

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 667 Невского района Санкт - Петербурга

ПРИНЯТА
Решением Педагогического
совета ГБОУ школы № 667
Невского района Санкт – Петербурга
Протокол от 28.08.2025 № 1

УТВЕРЖДЕНА
Приказом ГБОУ школы № 667 Невского района
Санкт – Петербурга
от 29.08.2025 № 33
Директор С. Г. Назарова

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«СВОИМИ РУКАМИ»**

Возраст учащихся: 7-12 лет

Срок реализации: 1 год

Разработчик:
Дорофеева Елена Михайловна
Педагог дополнительного образования

Санкт-Петербург
2025

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа "Своими руками" является **программой технической направленности, общеразвивающего уровня обучения.**

Программа разработана в рамках реализации Национального проекта «Образование», Федерального проекта «Успех каждого ребенка», проекта «Школа возможностей» Программы развития системы образования в Невском районе Санкт-Петербурга, Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года в государственных бюджетных образовательных учреждениях, в поддержку проекта «НТИ».

Образовательная программа сформирована с учетом индивидуальных возможностей и психофизиологических особенностей учащихся, их образовательных потребностей и заказа, а также приоритетных направлений деятельности Центра дополнительного образования ГБОУ школы № 667 Невского района Санкт-Петербурга (далее – ЦДО) с ориентацией на соблюдение доступности, вариативности, преемственности и успешности учащихся, обеспечение получения качественного дополнительного образования всеми учащимися.

Программа предусматривает интеграцию дополнительного и общего образования, а также внеурочной деятельности, как средство формирования мета предметных и личностных результатов обучения.

Адресат программы: программа адресована учащимся 7-12 лет.

Актуальность программы

Ручной труд – универсальное образовательное средство, способное уравновесить одностороннюю интеллектуальную деятельность.

Физиологи установили, что наши пальцы органически связаны с мозговыми и внутренними органами. Поэтому тренировка рук стимулирует саморегуляцию организма, повышает функциональную деятельность мозга и других органов. Давно известно о взаимосвязи развития рук и интеллекта. Даже простейшие ручные работы требуют постоянного внимания и заставляют думать ребёнка. Искусная работа руками ещё более способствует совершенствованию мозга. Изготовление поделки – это не только выполнение определённых движений. Это позволяет работать над развитием практического интеллекта: учит детей анализировать задание, планировать ход его выполнения.

Программа «Своими руками» рассчитана на 144 часа в год по два часа в неделю. Отвечая естественным для данного возраста интересам детей, учитывая их любознательность и эмоциональную отзывчивость, программа обозначает перспективу жизни, радость познания, счастье открытий.

Отличительные особенности данной программы:

отличительная особенность данной программы от уже существующих программ, состоит в ее многообразии. Изобразительное и декоративно-прикладное искусство, как целостный курс, включает в себя (живопись, графику, пластику малых форм, дизайн, роспись по ткани, керамика и т.д.), а так же традиционное народное творчество.

На занятиях используются такие техники как: аппликация, коллаж, работа с графическими материалами (цветные карандаши, фломастер, акварель и т.д.), оригами, создаются объемные композиции. В занятия так же включены игровые ассоциации, загадки, стихи, сказки, физкульт-минутки. На занятиях дети учатся фантазировать, излагать свои мысли и слушать друг друга.

Цель программы - формирование нравственно-личностных качеств ребенка через развития творческого потенциала средствами изучения различных видов изобразительного и декоративно-прикладного искусства, воспитание нравственно-эстетических и коммуникативных качеств личности.

Задачи программы:

Обучающие:

- Сформировать у детей представление о различных видах искусства: живописи, графике, лепке, дизайне, декоративно-прикладном искусстве, народном художественном творчестве;
- Сформировать специальные знания по предмету (схемы, условные обозначения, приемы работы с краской, карандашами, бумагой, ножницами и т.д.)
- Сформировать начальные навыки изобразительной деятельности;
- Сформировать навыки работы в группе
- Расширить представление об окружающем мире
- Сформировать способность видеть, чувствовать красоту.

Развивающие:

- Развивать у ребенка его познавательную активность.
- Развивать творческое мышление, способности изобразительность, самостоятельность.
- Развивать художественный вкус, мелкую моторику, усидчивость
- Развивать навыки изобразительной деятельности
- Развивать у детей творческое воображение, пространственное мышление.

Воспитательные:

- Формирование нравственно-эстетической отзывчивости на добро и зло;
- Формирование творческого воображения, пространственного мышления;
- Воспитывать внимание к людям, терпимость к чужому мнению;
- Формировать интерес к искусству, наблюдательности, эстетического чувства и понимания прекрасного.

Планируемые результаты освоения программы:

1. Личностные:

- формирование мотивации к обучению;
- умение ставить учебные цели и определять мотивы для их достижения;
- бережное отношение к слову, языку, внимательное, вдумчивое отношение к информации;
- адекватная оценка собственных достижений;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере.

