
- разработанные педагогом памятки
- инструкции по охране труда.

Дидактические средства по программе «Красный занавес»:

- Картотека заданий и вопросов (карточки).
- Электронное приложение к «Театральной энциклопедии»
- Положения о конкурсах
- Паспорта проектов

- Банк видеоматериалов по музеям России и мира
- Фотографии известных артистов.
- Компьютерные презентации, разработанные педагогом, по темам программы.
- Банк видеоматериалов выступлений коллектива на проектах, спектаклях и конкурсах, других мероприятиях..

2. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Система контроля результативности обучения по программе разработана на основе Положения ГБОУ школы №667 о формах, периодичности, порядке контроля результатов освоения обучающимися дополнительных общеразвивающих программ. Критерии оценки результативности определяются в соответствии с реализуемой дополнительной общеразвивающей программой (Приложение 1 и Приложение 2).

В этих таблицах

Показатели - наглядно представляют ожидаемые результаты.

Показатели позволяют определить и **ключевые компетенции**, на которые делается упор при освоении программы.

Критерии (мерило) – совокупность признаков, на основе которых дается оценка показателей.

Для отслеживания результативности образовательной деятельности по программе проводятся: входной, текущий, промежуточный и итоговый контроль.

Входная диагностика проводится в сентябре с целью выявления первоначального уровня знаний, умений и навыков, возможностей детей **Формы:** наблюдение, тестирование.

Во время проведения входной диагностики педагог заполняет Информационную карту, пользуясь следующей шкалой:

Оценка параметров:

Начальный уровень 1 балл

Средний уровень 2 балла Высокий уровень 3 балла

Уровень по сумме баллов:

4-7 баллов – начальный уровень

8-12 баллов – средний уровень

13-15 баллов –высокий уровень

Текущий контроль отслеживается на занятиях в течение всего учебного года для отслеживания уровня освоения учебного материала программы и развития личностных качеств учащихся **Формы:**

- педагогическое наблюдение;
- опрос на выявление умения пересказать текст
- выполнение тестовых заданий на знание музейной терминологии и истории спорта; -анализ педагогом и учащимся качества выполнения заданий.

Промежуточный контроль предусмотрен 2 раза в год (декабрь, май) с целью выявления уровня освоения программы учащимися и корректировки процесса обучения.

Формы:

- устный опрос;
- выполнение тестовых заданий;

Участие в музейных мероприятиях (проектах, конкурсах);

Результаты участия в соревнованиях заносятся в «Карту учета творческих достижений».

Участие, призовые места, победа отмечаются в таблице баллами (от 1 до 5) в зависимости от уровня соревнований:

- в коллективе школы 1 балл
- на муниципальных, районных соревнованиях 2-3 балла
- на городских соревнованиях 4-5 баллов

Педагог подсчитывает баллы каждого ученика и коллектива в целом, затем составляет рейтинг творческой активности каждого ребенка

Итоговый контроль проводится в конце обучения по программе.

Формы:

- открытое занятие для педагогов, сверстников, учащихся младших групп и родителей
- анализ участия коллектива и каждого учащегося в соревнованиях и спортивных мероприятиях;

Диагностика уровня личностного развития учащихся проводится по следующим параметрам:

- культура речи,
- умение слушать,
- умение выделить главное,
- умение планировать свои действия,
- умение ставить задачи,
- самоконтроль,

- воля,
- выдержка,
- самооценка,
- мотивация,
- социальная адаптация.

Итоги диагностики педагог заносит в информационную карту «Определение уровня развития личностных качеств учащихся», используя следующую шкалу:

Оценки параметров:

Начальный уровень 1 балл

Средний уровень 2 балла Высокий уровень 3 балла Уровень:

11-16 баллов начальный уровень

17-27 баллов средний уровень

28-33 балла высокий уровень Формы контроля:

- Педагогическое наблюдение
- Анализ качества выполнения заданий педагога
- Анализ приобретенных навыков общения
- Устный опрос
- Творческий показ
- Зачет
- Конкурс
- Анализ участия коллектива и каждого учащегося в мероприятии

Формы фиксации результатов:

