

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 667 Невского района Санкт - Петербурга

ПРИНЯТА

Решением Педагогического
совета ГБОУ школы № 667
Невского района Санкт – Петербурга
Протокол от 28.08.2025 №1

УТВЕРЖДЕНА

Приказом ГБОУ школы № 667
Невского района Санкт – Петербурга
от 29.08.2025 № 33

Директор С. Г. Назарова

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

«МИР ИЗ ШКОЛЬНОГО ОКНА»

Возраст учащихся: 11-16 лет

Срок реализации: 1 год

Разработчик программы:
Макарова Ирина Валерьевна
педагог дополнительного образования

Санкт-Петербург

2025

Пояснительная записка.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мир из школьного окна» является программой **социально-педагогической направленности**, уровень освоения программы - общекультурный.

Программа сформирована с учетом индивидуальных возможностей и психофизиологических особенностей учащихся, их образовательных потребностей, а также приоритетных направлений деятельности Центра дополнительного образования ГБОУ школы № 667 Невского района Санкт-Петербурга (далее – ЦДО) с ориентацией на соблюдение доступности, вариативности, преемственности и успешности учащихся, обеспечение получения качественного дополнительного образования всеми учащимися. Программа предусматривает интеграцию дополнительного, общего образования, а также внеурочной деятельности, как средство формирования метапредметных и личностных результатов обучения.

Адресат программы

Программа адресована учащимся 11-16 лет, имеющим как гуманитарные, так и технические способности, которые могут быть раскрыты через журналистское творчество, мастерство видеосъемки, монтажа.

Актуальность данной программы обусловлена тем, что современная общеобразовательная школа неотделима от процессов глобальной информатизации, охвативших все сферы человеческой жизни. Подростки являются активными пользователями различных медиаресурсов, под которым подразумеваются печать, фотография, радио, кинематограф, телевидение, видео, социальные сети, Интернет. В то же время ряд исследователей отмечает, что школьники - самая незащищенная категория современных медиапользователей. Отсутствие медиаграмотности и критического подхода к получаемой информации делает психическое здоровье и личность подростков уязвимой для восприятия асоциальных «ценностей», транслируемых в скрытой или явной форме через ряд медиапродуктов. Не случайно еще с 60-х годов XX века ЮНЕСКО активно продвигает во всем мире концепцию медиаобразования, в последние годы набирающую популярность и в нашей стране. Программа «Мир из школьного окна» направлена на повышение медиа грамотности школьников через создание оригинального медиа продукта в рамках Школьной газеты.

Процесс создания собственного медиа интересен, а главное, благодаря достижениям технического прогресса, доступен для современных школьников. Таким образом, информационная деятельность в школе сегодня включает богатейший образовательный и воспитательный потенциал, позволяющий не только создать условия для творческой реализации школьников, но и оказывать созидающее воздействие на подрастающее поколение. Возможность для школьников самостоятельно формировать информационное пространство образовательного учреждения, опираясь на собственное восприятие актуальных для школы и общества вопросов, максимально соответствует требованиям личностно-ориентированного, личностно-развивающего обучения. Журналистская деятельность помогает ребятам сформировать свои представления об окружающей их глобальной информационной среде, источниках циркулирующей в ней информации, а также выработать критерии ее оценки, что соответствует запросу общества на формирование в школьнике всесторонне развитой, конкурентоспособной личности.

Отличительной особенностью данной программы является возможность получить представление о широком спектре работ печатного издания. Практическим результатом работы является школьная газета с дополненной реальностью в дальнейшем, где размещаются не только печатные тексты, фото и иконографика, но через использование меток QR-кодов создана возможность перехода на ресурсы в сети Интернет, где будут размещены видео, аудио и мультимедиа, созданные школьниками. Программа удовлетворяет интерес современных

школьников к техническому творчеству и способна охватить широкий круг обучающихся. В рамках программы учащиеся имеют возможность выбрать творчество, наиболее соответствующее их интересам и способностям. Знакомство с широким спектром профессий в рамках изучения данной программы позволяет рассматривать ее в качестве профориентационной. Акцент информационной работы поставлен на создании положительного имиджа учебного заведения.

Цель программы

- воспитание медиакультуры школьников посредством информационной деятельности в рамках Школьной газеты;
- информационная поддержка образовательного процесса и внеурочной деятельности в школе путем создания и функционирования корпоративного СМИ, а также создание благоприятного образа образовательного учреждения в социальной среде;
- формирование творческой, всесторонне развитой личности с активной гражданской позицией и социальной активностью;
- выявление и поддержка талантливых детей.

Задачи программы:

образовательные:

- овладение начальными знаниями и первичными навыками мастерства; журналиста, верстальщика;
- применение школьниками этих навыков при создании собственных творческих работ;

развивающие:

- развитие критического мышления и аналитических способностей при работе с информацией;
- развитие творческих способностей подростков;
- развитие коммуникативных навыков;
- профориентация школьников.

воспитательные:

- воспитание культуры восприятия информации у школьников;
- формирование активной социальной позиции у подростков;
- формирование нравственных основ личности, гражданской ответственности и чувства патриотизма.