2. Метапредметные:

а. Регулятивные:

- формирование навыка планировать собственную деятельность в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;
- умение формулировать тему на основании увиденной пошаговой инструкции;
- умение контролировать и оценивать свои действия, вносить коррективы в их выполнение на основании оценки и учёта характера ошибок;
- приобретение навыка саморегуляции, то есть умение подавлять негативные (или слишком бурные) эмоции при получении оценки,
- умение распределять свои силы на протяжении всего урока, а не только фрагмента и т.д.;

- умение оценивать свою учебную деятельность и учебную деятельность товарищей;
- умение выявлять проблемы собственной учебной деятельности и устанавливать их причины;
- способность ставить цели самообразования;
- умение рационально организовывать самообразовательную деятельность

б. Познавательные:

- развитие навыка обучающегося принимать и сохранять учебную цель и задачи;
- умение самостоятельно преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- умение осуществлять информационный поиск, сбор и выделение существенной информации из различных источников;
- умение работать с прослушанным/прочитанным текстом: определить тему, прогнозировать содержание текста по заголовку/по ключевым словам, устанавливать логическую последовательность основных фактов;
- умение использовать различные медиа, сетевую информацию как дополнительный источник учебной информации;
- умение использовать мультимедийные ресурсы и компьютерные технологии для обработки, передачи, систематизации информации, презентации результатов познавательной и практической деятельности;
- способность проявлять инициативу и самостоятельность в обучении;

в. Коммуникативные:

- навык сотрудничества с педагогом и сверстниками при решении учебных проблем;
- умение слушать и вступать в диалог;
- умение участвовать в коллективном обсуждении проблемы;
- умение интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками, взрослыми;
- владение монологической и диалогической формами речи, умение выразить и отстоять свою точку зрения, принять другую;
- умение выступать перед аудиторией, вести полемику, участвовать в дискуссии; развернуто обосновывать суждения, давать определения, приводить доказательства;
- умение использовать коммуникационные технологии в учебной деятельности повседневной жизни;

3. Предметные:

знания:

- Приобретение знаний в сфере изобразительного искусства и декоративно-прикладного творчества, знания жанров, видов ИЗО.
- знание специальной терминологии в сфере изобразительного искусства и декоративно-прикладного творчества.

умения:

- умение видеть, чувствовать красоту;
- умение в развитие познавательной активности;
- умение изобразительной деятельности;
- умение развивать творческое мышление, способности, изобразительность, самостоятельность;
- умение полностью использовать площадь листа (ватман), крупно изображать предметы, подбирать краски;
- умение моделировать художественно-выразительные формы геометрических и растительных форм;
- умение воплощать в живописи и графических работах свои собственные впечатления, создавать прекрасное своими руками, ценить свой труд, уважать чужой;
- умение творческого воображения, пространственного мышления;
- презентовать свои достижения.

Организационно-педагогические условия реализации программы

Язык реализации программы – русский

Формы обучения: очная

Особенности реализации программы: программа реализуется с ориентацией на грантовое оборудование школы

Условия набора в коллективы: принимаются все желающие 7-12 лет.

Условия формирования групп: разновозрастной состав одной группы в целях передачи опыта от старших к младшим и более быстрого овладения опытом младших, благодаря шефству старших.

Количество учащихся в группе: наполняемость объединений в соответствии с технологическим регламентом, учетом вида деятельности и санитарных норм: 1-го года обучения 15 человек

Формы организации занятий:

занятие со всем составом учащихся, групповое занятие, индивидуальная консультация, аудиторное и вне аудиторное занятие.

Формы проведения занятий:

учебное занятие, встреча, мастер-класс, лекция, выставка, праздник, соревнование, презентация, конкурс, фестиваль, и т.д.

Формы организации деятельности учащихся:

1. Групповая – организация работы в группе;
2. Индивидуально-групповая – чередование индивидуальных и групповых форм работы;
3. В подгруппах – выполнение заданий малыми группами;
4. В парах – организация работы по парам (при проведении занятий по Модулю № 1 – очная форма),
5. Индивидуальная – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем;
6. Коллективная – организация работы с разновозрастными детьми из разных групп перед выступлением (при проведении занятий по Модулю № 1 – очная форма),
7. Дистанционно - с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.
8. Модульно: проведение занятий по модулям (Модуль № 1 – очно, Модуль № 2 – дистанционно, с выполнением самостоятельной работы)».

Кадровое обеспечение:

Педагог дополнительного образования

Материально-техническое обеспечение

Занятия проводятся в оборудованном кабинете в соответствии с санитарно-гигиеническими нормами- столы и стулья для педагога и учащихся, классная доска, компьютер. Графические материалы, детские работы, так же фонд студии (работы учащихся), методический наглядный материал.