- Информационная карта «Определение уровня развития личностных качеств учащихся»
- «Карта учета творческих достижений учащихся» (участие в соревнованиях и других мероприятиях)
- Анкета для родителей «Степень удовлетворенности родителей качеством образовательных услуг в объединении»
- Анкета для учащихся «Изучение интереса учащихся к занятиям в объединении»
- Видеозаписи и фотографии выступлений на конкурсах, участия в проектах и других мероприятиях

ИНФОРМАЦИОННЫЕ ИСТОЧНИКИ:

3.1 Нормативно-правовые акты

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
- Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации по вопросам воспитания»
- Приказа Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года (утв. распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022г. № 678-р);
- Распоряжения Комитета по образованию Санкт-Петербурга от 25.08.2022 № 1672-р «Об утверждении критериев оценки качества дополнительных общеразвивающих программ, реализуемых организациями, осуществляющими образовательную деятельность, и индивидуальными предпринимателями Санкт-Петербурга»;
- СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательной организации дополнительного образования детей" // Постановление Главного санитарного врача РФ от 04.07.2014 №41
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 года № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи». (НОВЫЙ)
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 30.06.2020 № 16 «Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил СП 3.1/2.4.3598-20 «Санитарноэпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)».
- Постановление правительства Санкт-Петербурга от 13.03.2020 № 121 «О мерах по противодействию распространению в Санкт-Петербурге новой корона вирусной инфекции (COVID-19)».
- Проектирование дополнительных общеразвивающих программ. Методические комментарии. Издание второе, переработанное. - СПб.: РИС ГБНОУ «СПБ ГДТЮ», 2022. - 40 с.

3.2 Литература, используемая при реализации программы.

1. Агапова И.А. Школьный театр. Создание, организация, пьесы для постановок: 5-11 классы. - М.: ВАКО, 2006. - 272 с.
2. Белинская Е.В. Сказочные тренинги для дошкольников и младших школьников. - СПб.: Речь, 2006. - 125 с.
3. Богданов Г.Ф. Работа над музыкально-танцевальной формой хореографического произведения: Учебно-методическое пособие. Вып. 1. - М.: ВЦХТ ("Я вхожу в мир искусств"), 2008. - 144с.
4. Бодраченко И.В. Театрализованные музыкальные представления для детей дошкольного возраста

5. Буяльский Б.А. Искусство выразительного чтения. М.: Просвещение, 1986. - 176 с.
6. Вечканова И.Г. Театрализованные игры в абилитации дошкольников: Учебно-методическое пособие. - СПб.: КАРО, 2006. - 144 с.
7. Генералова И.А. Театр. Пособие для дополнительного образования. 2, 3, 4 класс. - М.: Баласс, 2004. - 48 с.
8. Горбушина Л.А., Николаичева А.П. Выразительное чтение / Учеб. Пособие. - М.: Просвещение. - 1978. - 176 с.
9. Губанова Н.Ф. Театрализованная деятельность дошкольников. Методические рекомендации, конспекты занятий, сценарии игр и спектаклей. - М.: ВАКО, 2007. - 256 с.
10. Гурков А.Н. Школьный театр. - Ростов н/Д: Феникс, 2005. - 320 с.

3.3. СИСТЕМА КОНТРОЛЯ РЕЗУЛЬТАТИВНОСТИ:

ЗАДАЧИ	РЕЗУЛЬТАТЫ	ФОРМЫ И СРЕДСТВА ВЫЯВЛЕНИЯ И ФИКСАЦИИ РЕЗУЛЬТАТОВ (ДИАГНОСТИЧЕСКИЕ МЕТОДЫ)	ФОРМЫ И СРЕДСТВА ПРЕДЪЯВЛЕНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ	Периодичность диагностики
Обучающие	Предметные			
Развивающие	Метапредметные			
Воспитательные	Личностные			

В приложении к программе Карты педагогического мониторинга и информационная справка (Приложение 1, 2,)

Система средств контроля результативности обучения:

- Диагностические и контрольные материалы (диагностические и информационные карты, анкеты для родителей, задания по темам программы ;
- Нормативные материалы по осуществлению групповых и массовых форм работы с учащимися (положения о соревнованиях, конкурсах, фестивалях)