Планируемые результаты

Предметные результаты

Теоретическая подготовка:

- формирование способностей содержательно оценивать различные медиапродукты;
- понимание специфики языка СМИ, знание основных жанров медиа, понимание специфических воздействия на человека;
- овладение первичными профессиональными знаниями по созданию и функционированию школьной газеты, ряда информационных продуктов: печатных материалов
- овладение специальной терминологией в сфере медиакультуры радиожурналистики.

Практическая подготовка

- освоение навыков журналистской работы с информацией: под контролем учителя поиск источников, анализ, оценка, выделение главных мыслей и фактов, преобразование одной информации в другую; критическая оценка достоверности информации;
- умение написать и редактировать журналистский текст для газеты;

- умение проводить интервью, формулировать вопросы, вести диалог с собеседником;
- овладение азами профессиональной видеосъемки;

Метапредметные результаты

учебно-интеллектуальные умения:

- умение использовать различные медиа, сетевую информацию как дополнительный источник учебной информации;
- умение самостоятельно анализировать и перерабатывать информацию;

учебно-коммуникативные умения:

- умение слышать педагога; умение выслушивать других, оценивать разные точки зрения, владение культурой речи;
- умение использовать мультимедийные ресурсы и компьютерные технологии для обработки, передачи, систематизации информации, презентации результатов познавательной и практической деятельности;

учебно-организационные умения и навыки:

- навык соблюдения правил безопасности во время учебной деятельности;
- умение определять личную и коллективную учебную задачу;
- умение планировать и организовывать работу в соответствии с поставленной задачей;
- умение соотносить полученные результаты с учебной задачей;
- оценивание своей учебной деятельности и учебной деятельности одноклассников;
- овладение различными формами самоконтроля;
- определение проблем собственной учебной деятельности и установление их причины;
- постановка цели самообразовательной деятельности;
- определение наиболее рациональной последовательности действий по осуществлению самообразовательной деятельности.

Личностные результаты

(в динамике)

организационно-волевые качества:

- способность переносить допустимые по возрасту нагрузки в течение определённого времени;
- умение контролировать свои поступки;
- способность активно побуждать себя к практическим действиям;

ориентационные качества:

- способность оценивать себя адекватно реальным достижениям;
- осознанное участие ребенка в освоении образовательной программы;
- в) поведенческие качества:
- способность занять определенную позицию в конфликтной ситуации;
- умение воспринимать общие дела как свои собственные.

Организационно-педагогические условия реализации программы

Язык реализации программы – русский

Формы обучения: очная

Особенности реализации программы: Знакомство с широким спектром профессий в рамках изучения данной программы позволяет рассматривать ее в качестве профориентационной.

Условия формирования групп:

Программа предназначена для детей от 11-16 лет. Возможны как разновозрастные, так и разновозрастные объединения учащихся. Условия набора детей в коллектив: принимаются все желающие (не имеющие медицинских противопоказаний). Программа рассчитана на 1 год.

Количество учащихся в группе: наполняемость объединений в соответствии с технологическим регламентом, учетом вида деятельности и санитарных норм: 1-го года обучения 15 человек.

Формы проведения занятий

Программа предусматривает различные формы проведения занятий. Это и традиционное занятие получения новых знаний, в виде лекции, семинара, практических работ. Игровые занятия, мастерские, направленные на закрепление материала, на отработку навыка. Программа предусматривает экскурсии, круглые столы, защиту проектов, дискуссии, конференции – формы, наиболее популярные у современных обучающихся.

Формы организации деятельности учащихся:

1. Групповая – организация работы в группе;
2. Индивидуально-групповая – чередование индивидуальных и групповых форм работы;
3. В подгруппах – выполнение заданий малыми группами;
4. В парах – организация работы по парам (при проведении занятий по Модулю № 1 – очная форма),
5. Индивидуальная – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем;
6. Коллективная – организация работы с разновозрастными детьми из разных групп перед выступлением (при проведении занятий по Модулю № 1 – очная форма),
7. Дистанционно - с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.
8. Модульно: проведение занятий по модулям (Модуль № 1 – очно, Модуль № 2 – дистанционно, с выполнением самостоятельной работы)».

Кадровое обеспечение:

Педагог дополнительного образования

Материально-техническое обеспечение программы

- Компьютерный класс с оборудованием и программным обеспечением
- Видеокамера
- фотокамера
- Проектор
- Экран
- Бумага для оформления газет
- Учебный класс с комплектом мебели на 15 человек

Учебный план

программы «Мир из школьного окна» на 2025-2026 учебный год

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Тема 1. ВВОДНОЕ ЗАНЯТИЕ	2	0	2	Анкетирование на выявление уровня способностей, интересов и ожиданий

