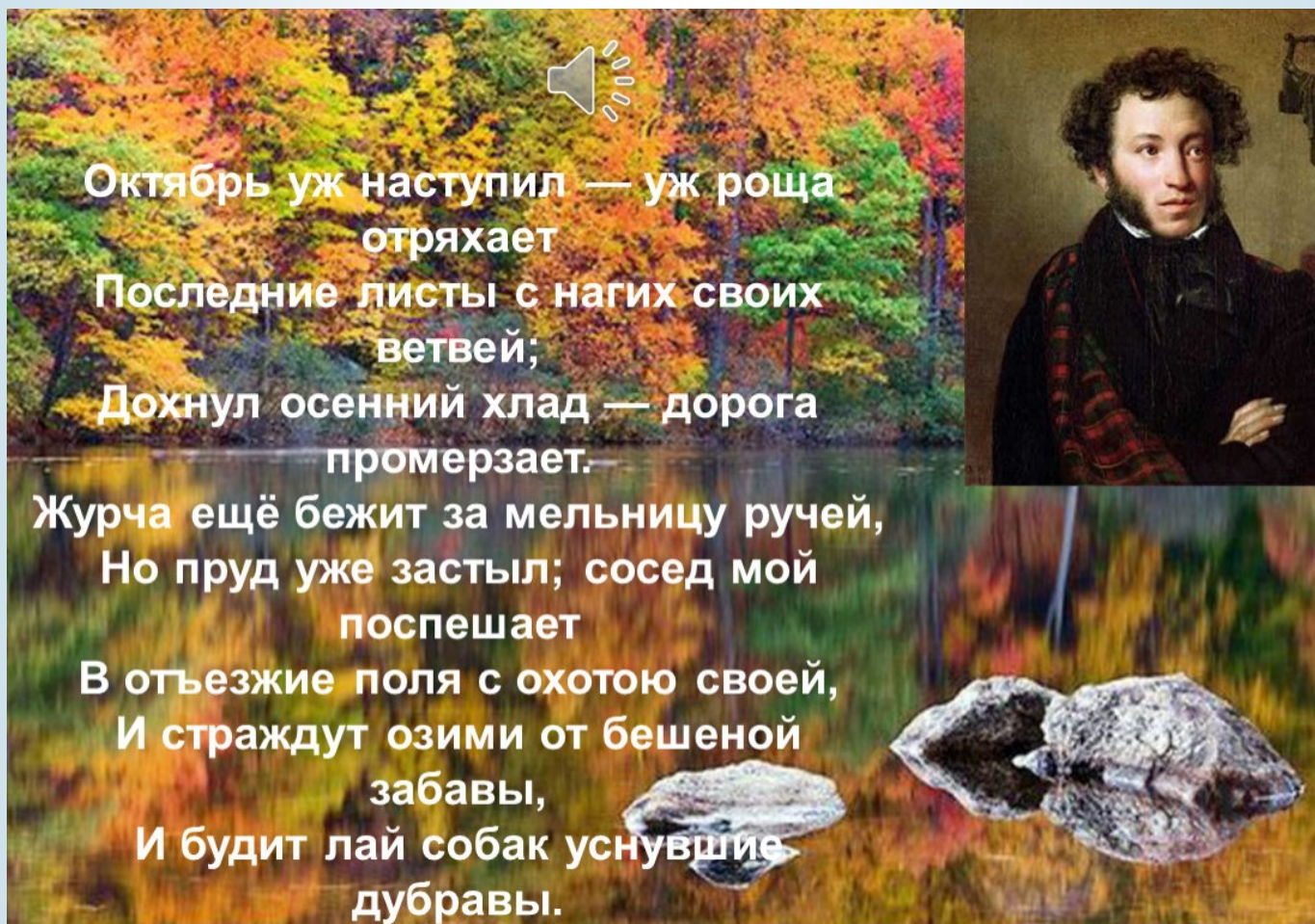



**"Унылая пора! Очей очарование!
Приятна мне твоя прощальная краса-
Люблю я пышное природы увядание
в багрец и золото одетые леса...."
(А.С.Пушкин)**