Учебный план программы

№ п/п	Название темы, раздела	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Инструктаж по охране труда.	2	2	0	опрос
2.	Аппликация.	22	4	18	Показ работ
3.	Игрушка. Творческая работа.	20	2	18	взаимоконтроль
4.	Нитяная графика	14	2	12	Показ работ
5.	Декорирование	10	2	8	взаимоконтроль
6.	Соленое тесто	12	2	10	Показ работ
7.	Графический дизайн	12	4	8	взаимоконтроль
8.	Витраж	10	2	8	Показ работ
9.	Декупаж	12	2	10	Показ работ
10.	Творческая работа	16	2	14	Показ работ
11.	Экскурсии	12	0	12	опрос
12.	Подведение итогов года.	2	0	2	Творческая выставка работ
13.	ИТОГО:	144	24	120	

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК К ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ «СВОИМИ РУКАМИ»

Разработчик:
Дорофеева Елена Михайловна,
педагог дополнительного образования

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	1 сентября 2025года	31 мая 2026 года	36	372	144	2 раза в неделю по 2 часа

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
К ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ
ПРОГРАММЕ
«СВОИМИ РУКАМИ»

Разработчик:
Дорофеева Елена Михайловна,
педагог дополнительного образования

Задачи программы по текущему году:

Обучающие:

- Сформировать у детей представление о различных видах искусства: живописи, графике, лепки, дизайне, декоративно-прикладном искусстве, народном художественном творчестве;
- Сформировать специальные знания по предмету (схемы, условные обозначения, приемы работы с краской, карандашами, бумагой, ножницами и т.д.
- Сформировать начальные навыки изобразительной деятельности;
- Сформировать навыки работы в группе
- Расширить представление об окружающем мире
- Сформировать способность видеть, чувствовать красоту.

Развивающие:

- Развивать у ребенка его познавательную активность.
- Развивать творческое мышление, способности изобразительность, самостоятельность.
- Развивать художественный вкус, мелкую моторику, усидчивость
- Развивать навыки изобразительной деятельности
- Развивать у детей творческое воображение, пространственное мышление.

Воспитательные:

- Формирование нравственно-эстетической отзывчивости на добро и зло;
- Формирование творческого воображения, пространственного мышления;
- Воспитывать внимание к людям, терпимость к чужому мнению;
- Формировать интерес к искусству, наблюдательности, эстетического чутья и понимания прекрасного.

Планируемые результаты освоения программы:

1. Личностные:

- формирование мотивации к обучению;
- умение ставить учебные цели и определять мотивы для их достижения;
- бережное отношение к слову, языку, внимательное, вдумчивое отношение к информации;
- адекватная оценка собственных достижений;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере.

2. Метапредметные:

г. Регулятивные:

- формирование навыка планировать собственную деятельность в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;
- умение формулировать тему на основании увиденной пошаговой инструкции;
- умение контролировать и оценивать свои действия, вносить коррективы в их выполнение на основании оценки и учёта характера ошибок;
- приобретение навыка саморегуляции, то есть умение подавлять негативные (или слишком бурные) эмоции при получении оценки,
- умение распределять свои силы на протяжении всего урока, а не только фрагмента и т.д.;
- умение оценивать свою учебную деятельность и учебную деятельность товарищей;
- умение выявлять проблемы собственной учебной деятельности и устанавливать их причины;
- способность ставить цели самообразования;
- умение рационально организовывать самообразовательную деятельность

д. Познавательные:

- развитие навыка обучающегося принимать и сохранять учебную цель и задачи;
- умение самостоятельно преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- умение осуществлять информационный поиск, сбор и выделение существенной информации из различных источников;
- умение работать с прослушанным/прочитанным текстом: определить тему, прогнозировать содержание текста по заголовку/по ключевым словам, устанавливать логическую последовательность основных фактов;
- умение использовать различные медиа, сетевую информацию как дополнительный источник учебной информации;
- умение использовать мультимедийные ресурсы и компьютерные технологии для обработки, передачи, систематизации информации, презентации результатов познавательной и практической деятельности;
- способность проявлять инициативу и самостоятельность в обучении;

е. Коммуникативные:

- навык сотрудничества с педагогом и сверстниками при решении учебных проблем;
- умение слушать и вступать в диалог;
- умение участвовать в коллективном обсуждении проблемы;
- умение интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками, взрослыми;
- владение монологической и диалогической формами речи, умение выразить и отстоять свою точку зрения, принять другую;
- умение выступать перед аудиторией, вести полемику, участвовать в дискуссии; развернуто обосновывать суждения, давать определения, приводить доказательства;
- умение использовать коммуникационные технологии в учебной деятельности повседневной жизни;

3. Предметные:

знания:

- Приобретение знаний в сфере изобразительного искусства и декоративно-прикладного творчества, знания жанров, видов ИЗО.
- знание специальной терминологии в сфере изобразительного искусства и декоративно-прикладного творчества.