2.	*Тема 2. Введение в журналистику	6	2	4	Анализ участия учащихся в ролевых играх
3.	*Тема 3. Печатная журналистика. Школа журналистики.	12	2	10	Беседа, наблюдение, презентации выполненных работ; тестирование по разделу «Печатная журналистика».
4.	*Тема 4. Создание школьной газеты	18	2	16	Беседа, наблюдение, презентации выполненных работ; конкурсы
5.	*Тема 5. Информационные жанры печатной журналистики	14	2	12	Беседа, наблюдение, презентации выполненных работ; анализ результатов участия детей в мероприятиях
6.	*Тема 6. Аналитические жанры печатной журналистики	20	4	16	Беседа, наблюдение, презентации выполненных работ; анализ результатов участия детей в мероприятиях
7.	*Тема 7. Художественно-публицистические жанры печатной журналистики	26	6	20	Беседа, наблюдение, презентации выполненных работ; анализ результатов участия детей в мероприятиях
8.	*Тема 8. Свободное общение	10	0	10	Анализ приобретенных навыков общения
9.	*Тема 9. Экскурсии, посещение театров	26	2	24	Анализ приобретенных навыков общения
10.	* Тема 10. Культура речи	8	2	6	Наблюдение, прослушивание
11.	Тема 11. Итоговое занятие	2	0	2	Проверочная работа по теоретическому материалу курса. Презентация выполненных работ. Самооценка учащихся
	Итого	144	22	122	

***Занятия возможны в очном и дистанционном режиме**

**КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК
К ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ
ПРОГРАММЕ «МИР ИЗ ШКОЛЬНОГО ОКНА»**

Возраст учащихся: 11-16 лет

Срок реализации: 1 год

Разработчик программы:
Макарова Ирина Валерьевна
педагог дополнительного образования

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	1 сентября 2025года	31 мая 2026 года	36	72	144	2 раза в неделю по 2 часа

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
К ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ
ПРОГРАММЕ**

«Мир из школьного окна»

Возраст учащихся: 11-16 лет

Срок реализации: 1 год

Разработчик программы:
Макарова Ирина Валерьевна
педагог дополнительного образования

Задачи программы по текущему году:

образовательные:

- овладение начальными знаниями и первичными навыками мастерства; журналиста, верстальщика;
- применение школьниками этих навыков при создании собственных творческих работ;

развивающие:

- развитие критического мышления и аналитических способностей при работе с информацией;
- развитие творческих способностей подростков;
- развитие коммуникативных навыков;
- профориентация школьников.

воспитательные:

- воспитание культуры восприятия информации у школьников;
- формирование активной социальной позиции у подростков;
- формирование нравственных основ личности, гражданской ответственности и чувства патриотизма.

Ожидаемые результаты:

Предметные результаты

Теоретическая подготовка:

- формирование способностей содержательно оценивать различные медиапродукты;
- понимание специфики языка СМИ, знание основных жанров медиа, понимание специфических воздействия на человека;
- овладение первичными профессиональными знаниями по созданию и функционированию школьной газеты, ряда информационных продуктов: печатных материалов
- овладение специальной терминологией в сфере медиакультуры радиожурналистики.

Практическая подготовка

- освоение навыков журналистской работы с информацией: под контролем учителя поиск источников, анализ, оценка, выделение главных мыслей и фактов, преобразование одной информации в другую; критическая оценка достоверности информации;
- умение написать и редактировать журналистский текст для газеты;

- умение проводить интервью, формулировать вопросы, вести диалог с собеседником;
- овладение азами профессиональной видеосъемки;

Метапредметные результаты

учебно-интеллектуальные умения:

- умение использовать различные медиа, сетевую информацию как дополнительный источник учебной информации;
- умение самостоятельно анализировать и перерабатывать информацию;

учебно-коммуникативные умения:

- умение слышать педагога; умение выслушивать других, оценивать разные точки зрения, владение культурой речи;
- умение использовать мультимедийные ресурсы и компьютерные технологии для обработки, передачи, систематизации информации, презентации результатов познавательной и практической деятельности;

учебно-организационные умения и навыки:

- навык соблюдения правил безопасности во время учебной деятельности;
- умение определять личную и коллективную учебную задачу;
- умение планировать и организовывать работу в соответствии с поставленной задачей;
- умение соотносить полученные результаты с учебной задачей;
- оценивание своей учебной деятельности и учебной деятельности одноклассников;
- овладение различными формами самоконтроля;
- определение проблем собственной учебной деятельности и установление их причины;
- постановка цели самообразовательной деятельности;
- определение наиболее рациональной последовательности действий по осуществлению самообразовательной деятельности.

Личностные результаты

(в динамике)

организационно-волевые качества:

- способность переносить допустимые по возрасту нагрузки в течение определённого времени;
- умение контролировать свои поступки;
- способность активно побуждать себя к практическим действиям;

ориентационные качества:

- способность оценивать себя адекватно реальным достижениям;
- осознанное участие ребенка в освоении образовательной программы;
- в) поведенческие качества:
- способность занять определенную позицию в конфликтной ситуации;
- умение воспринимать общие дела как свои собственные.

Содержание программы

Тема 1. Вводное занятие

Теория:

Инструктаж по технике безопасности на занятиях пресс-центра. Требования к внешнему виду. Знакомство с программой и преподавателем.

Практика:

Анкетирование на выявление уровня способностей, интересов и ожиданий. Обсуждение

названия Школьной газеты, эмблема, рубрики. Тренинги «Образная, эмоциональная, зрительная память».