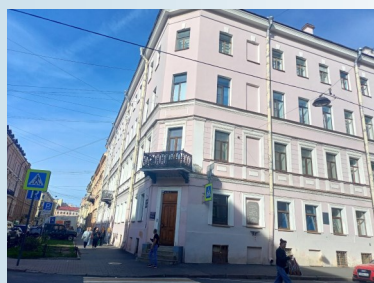
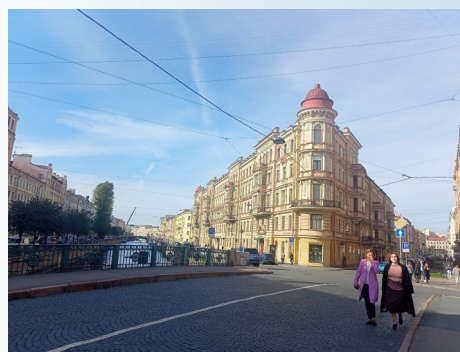
Октябрь 2023





Октябрь уж наступил — уж роща
отряхает
Последние листья с нагих своих
ветвей;
Дохнул осенний хлад — дорога
промерзает.
Журча ещё бежит за мельницу ручей,
Но пруд уже застыл; сосед мой
поспешает
В отъезжие поля с охотою своей,
И страждут озими от бешеной
забавы,
И будит лай собак уснувшие
дубравы.

Жизнь и творчество Достоевского связана с разными районами Петербурга. 11А и 11С прошли по маршруту Родиона Раскольникова, главного героя романа "Преступление и наказание", тому самому злополучному маршруту к дому старухи-процентщицы.. Маршрут короткий, не спеша можно обойти за час. В некоторых путеводителях путают расположение домов, в частности полицейского участка и "Хрустального дома". Начало маршрута - суетная Сенная площадь, источник многих сюжетов в произведениях Достоевского. Именно здесь в трактире Раскольников подслушал разговор о богатой старухе процентщице. На Сенной площади он попытается раскаяться публично. Даже встанет на колени посреди площади, но любопытная толпа испугает его. На канале Грибоедова по Сенному мосту и через первую же арку слева выходим дворами на Казначейскую улицу. Дом находится на углу Столярного переуллка и Казначейской



улицы. Дом находится на углу Столярного переуллка и Казначейской улицы. Здесь жил Достоевский с 1864 по 1867 год. Он любил снимать угловые квар-

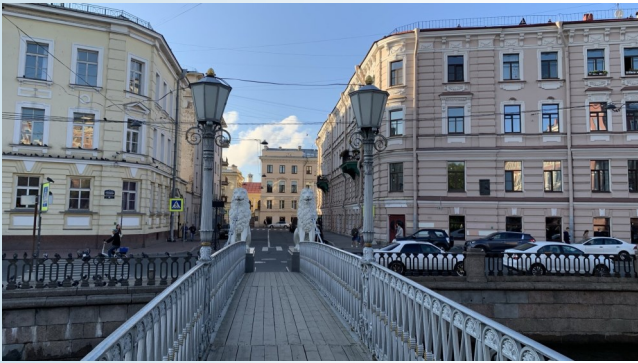


тиры с видом на перекресток, так как именно там можно было наблюдать "сгусток жизни", а в перекрёстке писатель видел символ креста - искупления грехов. Здесь он и писал "Преступление и наказание". На доме висит мемориальная табличка. На следующем перекрестке по Столярному переулку в угловом доме на Гражданской 19 Достоевский поселил своего главного героя Родиона Раскольникова. "Хрустальный дом" по роману "Преступление и наказание.



Здесь Раскольников встречался с Мармеладовым и Свидригайловым. В реальности в доме была гостиница "Пале-де-Кристалль", где Достоевский из газет узнал про настоящее убийство старухи, имевшее место в Москве.

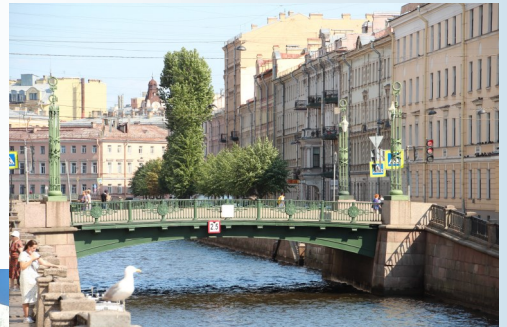
Канал Грибоедова 104, у Харламова моста. Да это тот самый дом уют. Зайдите в арку со стороны Средней Подъяческой, как Раскольников. Только старушку не трогайте. А на выход пройдите через другую арку, на канал Грибоедова. Тот самый полицейский участок, куда Раскольникова вызвали в день убийства, но по другому поводу. Сюда же он в итоге пришел с признанием. Находится рядом со знаменитым Львиным мостиком. В романе часто происходят сцены на мостах. Здесь Достоевский описывает пейзажи, а его герой предаётся странным размышлениям, совсем не связанным с этим. Можно только догадываться на каком мосту стоял Раскольников, но по деталям, скорее всего, это был Вознесенский мост. Тут Афросиньюшка бросилась в канал топиться, а городской ринулся спасать её. У Раскольникова появились мысли, а не сделать ли тоже самое. Ему стало противно и он отбросил эти мысли. Суть в том, что после убийства он не почувствовал облегчения и не ощутил собственной значимости.