умения:

- умение видеть, чувствовать красоту;
- умение в развитие познавательной активности;

- умение изобразительной деятельности;
- умение развивать творческое мышление, способности, изобразительность, самостоятельность;
- умение полностью использовать площадь листа (ватман), крупно изображать предметы, подбирать краски;
- умение моделировать художественно-выразительные формы геометрических и растительных форм;
- умение воплощать в живописи и графических работах свои собственные впечатления, создавать прекрасное своими руками, ценить свой труд, уважать чужой;
- умение творческого воображения, пространственного мышления;
- презентовать свои достижения.

**Календарно-тематическое планирование
на 2025-2026 учебный год**

№ п/п	Название темы, раздела	Количество часов			Дата проведения	
		Всего	Теория	Практика	По плану	По факту
1.	Вводное занятие. Инструктаж по охране труда.	2	2	0	02.09	
2.	Материалы и инструменты. Технология выполнения аппликации из различных материалов. Основы цветоведения	2	2	0	03.09	
3.	Составление композиции рисунка для аппликации. Приёмы выполнения аппликации	2	2	0	09.09	
4.	Обработка картинок из опилок. Оформление в рамку	2	0	2	10.09	
5.	Обработка картинок из опилок. Оформление в рамку	2	0	2	16.09	
6.	Выполнение творческих работ по выбору учащихся в технике аппликация	2	0	2	17.09	
7.	Выполнение творческих работ по выбору учащихся в технике аппликация	2	0	2	23.09	
8.	Выполнение творческих работ по выбору учащихся в технике аппликация	2	0	2	24.09	
9.	Выполнение творческих работ по выбору учащихся в технике аппликация	2	0	2	30.09	
10.	Выполнение творческих работ по выбору учащихся в технике аппликация	2	0	2	01.10	
11.	Выполнение творческих работ по выбору учащихся в технике аппликация	2	0	2	07.10	
12.	Выполнение творческих работ по выбору учащихся в технике аппликация	2	0	2	08.10	

13.	История игрушки .Материалы и инструменты для изготовления игрушки.	2	2		14.10	
14.	Выбор игрушки. Изготовление выкройки.	2	0	2	15.10	
15.	Раскрой деталей игрушки.	2	0	2	21.10	
16.	Изготовление игрушки.	2	0	2	22.10	
17.	Изготовление игрушки.	2	0	2	28.10	
18.	Изготовление игрушки.	2	0	2	29.10	
19.	Изготовление игрушки.	2	0	2	04.11	
20.	Изготовление игрушки.	2	0	2	05.11	
21.	Изготовление игрушки.	2	0	2	11.11	
22.	Окончательные работы по оформлению игрушки.	2	0	2	12.11	
23.	Нитяная графика. Приемы выполнения техники изонити.	2	2		18.11	
24.	Изготовление сувениров и декоративных картинок в технике изонити по выбору учащихся	2	0	2	19.11	
25.	Изготовление сувениров и декоративных картинок в технике изонити по выбору учащихся	2	0	2	25.11	
26.	Изготовление сувениров и декоративных картинок в технике изонити по выбору учащихся	2	0	2	26.11	
27.	Изготовление сувениров и декоративных картинок в технике изонити по выбору учащихся	2	0	2	02.12	
28.	Изготовление сувениров и декоративных картинок в технике изонити по выбору учащихся	2	0	2	03.12	
29.	Завершение работы над картинками. Оформление работы в рамку.	2	0	2	09.12	
30.	Декорирование изделий различными материалами	2	2		10.12	
31.	Декорирование зеркала	2	0	2	16.12	
32.	Декорирование рамки для фото	2	0	2	17.12	
33.	Создание декоративного панно	2	0	2	23.12	
34.	Декорирование предметов быта	2	0	2	24.12	
35.	Приготовление соленого теста. Способы и приемы лепки из соленого теста.	2	2		30.12	
36.	Лепка фигурок из теста.	2	0	2	13.01	