Тема 2. Введение в журналистику

Теория:

Роль информации в современном мире. Характеристика информационного общества, роль в нем СМИ. Виды СМИ. Современные тенденции в журналистике: процесс гибридизации, мультимедийность, интерактивность.

Правовая культура и кодекс чести профессионального журналиста. Представление о профессиональной этике журналиста. Права и обязанности журналиста при сборе и распространении информации.

Практика:

Анкетирование на выявление уровня способностей, интересов и ожиданий. Знакомство с предложенными педагогом видами информации. Анализ средств массовой информации. Знакомство с детскими и молодежными изданиями. Интерактивная игра «СМИ и Я». Интерактивная игра «Четыре разных вида СМИ»

Тема 3. Печатная журналистика Теория:

История печатной журналистики. Понятие о пражурналистике, рождение европейской журналистики.

История российской журналистики. "Куранты"- первые рукописные газеты. Учреждение Петром I первой печатной газеты-"Ведомостей". Бумага на Руси.

Сбор информации. Журналистские методы получения информации. Источники информации. Что такое информационный повод?

Создание информационных материалов: хроники, заметки, репортажа. Понятие о жанрах в журналистике: информационные, аналитические, художественно-публицистические. Особенности работы над информационными жанрами: хроникой, заметкой, репортажем.

Основы фотосъемки. Функция иллюстраций в газете. История фотосъемки. Азы съемки при автоматических настройках камеры. Композиция кадра. Крупность плана. Основные жанры фотографии.

Работа над текстом. Особенности журналистского текста: композиция: основная часть и рамочные элементы, публицистический стиль. Что такое информационный пакет.

Создание аналитических материалов. Особенности написания статьи, обзора, рецензии.

Создание художественно-публицистических материалов. Особенности создания очерка, эссе, зарисовки.

Дополненная реальность в школьной газете. Обзор бесплатных программ для работы с дополненной реальностью. Работа с QR-кодами.

Редактирование материалов разных жанров для газеты.

Практика:

Игра на закрепление материала "Скажи иначе"

Игра "Разгадай криптограмму".

Анализ школьного сайта как источника информации.

Портретная фотосъемка участников объединения. Составление инструкции «Этапы работы над репортажем». Составление подписей к предложенным фотографиям.

Игра "Определи жанр". Коллективное написание материала художественно-публицистического жанра для школьной газеты.

Тема 4. Создание школьной газеты.

Теория:

Изучаем с учащимися структуру печатных изданий. Рубрики. Стилистику. Оцениваем на уровне «нравится» - «не нравится – «ПОЧЕМУ».

Практика:

Обсуждаем темы, редактируем готовый материал, отбираем и отцифровываем

фотографии, обсуждаем коллегиально достоинства и недостатки работ, верстаем, печатаем. Составление памятки для начинающего редактора газеты. Редактирование предложенных педагогом текстов. Событийный и тематический фоторепортаж. Построение сюжета в фоторепортаже: завязка, развитие действия, кульминация, развязка. Понятие «ключевой кадр» и «решающий момент». Текст и подписи в фоторепортаже.

Тема 5. Информационные жанры печатной журналистики.

Теория:

Изучаем жанровое многообразие печатной журналистики. Определяемся с типологией информационной журналистики. Совместно выявляем ее отличительные особенности, структуру, композицию, лексику.

Практика:

Создаем сначала вместе, а затем самостоятельно различные образцы информационного жанра. Работа над текстом хроники, заметки, репортажа. Особенности журналистского текста: композиция: основная часть и рамочные элементы. Выясняем, что такое информационный пакет. Тренинг «Описание». Самостоятельное написание информационных материалов для первого выпуска школьной газеты. Тренинг: «Вкусные слова», «Ассоциации». Самостоятельное создание информационного текста для школьной газеты.

Тема 6. Аналитические жанры печатной журналистики.

Теория:

Изучаем типологию аналитической журналистики. Совместно выявляем ее отличительные особенности, структуру, композицию, лексику. Разбираем интересные примеры готовых и известных материалов. Находим в печатных образцах различных изданий ошибки.

Создаем совместно, а затем самостоятельно различные образцы аналитического жанра.

Работа над текстом статьи, обзора, рецензии. Особенности журналистского текста: композиция: основная часть и рамочные элементы. Выясняем, что такое аналитический пакет. Игра "Учимся аргументации". Составление плана работы над статьей.

Коллективное написание материала аналитического жанра для школьной газеты.

Тема 7. Художественно-публицистические жанры печатной журналистики.

Теория:

Изучаем типологию художественно-публицистической журналистики. Совместно выявляем ее отличительные особенности, структуру, композицию, лексику. Разбираем интересные примеры готовых и известных материалов. Находим в печатных образцах различных изданий ошибки.

Практика:

Создаем самостоятельно различные образцы аналитического жанра. Работа над текстом эссе, очерка, зарисовки. Особенности журналистского текста: композиция: основная часть и рамочные элементы. Выясняем, что такое публицистический пакет. Игра "Учимся аргументации". Составление плана работы над статьей. Коллективное написание материала публицистического жанра для школьной газеты.