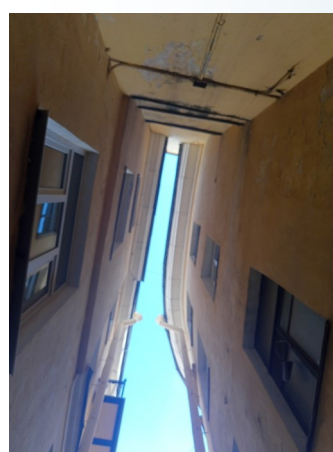
Соня помогла Раскольникову прийти к покаянию. Она снимала здесь комнату. Угловатость этого дома, передавшая такую же искривлённость комнате, символизирует неустроенную судьбу девушки. На Вознесенском 22, где Разумихин снял жильё для сестры и матери Раскольникова. Вонь и грязь - отзывался главный герой об этой гостинице.

А во дворе дома по адресу Вознесенский 3-5, Раскольников спрятал украденные у старухи деньги под камнем. Проверьте, может они ещё там .

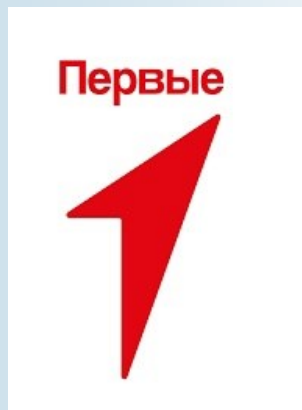
А во дворе дома по адресу Вознесенский 3-5, Раскольников спрятал украденные у старухи деньги под камнем. Проверьте, может они ещё там .



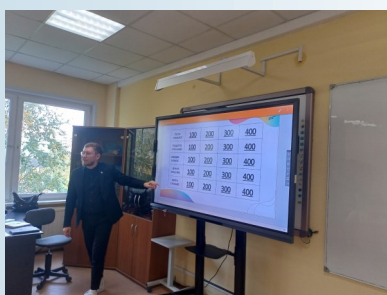
Богданова Карина



3 октября в рамках грантового конкурса Движение Первых нашего проекта КАР в школе была проведена деловая игра «Мы в ответе за них». Ребятам было предложено придумать проекты помощи бездомным животным. Эта игра дала старт циклу мероприятий «Мы в ответе за тех, кого приручаем».



В рамках этого же проекта в шестых классах проводилась интерактивная игра «Угадай мелодию». Задания были сложные и интересные, но ребята достойно справились.



Вот уже более 20 лет наша школа поздравляет отдыхающих ОДПП-2 с Международным Днём пожилого человека праздничным концертом «От сердца к сердцу».

Учащиеся 1А, 1Б, 2А, 2Б, 2В, 4А, 4Б, 4В, 3А, 3Б, 3В, 6В, 10С и 8Б классов, а так же Центра дополнительно образования "РОСТ" подарили отдыхающим хорошее настроение, добрые и тёплые слова, радость и улыбки, а так же «Сладкий подарок».

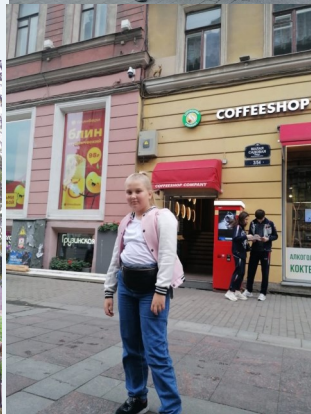
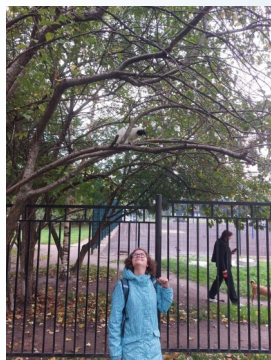
Спасибо всем за поздравления и уважение к людям пожилого возраста.



Наши ребята приняли участие в фотоквесте, приуроченному ко Всемирному дню защиты животных, который ежегодно отмечается 4 октября.