37.	Лепка фигурок из теста.	2	0	2	14.01	
38.	Лепка фигурок из теста.	2	0	2	20.01	
39.	Лепка фигурок из теста.	2	0	2	21.01	
40.	Лепка фигурок из теста.	2	0	2	27.01	
41.	Экскурсия	2	0	2	28.01	
42.	Экскурсия	2	0	2	03.02	
43.	Экскурсия	2	0	2	04.02	
44.	Экскурсия	2	0	2	10.02	
45.	Экскурсия	2	0	2	11.02	
46.	Инструменты и материалы для графических работ.Способы увеличения и уменьшения рисунка. Подбор рисунков для графических работ.	2	2		17.02	
47.	Графика. Работа гушью	2	0	2	18.02	
48.	Правила безопасности труда и личной гигиены.Эскиз рисунка. Выполнение работ по выбору учащихся.	2	2		24.02	
49.	Выполнение работы в технике граотография	2	0	2	25.02	
50.	Выполнение работы в технике граотография	2	0	2	03.03	
51.	Оформление работы в рамку. Изготовление картонной рамки	2	0	2	04.03	
52.	Витраж. Технология выполнения витража. Инструменты и материалы.	2	2		10.03	
53.	Приёмы выполнения витражных работ. Украшение интерьера . Изготовление картины	2	0	2	11.03	
54.	Приёмы выполнения витражных работ. Украшение интерьера . Изготовление картины	2	0	2	17.03	
55.	Приёмы выполнения витражных работ. Украшение интерьера . Изготовление картины	2	0	2	18.03	
56.	Приёмы выполнения витражных работ. Украшение интерьера . Изготовление картины	2	0	2	24.03	
57.	Декупаж стеклянной посуды	2	0	2	25.03	
58.	Декупаж стеклянной посуды	2	0	2	31.03	
59.	Грунтография. Подбор рисунков. Подготовка материала . Правила безопасности труда и личной гигиены	2	2		01.04	

60.	Выполнение работ по выбору учащихся	2	0	2	07.04	
61.	Выполнение работ по выбору учащихся	2	0	2	08.04	
62.	Оформление работ	2	0	2	14.04	
63.	Подарок своими руками . Творческая работа	2	0	2	15.04	
64.	Материалы для изготовления подарка. Введение в технику	2	2		21.04	
65.	Проектная деятельность. Изготовление подарка	2	0	2	22.04	
66.	Проектная деятельность. Изготовление подарка	2	0	2	28.04	
67.	Проектная деятельность. Изготовление подарка	2	0	2	29.04	
68.	Проектная деятельность. Изготовление подарка	2	0	2	05.05	
69.	Проектная деятельность. Изготовление подарка	2	0	2	06.05	
70.	Проектная деятельность. Изготовление подарка	2	0	2	12.05	
71.	Экскурсия	2	0	2	13.05	
72.	Подведение итогов года. Подготовка работ к выставке. Оформление отчётной выставки	2	0	2	19.05	
ИТОГО		144	22	122		

Содержание программы

Тема 1. Водное занятие. Инструктаж по охране труда.

Вводное занятие – (2ч.)

Теория

Знакомство кружковцев с задачами и целями работы кружка, с программой кружка , с инструментами и материалами, необходимыми для занятий, с правилами поведения и внутреннего распорядка в кабинете . Инструктаж по технике безопасности. Инструкции по поведению учащихся в случае пожара.

Практика

Комплекс упражнений для глаз, рук, правильной осанки. Выбор органов самоуправления.

2.Аппликация – (22ч.)

Теория

Аппликация. Краткая история аппликации. Виды аппликации. Материалы и инструменты. Технология выполнения аппликации из различных материалов. Этапы выполнения аппликации. Приёмы выполнения аппликации. Основы цветоведения. Цветовой круг – сочетание цветов. Колорит. Окончательная обработка картинок из опилок. Ознакомление со специальной литературой, наглядными пособиями, с цветными таблицами.

Практическая работа

Составление композиции рисунка для аппликации

Выполнение аппликации из опилок

Художественная обработка опилок. Колорит.

Окончательная обработка картинок из опилок. Оформление в рамку
Выполнение творческих работ по выбору учащихся в технике аппликация

3.Игрушка –(20ч.)

Теория:

История игрушки .Материалы и инструменты для изготовления игрушки.
Выбор игрушки. Изготовление выкройки.
Раскрой деталей игрушки.
Изготовление игрушки.
Окончательные работы по оформлению игрушки.

Практическая работа:

1. Изготовление выкройки игрушки
Раскрой деталей игрушки.
Изготовление игрушки.
Оформление игрушки.

4. Нитяная графика -(14ч.)

Теория:

Нитяная графика. Историческая справка. Возможности изготовления изделий в технике изонить. Изготовление сувениров и декоративных картинок в технике изонити по выбору учащихся. Завершение работы над картинками. Оформление работы в рамку.

Практическая работа:

Составление композиции рисунка для панно
Изготовление сувениров и декоративных картинок в технике изонити по выбору учащихся
Оформление работы в рамку.

5. Декорирование изделий различными материалами –(10ч.)

Теория:

Декорирование изделий различными материалами. Виды материалов для декорирования.
Приёмы выполнения декорирования.

Практическая работа:

1. Декорирование зеркала.
2. Декорирование часов.
3. Декорирование вазы.
4. Декорирование рамки для фото.
5. Создание декоративного панно.
6. Декорирование предметов быта.

6.Соленое тесто – (12 ч.).