Тема 8. Свободное общение

Практика:

Анализ собственных работ, удачных материалов, поиск ошибок. Работа над ошибками, обсуждение острых моментов. Дискуссия за круглым столом, обсуждение социально значимых проблем современной жизни.

Тема 9. Экскурсии, посещение театров.

Практика:

Посещение выставок, арт-салонов, театров с целью поиска новой информации для будущих работ в школьной печатной газете. Обмен опытом.

Тема 10. Культура речи

Теория:

Понятие о языковых средствах художественной выразительности. Особенности лексики

разных жанров журналистики. Синтаксические особенности различных стилей

Практика:

Игра на закрепление материала "Скажи иначе".

Игра "Разгадай криптограмму". Работа с текстами, поиск удачных фраз, ошибок.

Тема 11. Итоговое и контрольное занятие.

Практика:

Обобщение знаний, умений и навыков, полученных в результате обучения. Проверочная работа по теоретическому материалу курса.

Календарно-тематическое планирование программы на 2025-2026 учебный год

№ п/п	Тема и содержание	часы		Дата проведения		Форма контроля
		теор ия	прак тика	По плану	По факту	
1	Тема 1. Вводный инструктаж по технике безопасности. Практика Анкетирование на выявление уровня способностей, интересов и ожиданий. Обсуждение названия пресс-центра, эмблемы. Тренинги «Образная, эмоциональная, зрительная память».		2			Тестирование
2	Тема 2. Введение в журналистику. История журналистики Теория	2				Устный опрос
3	Тема 2. Введение в журналистику. практика		2			Устный опрос
4	Тема 2. Введение в журналистику. Практика	2	2			Устный опрос
5	Тема 3. Печатная журналистика. Теория	2				Устный опрос
6	Тема 3. Печатная журналистика. практика		2			Презентация
7	Тема 3. Печатная журналистика. практика		2			Презентация
8	Тема 3. Печатная журналистика. практика		2			Презентация
9	Тема 3. Печатная журналистика. практика		2			Устный опрос
10	Тема 3. Печатная журналистика. практика		2			Тестирование
11	Тема 4. Создание школьной газеты. Теория Права и обязанности журналиста при сборе и распространении информации. Представление о профессиональной этике журналиста. Работа в команде.	2				Устный опрос
12	Тема 4. Создание школьной газеты. Печатная журналистика.		2			Устный опрос

	практика					
13	Тема 4. Создание школьной газеты. Печатная журналистика. практика		2			Устный опрос
14	Тема 4. Создание школьной газеты. Практика Разработка концепции (положения) школьной газеты. Игра на закрепление материала "Скажи иначе"		2			Устный опрос
15	Тема 4. Создание школьной газеты. Верстка. Практика		2			Презентация
16	Тема 4. Создание школьной газеты. Верстка. Практика		2			Презентация
17	Тема 4. Создание школьной газеты. Практика		2			Презентация
18	Тема 4. Создание школьной газеты. Практика		2			Устный опрос
19	Тема 4. Создание школьной газеты. Практика		2			Тестирование
20	Тема 5. Информационные жанры. Теория	2				Устный опрос
21	Тема 5. Информационные жанры Практика Работа с материалом. Написание информационного блока.		2			Устный опрос
22	Тема 5. Информационные жанры. Практика Обсуждение тем, социально значимых для написания заметки.		2			Устный опрос
23	Тема 5. Информационные жанры. Практика. Самостоятельное написание заметки.		2			Устный опрос
24	Тема 5. Информационные жанры. Репортаж. Теория Репортаж как жанр информационной журналистики. Ее особенности.		2			Презентация
25	Тема 5. Информационные жанры. Репортаж. Практика Композиция. Подготовка к самостоятельному написанию репортажа с учетом памятных дат		2			Презентация
26	Тема 5. Информационные жанры. Репортаж. Практика Самостоятельное написание репортажа.		2			Презентация
27	Тема 6. Аналитические жанры печатной журналистики. теория	2				Устный опрос
28	Тема 6.		2			Тестирование

	Аналитические жанры печатной журналистики. практика					
29	Тема 6. Аналитические жанры печатной журналистики. практика		2			Устный опрос
30	Тема 6. Аналитические жанры печатной журналистики. практика		2			Устный опрос
31	Тема 6. Аналитические жанры печатной журналистики. практика		2			Устный опрос
32	Тема 6. Аналитические жанры печатной журналистики. практика		2			Устный опрос
33	Тема 6. Аналитические жанры печатной журналистики. практика		2			Презентация
34	Тема 6. Аналитические жанры печатной журналистики. практика		2			Презентация
35	Тема 6. Аналитические жанры печатной журналистики. практика		2			Презентация
36	Тема 6. Аналитические жанры печатной журналистики. практика		2			Устный опрос
37	Тема 7. Художественно-публицистические жанры печатной журналистики. теория	2				Тестирование
38	Тема 7. Художественно-публицистические жанры печатной журналистики. теория	2				Устный опрос
39	Тема 7. Художественно-публицистические жанры печатной журналистики. теория	2				Устный опрос
40	Тема 7. Художественно-публицистические жанры печатной журналистики. практика		2			Устный опрос
41	Тема 7. Художественно-публицистические жанры печатной журналистики. практика		2			Устный опрос
42	Тема 7. Художественно-публицистические жанры печатной журналистики. практика		2			Презентация
43	Тема 7. Художественно-публицистические жанры печатной журналистики. практика		2			Презентация
44	Тема 7. Художественно-публицистические жанры печатной журналистики. практика		2			Презентация
45	Тема 7. Художественно-публицистические жанры печатной журналистики. практика		2			Устный опрос
46	Тема 7. Художественно-публицистические жанры печатной журналистики. практика		2			Тестирование