СПОСОБЫ И ФОРМЫ ВЫЯВЛЕНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ

- Беседа
- Опрос
- Наблюдение
- Праздничные мероприятия
- Фестивали
- Зачеты
- Конкурсы
- Соревнования
- Открытые и итоговые занятия
- Диагностика
- Анализ мероприятий
- Диагностические игры
- Анкетирование
- Анализ результатов участия детей в мероприятиях, в социально-значимой деятельности
- Анализ приобретенных навыков общения
- Анализ выполнения программ
- Самооценка учащихся
- Взаимообучение детей

СПОСОБЫ И ФОРМЫ ФИКСАЦИИ РЕЗУЛЬТАТОВ

- Грамоты
- Дипломы
- Журнал
- Анкеты
- Тестирование

- Протоколы диагностик

СПОСОБЫ И ФОРМЫ ПРЕДЪЯВЛЕНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ

- Конкурсы
- Праздники
- Отчеты
- Переводные, итоговые занятия
- Открытые занятия
- Поступление выпускников в профессиональные учреждения по профилю
- Диагностические карты
- Тесты
- Аналитические справки
- Портфолио
- Защита творческих работ

Освоение Программы предусмотрено как в очном, так и в дистанционной формах обучения

Использование традиционных и инновационных методов и технологий позволяет формировать у обучающихся **ключевые компетенции:**

- ценностно-смысловой,
- общекультурной,
- учебно-познавательной,
- информационной,
- коммуникативной,
- социально-трудовой,
- компетенции личностного самосовершенствования.

КАРТА ПЕДАГОГИЧЕСКОГО МОНИТОРИНГА 20 ____/20____ учебный год

Педагог _____

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Юные экскурсоводы»

Год обучения _____ Группа № _____

№ п / п	Фамилия и имя обучающегося	РЕЗУЛЬТАТЫ обучения по программе												РЕЗУЛЬТАТЫ личностного развития									
		Предметные				Метапредметные										Личностные							
		Теоретическая подготовка		Практическая подготовка		Учебно-интеллектуальные		Учебно-коммуникативные		Учебно-организационные		Предметные достижения		Итог о %		Организационно-волевые качества		Оrientационные качества		Поведенческие качества		Итог о %	
полуг одие		полуг одие		полуг одие		полуг одие		полуг одие		полуг одие		полуг одие		полуг одие		полуг одие		полуг одие		полуг одие			
1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2		
1.																							
2.																							
3.																							
4.																							
5.																							
6.																							
7.																							
8.																							
9.																							
10.																							
11.																							
12.																							
13.																							
14.																							
15.																							
	%																						
	ИТОГО																						

ИНФОРМАЦИОННАЯ СПРАВКА

о контроле результатов освоения обучающимися общеразвивающей программы объединения

20 ____/20 ____ учебный год

отдел _____

направленность _____

Название дополнительной общеобразовательной программы,

год обучения _____, № группы _____

Педагог (Ф.И.О.) _____

Дата проведения контроля:

Промежуточный _____ Итоговый _____

Форма проведения контроля _____

Форма оценки результатов: Высокий уровень освоения программы - 90% - 100%,

Средний уровень освоения программы - 75% - 89%

Низкий уровень освоения программы – 60% - 74%

Результаты промежуточного контроля

Всего диагностировано _____ учащихся

Из них по результатам контроля достигли уровня освоения программы:

Высокий - _____ чел.

Средний - _____ чел.

Низкий - _____ чел.

Подпись педагога _____

Результаты итогового контроля

Всего диагностировано _____ учащихся

Из них по результатам контроля достигли уровня освоения программы:

Высокий - _____ чел.

Средний - _____ чел.

Низкий - _____ чел.

Подпись педагога _____

Показатель качества обучения $A = ((B+C):D) \times 100\%$

сложить количество учащихся, имеющих высокий (В) и средний (С) уровень, разделить это число на общее количество учащихся в объединении (D) и умножить результат на 100%.

Показатель качества обучения $A = \underline{\hspace{2cm}} \%$