Теория:

Соленое тесто. Рецепт приготовления теста. Способы и приемы работы с тестом. Фигурки из теста. Роспись фигурок. Составление композиции.

Практическая работа:

1.Приготовление теста
2.Лепка
3.Роспись
4. Составление композиции

7. Графический дизайн – (12ч.)

Теория:

Инструменты и материалы для графических работ.
Способы увеличения и уменьшения рисунка. Подбор рисунков для графических работ.
Графика. Работа тушью .Правила безопасности труда и личной гигиены.
Эскиз рисунка. Выполнение работ по выбору учащихся .Гратаж .Гратография
.Грунтография. Способы выполнения. Выполнение работы в технике гратография.

Оформление работы в рамку. Изготовление картонной рамки. Анализ выполненной работы.
Выставка работ учащихся
Практическая работа
1. Увеличение и уменьшение рисунка
2. Выполнение эскиза рисунка для гратографии
3. Выполнение работы в технике гратографии и грунтографии (воскографии)
4. Изготовление картонной рамки
8. Витраж –(10ч.)
Витраж. Технология выполнения витража. Инструменты и материалы. Приёмы выполнения витражных работ. Украшение интерьера .
Практические работы:
Отработка нанесения линий на стекло
Нанесение резерва
Нанесение витражной краски
Выполнение витражных картин
9. Декупаж – (12ч.)
Теория:
Понятие декупаж. Материалы и инструменты для выполнения. Возможности применения декупажа для украшения изделий. Дизайн стеклянной посуды.
Практические работы:
1. Декупаж стеклянной посуды
2. Декупаж плетёных изделий.
Оформление работ в рамку
10. Творческая работа – (16ч.)
Теория:
Подарок .Возможности изготовления подарка своими руками.
Дизайн упаковки для подарка.
Практические работы:
Изготовление панно, очёчников, салфеток, шкатулок и др.
Изготовление упаковки для подарка: коробочка, подарочный пакет.
11.Экскурсии – (12 ч.)
Экскурсия в музей, выставочный зал. Экскурсия в природу в разные времена года. Встреча с мастерами декоративно-прикладного искусства.
12. Итоговое занятие – (2 ч.)
Подведение итогов года.
Подготовка работ к выставке. Оформление отчётной выставки

ОЦЕНОЧНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ:

Для отслеживания результативности образовательной деятельности по программе проводятся: входной, текущий, промежуточный и итоговый контроль.

Входная диагностика проводится в сентябре с целью выявления первоначального уровня знаний, умений и навыков, возможностей детей и определения их природных физических качеств (силы, быстроты, выносливости, координации).

Формы: наблюдение, тестирование.

Во время проведения входной диагностики педагог заполняет Информационную карту

Оценка параметров:

Начальный уровень 1 балл

Средний уровень 2 балла

Высокий уровень 3 балла

Уровень по сумме баллов:

4-7 баллов – начальный уровень

8-12 баллов – средний уровень

13-15 баллов –высокий уровень

Текущий контроль отслеживается на занятиях в течение всего учебного года для отслеживания уровня освоения учебного материала программы и развития личностных качеств учащихся

Формы:

-педагогическое наблюдение;

-опрос

-выполнение тестовых заданий на знание терминологии

-анализ педагогом и учащимся качества выполнения заданий.

Промежуточный контроль предусмотрен 2 раза в год (декабрь, май) с целью выявления уровня освоения программы учащимися и корректировки процесса обучения.

Формы:

-устный опрос;

-выполнение тестовых заданий;

Результаты заносятся в «Карту учета творческих достижений». Участие , призовые места, победа отмечаются в таблице баллами (от 1 до 5) в зависимости от уровня соревнований

-в коллективе школы 1 балл

-в районе 2-3 балла

-в городе 4-5 баллов

Педагог подсчитывает баллы каждого ученика и коллектива в целом, затем составляет рейтинг творческой активности каждого ребенка

Итоговый контроль проводится в конце обучения по программе.

Формы:

-открытое занятие для педагогов, сверстников, учащихся младших групп и родителей, показывающее знания и умения, приобретенные за время обучения по программе;

-анализ участия коллектива и каждого учащегося в проектах и мероприятиях;

№	Тема	Форма организации занятия	Методы и приемы	Дидактический материал, техническое оснащение	Формы подведения итогов
1	Тема 1	беседа	Рассказ, показ видеоматериала	инструкции по охране труда	Опрос
2	Тема 2	беседа	Рассказ. Показ. Комментирование. показ видеоматериала	Памятки. Инструкции. Картотеки. Видеоматериалы	Опрос.