47	Тема 7. Художественно-публицистические жанры печатной журналистики. практика		2			Устный опрос
48	Тема 7. Художественно-публицистические жанры печатной журналистики. практика		2			Устный опрос
49	Тема 7. Художественно-публицистические жанры печатной журналистики. практика		2			Устный опрос
50	Тема 8. Свободное общение. Практика Обсуждение за круглым столом социальных проблем, интересных данной возрастной категории.		2			Устный опрос
51	Тема 8. Свободное общение. Практика Обсуждение за круглым столом социальных проблем, интересных данной возрастной категории.		2			Презентация
52	Тема 8. Свободное общение. Практика Обсуждение за круглым столом социальных проблем, интересных данной возрастной категории.		2			Презентация
53	Тема 8. Свободное общение. Практика Обсуждение за круглым столом социальных проблем, интересных данной возрастной категории.		2			Презентация
54	Тема 8. Свободное общение. Практика Обсуждение за круглым столом социальных проблем, интересных данной возрастной категории.		2			Устный опрос
55	Тема 9. Экскурсия. теория	2				Тестирование
56	Тема 9. Экскурсия. Практика Посещение мероприятий. Фоторепортаж.		2			Устный опрос
57	Тема 9. Экскурсия. Практика Посещение мероприятий. Фоторепортаж.		2			Устный опрос
58	Тема 9. Экскурсия. Практика Посещение мероприятий. Фоторепортаж.		2			Устный опрос
59	Тема 9. Экскурсия. Практика Посещение мероприятий. Фоторепортаж.		2			Устный опрос
60	Тема 9. Экскурсия. Практика Посещение мероприятий. Фоторепортаж.		2			Презентация
61	Тема 9. Экскурсия. Практика Посещение мероприятий. Фоторепортаж.		2			Презентация
62	Тема 9. Экскурсия. Практика Посещение мероприятий. Фоторепортаж.		2			Презентация

63	Тема 9. Экскурсия. Практика Посещение мероприятий. Фоторепортаж.		2			Устный опрос
64	Тема 9. Экскурсия. Практика Посещение мероприятий. Фоторепортаж.		2			Тестирование
65	Тема 9. Экскурсия. Практика Посещение мероприятий. Фоторепортаж.		2			Устный опрос
66	Тема 9. Экскурсия. Практика Посещение мероприятий. Фоторепортаж.		2			Устный опрос
67	Тема 9. Экскурсия. Практика Посещение мероприятий. Фоторепортаж.		2			Устный опрос
68	Тема 10. Культура речи теория	2				Устный опрос
69	Тема 10. Культура речи Практика 2		2			Презентация
70	Тема 10. Культура речи Практика 2		2			Презентация
71	Тема 10. Культура речи Практика 2		2			Презентация
72	Тема 11. Итоговое занятие. Практика Презентация выполненных работ.		2			Устный опрос

Итого 144 часа

МЕТОДИЧЕСКИЕ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ.

1. Оценочные материалы:

Для отслеживания результативности образовательной деятельности по программе проводятся: входной, текущий, промежуточный и итоговый контроль.

Входная диагностика проводится в сентябре с целью выявления первоначального уровня знаний, умений и навыков, возможностей детей

Формы: наблюдение, тестирование.

13-15 баллов –высокий уровень

Текущий контроль отслеживается на занятиях в течение всего учебного года для отслеживания уровня освоения учебного материала программы и развития личностных качеств учащихся

Формы:

-педагогическое наблюдение;

-опрос

-выполнение тестовых заданий на знание терминологии и истории шахмат;

-анализ педагогом и учащимся качества выполнения заданий.

Промежуточный контроль предусмотрен 2 раза в год (декабрь, май) с целью выявления уровня освоения программы учащимися и корректировки процесса обучения.

Формы:

-устный опрос;

-выполнение тестовых заданий;

-игровые задания;

Результаты участия в соревнованиях заносятся в «Карту учета творческих достижений».

Участие , призовые места, победа отмечаются в таблице баллами (от 1 до 5) в зависимости от уровня соревнований

-в коллективе школы 1 балл

-на муниципальных, районных соревнованиях 2-3 балла

-на городских соревнованиях 4-5 баллов

Педагог подсчитывает баллы каждого ученика и коллектива в целом, затем составляет рейтинг творческой активности каждого ребенка

Итоговый контроль проводится в конце обучения по программе.