3	Тема 3	Беседа, практические занятия,	Рассказ. Показ. Комментирование. показ видеоматериала	Показ видеоматериалов	опрос
4	Тема 4	Беседа, практические занятия,	Рассказ. Показ. Комментирование. показ видеоматериала	Памятки. Инструкции. Показ видеоматериалов	Контрольные тесты
5	Тема 5	Беседа, практические занятия,	Рассказ. Показ. Комментирование. показ видеоматериала.	Памятки. Инструкции. Показ видеоматериалов	Контрольные тесты
	Тема 6	Беседа, практические занятия,	Рассказ. Показ. Комментирование. показ видеоматериала.	Памятки. Инструкции. Показ видеоматериалов	Контрольные тесты
	Тема 7	Беседа, практические занятия,	Рассказ. Показ. Комментирование. показ видеоматериала.	Памятки. Инструкции. Показ видеоматериалов	Контрольные тесты
	Тема 8	Беседа, практические занятия,	Рассказ. Показ. Комментирование. показ видеоматериала.	Памятки. Инструкции. Показ видеоматериалов	Контрольные тесты
	Тема 9	Беседа, практические занятия,	Рассказ. Показ. Комментирование. показ видеоматериала.	Памятки. Инструкции. Показ видеоматериалов	Контрольные тесты
10	Тема 10	Беседа, практические занятия,	Рассказ. Показ. Комментирование. показ видеоматериала	Памятки. Инструкции. Показ видеоматериалов	Контрольные тесты
11	Тема 11	Беседа, практические занятия,	Рассказ. Показ. Комментирование. показ видеоматериала.	Памятки. Инструкции. Показ видеоматериалов	Контрольные тесты

12	Тема 12	Беседа, практические занятия,	Рассказ. Показ. Комментирование. показ видеоматериала.	Памятки. Инструкции. Показ видеоматериалов	Контрольные тесты
----	---------	-------------------------------	--	--	-------------------

Основные технологии, используемые при реализации программы:

- здоровьесберегающие ;
- проектная деятельность;
- игровые технологии ;
- технологии коллективного творчества.

ИНФОРМАЦИОННЫЕ ИСТОЧНИКИ:

3.1 Нормативно-правовые акты

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
- Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации по вопросам воспитания»
- Приказа Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года (утв. распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022г. № 678-р);
- Распоряжения Комитета по образованию Санкт-Петербурга от 25.08.2022 № 1672-р «Об утверждении критериев оценки качества дополнительных общеразвивающих программ, реализуемых организациями, осуществляющими образовательную деятельность, и индивидуальными предпринимателями Санкт-Петербурга»;
- СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательной организации дополнительного образования детей" // Постановление Главного санитарного врача РФ от 04.07.2014 №41
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 года № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи». (НОВЫЙ)
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 30.06.2020 № 16 «Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил СП 3.1/2.4.3598-20 «Санитарноэпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)».
- Постановление правительства Санкт-Петербурга от 13.03.2020 № 121 «О мерах по противодействию распространению в Санкт-Петербурге новой корона вирусной инфекции

(COVID-19)».

- Проектирование дополнительных общеразвивающих программ. Методические комментарии. Издание второе, переработанное. - СПб.: РИС ГБНОУ «СПБ ГДТЮ», 2022. - 40 с.

3.2. Дидактические средства и информационные источники (УМК).

Литература:

Для учителя:

1. Кругликов Г.И., Симоненко В.Д., Цырлин М.Д. Основы технического творчества. – М., 1996.
2. Марченко А.В., Сасова А.И., Гуревич М.И. Сборник нормативно – методических материалов по технологии. – М.: Вентана – Граф, 2002.
3. Разумовский В.Г. Развитие технического творчества учащихся. – М., Уч.пед.изд, 1961.
4. Симоненко В.Д. Методика обучения учащихся основам предпринимательства. Учебное пособие. – Брянск, 1994.
5. Спенс У. Работы по дереву. – М.: ЭКСМО, 2006.
6. Творческие проекты учащихся 5 – 9 классов общеобразовательных школ / Под редакцией В.Д. Симоненко. – Брянск, 1996.
7. Федотов Г.Я. Дарите людям красоту. – М.: Просвещение, 1985.

Для учащихся:

1. Глозман А.Е., Глозман Е.С., Ставрова О.Б., Хотунцев Ю.Л. Технология. Технический труд, 5 – 9 классы. – М., 2004.
2. Коваленко В.И., Кулененок В.В. Объекты труда, 5 – 9 классы. – М.: Просвещение, 1990.
3. Лукачи А. Игры детей мира. – М.: Молодая гвардия, 1977.
4. Рихвк Э.В. Мастерим из древесины. – М.: Просвещение, 1989.
5. Пешков Е.О., Фадеев Н.И. Технический словарь школьника. – М.: Просвещение, 1963.
6. Симоненко В.Д. Сборник творческих проектов учащихся по технологии. – М.: Издательский центр «Вентана – Граф», 2005.
7. Соколов Ю.В. Альбом по выпиливанию. – М.: Лесная промышленность, 1991.

3.3. СИСТЕМА КОНТРОЛЯ РЕЗУЛЬТАТИВНОСТИ:

Система средств контроля результативности обучения:

- Диагностические и контрольные материалы (диагностические и информационные карты, анкеты для родителей, задания по темам программы).
- Нормативные материалы по осуществлению групповых и массовых форм работы с учащимися (положения о конкурсах, фестивалях)

ЗАДАЧИ	РЕЗУЛЬТАТЫ	ФОРМЫ И СРЕДСТВА ВЫЯВЛЕНИЯ И ФИКСАЦИИ РЕЗУЛЬТАТОВ	ФОРМЫ И СРЕДСТВА ПРЕДЪЯВЛЕНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ	Периодичность диагностики

		(ДИАГНОСТИЧЕСКИЕ МЕТОДЫ)		
Обучающие	Предметные			
Развивающие	Метапредметные			
Воспитательные	Личностные			

СПОСОБЫ И ФОРМЫ ВЫЯВЛЕНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ

- Беседа
- Опрос
- Наблюдение
- Праздничные мероприятия
- Фестивали
- Зачеты
- Конкурсы
- Соревнования
- Открытые и итоговые занятия
- Диагностика
- Анализ мероприятий
- Диагностические игры
- Анкетирование
- Анализ результатов участия детей в мероприятиях, в социально-значимой деятельности
- Анализ приобретенных навыков общения
- Анализ выполнения программ
- Самооценка учащихся
- Взаимообучение детей

СПОСОБЫ И ФОРМЫ ФИКСАЦИИ РЕЗУЛЬТАТОВ

- Дипломы
- Журнал
- Анкеты
- Тестирование
- Протоколы диагностик

СПОСОБЫ И ФОРМЫ ПРЕДЪЯВЛЕНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ

- Конкурсы
- Праздники
- Отчеты
- Переводные, итоговые занятия
- Открытые занятия
- Диагностические карты
- Тесты
- Аналитические справки
- Портфолио
- Защита творческих работ

Освоение Программы предусмотрено как в очном, так и в дистанционной формах обучения

Использование традиционных и инновационных методов и технологий позволяет формировать у обучающихся **ключевые компетенции**:

- ценностно-смысловой,
- общекультурной,
- учебно-познавательной,
- информационной,
- коммуникативной,
- социально-трудовой,
- компетенции личностного самосовершенствования.

Приложение 1

КАРТА ПЕДАГОГИЧЕСКОГО МОНИТОРИНГА 20 ____/20 ____ учебный год

Педагог _____

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

Год обучения _____ Группа № _____

№ п / п	Фамилия и имя обучающегося	РЕЗУЛЬТАТЫ обучения по программе														РЕЗУЛЬТАТЫ личностного развития															
		Предметные				Метапредметные														Личностные											
		Теоретическая подготовка		Практическая подготовка		Учебно-интеллектуальные умения		Учебно-коммуникативные умения		Учебно-организационные умения и навыки		Предметные достижения		Итого %		Организационно-волевые качества		Ориентационные качества		Поведенческие качества		Итого %									
полугодие		полугодие		полугодие		полугодие		полугодие		полугодие		полугодие		полугодие		полугодие		полугодие		полугодие		полугодие									
1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2								
1.																															
2.																															
3.																															
4.																															
5.																															
6.																															
7.																															
8.																															
9.																															
10.																															
11.																															
12.																															
13.																															
14.																															
15.																															
	%																														
	ИТОГО																														

Приложение 2

ИНФОРМАЦИОННАЯ СПРАВКА

о контроле результатов освоения обучающимися общеразвивающей программы объединения

_____ 20____/20____ учебный год

отдел _____

направленность _____

Название дополнительной общеобразовательной программы,

_____ год обучения _____, № группы _____

Педагог (Ф.И.О.) _____

Дата проведения контроля:

Промежуточный _____ Итоговый _____

Форма проведения контроля _____

Форма оценки результатов: Высокий уровень освоения программы - 90% - 100%.

Средний уровень освоения программы - 75% - 89%

Низкий уровень освоения программы – 60% - 74%

Результаты промежуточного контроля

Всего диагностировано _____ учащихся

Из них по результатам контроля достигли уровня освоения программы:

Высокий - _____ чел.

Средний - _____ чел.

Низкий - _____ чел.

Подпись педагога _____

Результаты итогового контроля

Всего диагностировано _____ учащихся

Из них по результатам контроля достигли уровня освоения программы:

Высокий - _____ чел.

Средний - _____ чел.

Низкий - _____ чел.

Подпись педагога _____

Показатель качества обучения $A = ((B+C):D) \times 100\%$

сложить количество учащихся, имеющих высокий (В) и средний (С) уровень, разделить это число на общее количество учащихся в объединении (D) и умножить результат на 100%.

Показатель качества обучения $A = \text{_____} \%$