Формы:

-открытое занятие для педагогов, сверстников, учащихся младших групп и родителей в форме соревнований и занятий, где выпускники демонстрируют практические знания и умения, знание правил игры, основ судейства, тактики, приобретенные за время обучения по программе;

-анализ участия коллектива и каждого учащегося в соревнованиях и спортивных мероприятиях;

2. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ:

№	Тема	Форма организации занятия	Методы и приемы	Дидактический материал, техническое оснащение	Формы подведения итогов
1	Тема 1	беседа	Рассказ, показ видеоматериала	инструкции по охране труда	Опрос
2	Тема 2	беседа	Рассказ. Показ. Комментирование. показ видеоматериала	Памятки. Инструкции. Картотеки. Видеоматериалы	Опрос.
3	Тема 3	Беседа, практические занятия, тренировка	Рассказ. Показ. Комментирование. показ видеоматериала	Комплекс упражнений. Показ видеоматериалов	Контрольные тесты
4	Тема 4	Беседа, практические занятия, тренировка	Рассказ. Показ. Комментирование. показ видеоматериала	Памятки. Инструкции. Комплексы упражнений. Показ видеоматериалов	Контрольные тесты
5	Тема 5	Беседа, практические занятия, тренировка	Рассказ. Показ. Комментирование. показ видеоматериала.	Памятки. Инструкции. Комплексы упражнений. Показ видеоматериалов	Контрольные тесты
10	Тема 6	Беседа, практические занятия, тренировка	Рассказ. Показ. Комментирование. показ видеоматериала.	Памятки. Инструкции. Комплексы упражнений. Показ видеоматериалов	Контрольные тесты

Основные технологии, используемые при реализации программы:

- здоровьесберегающие ;
- проектная деятельность;
- игровые технологии ;
- технологии коллективного творчества.

3. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ИСТОЧНИКИ:

3.1 Нормативно-правовые акты

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
- Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации по вопросам воспитания»
- Приказа Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года (утв. распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022г. № 678-р);
- Распоряжения Комитета по образованию Санкт-Петербурга от 25.08.2022 № 1672-р «Об утверждении критериев оценки качества дополнительных общеразвивающих программ, реализуемых организациями, осуществляющими образовательную деятельность, и индивидуальными предпринимателями Санкт-Петербурга»;
- СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательной организации дополнительного образования детей" // Постановление Главного санитарного врача РФ от 04.07.2014 №41
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 года № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи». (НОВЫЙ)
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 30.06.2020 № 16 «Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил СП 3.1/2.4.3598-20 «Санитарноэпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)».
- Постановление правительства Санкт-Петербурга от 13.03.2020 № 121 «О мерах по противодействию распространению в Санкт-Петербурге новой корона вирусной инфекции (COVID-19)».
- Проектирование дополнительных общеразвивающих программ. Методические комментарии. Издание второе, переработанное. - СПб.: РИС ГБНОУ «СПб ГДТЮ», 2022. - 40 с.

3.2. Учебные и методические пособия для педагога и учащихся:

Список литературы:

Для педагогов:

1. Багиров Э.Г. Очерки теории телевидения.- М., 1975
2. История русской журналистики XVIII–XIX веков/ Под редакцией проф. А.В. Западова. Третье, исправленное издание.- М.: Издательство "Высшая школа", 1973
3. Колесниченко А.В. Прикладная журналистика: учебное пособие.- М.: Издательство Московского университета, 2008
4. Кузнецов Г. В., В. Л. Цвик, А.Я.Юровский. Телевизионная журналистика: 4-е издание.- Издательство Московского Университета «Высшая школа», 2002

5. Муратов С.А. Телевизионное общение в кадре и за кадром: учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по направлению и специальности «Журналистика». - М.: Аспект Пресс, 2003
6. Олешко В. Ф Журналистика как творчество: учебное пособие для курсов «Основы журналистики» и «Основы творческой деятельности журналиста». - М.: РИП-холдинг, 2003
7. Подурец К.М.. Журналист в интернете: учебное пособие. - Москва, Институт международного права и экономики имени А.С. Грибоедова, 2002
8. Сара Мак Крэм и Лотт Хью. Как интервьюировать детей: издание второе, существенно исправленное и дополненное, 1998. Перевод и адаптация - Москва, 2000
9. Текстовые ошибки. Выпуск 1 / Составитель Шишлянникова А. М. - Воронеж, Воронежский государственный университет, 2004
10. Тертычный А.А. Аналитическая журналистика. - М.: Аспект Пресс, 1998
11. Тертычный А.А. Жанры периодической печати: Учебное пособие. — М.: Аспект Пресс, 2000
12. Яснецкая В.Г. Электронные издания: учебно- методическое пособие. - М.: Институт международного права и экономики им. А.С. Грибоедова, 2003

Для обучающихся:

1. Кольцов М. Рождение первенца. Белая бумага. Мертвая петля. Три дня в такси. Семь дней в классе. Клара открывает рейхстаг. В норе у зверя. Куриная слепота. // Избр. произв.: в 3-х т. - М., 1957.- Т.1.
2. Устинова З.К. Моя профессия-репортер. СПб.: Изд-во СПб университета, 2004

Интернет-источники:

1. <http://www.stupeny.com> - Ступени. Православный электронный журнал для детей и подростков.
2. <http://www.filipoc.ru> - электронный журнал для детей "Наш Филлипок"
3. <http://www.kostyor.ru> - электронный журнал для детей и подростков "Костер"
4. <http://www.epampa.narod.ru> - литературный журнал для детей и взрослых "Электронные пампасы»

3.3. СИСТЕМА КОНТРОЛЯ РЕЗУЛЬТАТИВНОСТИ:

Система средств контроля результативности обучения:

- Диагностические и контрольные материалы (диагностические и информационные карты, анкеты для родителей, задания по темам программы «Логические игры»;
- Нормативные материалы по осуществлению групповых и массовых форм работы с учащимися (положения о соревнованиях, конкурсах, фестивалях)

ЗАДАЧИ	РЕЗУЛЬТАТЫ	ФОРМЫ И СРЕДСТВА ВЫЯВЛЕНИЯ И ФИКСАЦИИ РЕЗУЛЬТАТОВ (ДИАГНОСТИЧЕСКИЕ МЕТОДЫ)	ФОРМЫ И СРЕДСТВА ПРЕДЪЯВЛЕНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ	Периодичность диагностики
Обучающие	Предметные			

Развивающие	Метапредметные			
Воспитательные	Личностные			

СПОСОБЫ И ФОРМЫ ВЫЯВЛЕНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ

- Беседа
- Опрос
- Наблюдение
- Праздничные мероприятия
- Фестивали
- Зачеты
- Конкурсы
- Соревнования
- Открытые и итоговые занятия
- Диагностика
- Анализ мероприятий
- Диагностические игры
- Анкетирование
- Анализ результатов участия детей в мероприятиях, в социально-значимой деятельности
- Анализ приобретенных навыков общения
- Анализ выполнения программ
- Самооценка учащихся
- Взаимообучение детей

СПОСОБЫ И ФОРМЫ ФИКСАЦИИ РЕЗУЛЬТАТОВ

- Дипломы
- Журнал
- Анкеты
- Тестирование
- Протоколы диагностик

СПОСОБЫ И ФОРМЫ ПРЕДЪЯВЛЕНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ

- Конкурсы
- Праздники
- Отчеты
- Переводные, итоговые занятия
- Открытые занятия
- Поступление выпускников в профессиональные учреждения по профилю

- Диагностические карты
- Тесты
- Аналитические справки
- Портфолио
- Защита творческих работ

Освоение Программы предусмотрено как в очном, так и в дистанционной формах обучения

Использование традиционных и инновационных методов и технологий позволяет формировать у обучающихся **ключевые компетенции**:

- ценностно-смысловой,
- общекультурной,
- учебно-познавательной,
- информационной,
- коммуникативной,
- социально-трудовой,
- компетенции личностного самосовершенствования.

Приложение 1

КАРТА ПЕДАГОГИЧЕСКОГО МОНИТОРИНГА 20 ____/20 ____ учебный год

Педагог _____

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

Год обучения _____ Группа № _____

№ п /п	Фамилия и имя обучающегося	РЕЗУЛЬТАТЫ обучения по программе												РЕЗУЛЬТАТЫ личностного развития							
		Предметные		Метапредметные								Итого %		Личностные							
		Теоретическая подготовка		Практическая подготовка		Учебно-интеллектуальные умения		Учебно-коммуникативные умения		Учебно-организационные умения и		Предметные достижения		Организационно-волевые качества		Ориентационные качества		Поведенческие качества		Итого %	
		полугодие		полугодие		полугодие		полугодие		полугодие		полугодие		полугодие		полугодие		полугодие		полугодие	
		1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2
1.																					
2.																					
3.																					
4.																					
5.																					
6.																					
7.																					
8.																					
9.																					
10.																					
11.																					
12.																					
13.																					
14.																					
15.																					
	%																				
	ИТОГО																				

ИНФОРМАЦИОННАЯ СПРАВКА

о контроле результатов освоения обучающимися общеразвивающей программы объединения

20 ____/20 ____ учебный год

отдел _____

направленность _____

Название дополнительной общеобразовательной программы, _____

год обучения _____, № группы _____

Педагог (Ф.И.О.) _____

Дата проведения контроля:

Промежуточный _____ Итоговый _____

Форма проведения контроля _____

Форма оценки результатов: Высокий уровень освоения программы - 90% - 100%,
Средний уровень освоения программы - 75% - 89%
Низкий уровень освоения программы – 60% - 74%

Результаты промежуточного контроля

Всего диагностировано _____ учащихся

Из них по результатам контроля достигли уровня освоения программы:

Высокий - _____ чел.

Средний - _____ чел.

Низкий - _____ чел.

Подпись педагога _____

Результаты итогового контроля

Всего диагностировано _____ учащихся

Из них по результатам контроля достигли уровня освоения программы:

Высокий - _____ чел.

Средний - _____ чел.

Низкий - _____ чел.

Подпись педагога _____

Показатель качества обучения $A = ((B+C):D) \times 100\%$

сложить количество учащихся, имеющих высокий (В) и средний (С) уровень, разделить это число на общее количество учащихся в объединении (D) и умножить результат на 100%.

Показатель качества обучения $A =$ _____