Участникам фотоквеста было необходимо в течение трех дней найти кота/кошку в местах, которые их окружают – в дикой природе, на гербах, на фасадах домов, в зоопарке, в скульптурах, на картинах классиков, на одежде и в любом другом месте.

По-настоящему солнечными работами делаются с вами ученики 5 «Г» и 5 «А» классов, которые провели свои выходные с заботой о братьях наших меньших.



Поздравляем воспитанников ния "РОСТ" школы №667 Невско-Петербурга, победителей и призёров городского турнира по мас-рестлингу памяти Тихомирова Михаила Ивановича.

Центра дополнительного образования района Санкт-

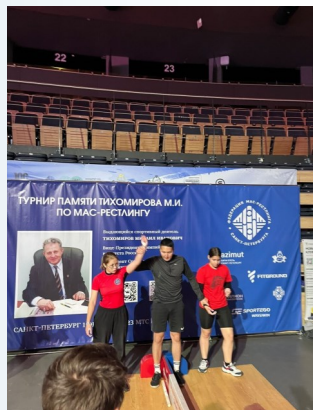
Список победителей и призеров:
Топтун Анна, (11 класс) 1 место
Гляков Денис (8 класс) 2 место
Тарасов Никита (9 класс) 2 место
Тарасов Александр (9 класс) 3 место



Соревнования проходили в МТС Live Холл – это современная, универсальная площадка в Санкт-Петербурге.

Примечательно, что соревнования прошли в 1 воскресенье октября, этот день стал Всероссийским Днём спортсменов силовых видов спорта.

Выражаем благодарность за организацию турнира президенту Федерации мас-рестлинга Санкт-Петербурга Петру Николаевичу Казанскому .





Поздравляем!

*В день осенний, когда у порога
Задышали уже холода,
Школа празднует день педагога -
Праздник мудрости, знаний, труда.
День учителя! Вслушайтесь сердцем
В эти звуки, что дороги нам.
Всем, что связано с юностью, детством
Мы обязаны учителям!*





День учителя в России традиционно отмечают 5 октября. Несмотря на то, что это важный профессиональный праздник, он не является нерабочим днем. В 2023 году 5 октября выпадает на четверг.

Изначально по указу Президиума Верховного Совета День учителя отмечали в первое воскресенье октября. В 1980 году эту дату подтвердил [указ](#) «О праздничных и памятных датах».

Дата 5 октября была выбрана не случайно еще и потому, что в 1966 году 5 октября ЮНЕСКО и Международной организацией труда была принята Рекомендация «О положении учителей» — первый интернациональный документ, в котором определяются условия труда учителей, их права и обязанности.

Кстати, в советской России День учителя появился раньше, чем День знаний. Праздник в честь педагогов был учрежден властями Советского Союза в 1965 году, в то время как День знаний — только в 1980-х.



20 октября в пятницу в школе состоялось посвящение в Пятиклассники!

Ученики 5А, 5Б, 5В и 5Г классов под чутким руководством пиратов успешно прошли все испытания, а также достойно представили свой классный коллектив. Теперь ребята по праву могут носить звание "пятиклассник".



19 октября 4А класс со своим классным руководителем побывал на экскурсии в музее "Дорога жизни" (Осиновец). Именно здесь во время блокады Ленинграда был построен порт, в который доставляли грузы с "Большой земли". Зимой здесь же выходила на берег ледовая трасса. Музей недавно был отреставрирован, построены новые павильоны, приведены в порядок экспонаты, облагорожена территория.

Все были в полном восторге!



19 октября в рамках реализации Профминимума 8Б класс побывал на профориентационной экскурсии в Университете путей сообщения им. Александра I. Ребятам рассказали про историю создания старейшего транспортного вуза России. Также учащиеся побывали в его аудиториях и лабораториях, сохранившихся с XIX века и действующих до сих пор, увидели лекционный зал, где преподавал Д.И. Менделеев. На экскурсии ребята также узнали много интересного и полезного про обучение в одном из престижных вузов Петербурга. Возможно, после этой экскурсии некоторые из учеников решат поступить именно туда .



19 октября 3А класс посетил музей связи имени Попова. Во время интерактивной экскурсии дети познакомились с профессией почтальон, с передачей сообщений и посылок в разные времена, о тайне почтового ящика. Дети рассмотрели коллекцию марок и сами попробовали создать свою марку.



Все остались очень довольны .



В рамках реализации Профминимума ребята 7Б класса в эту пятницу отправились после уроков в увлекательное путешествие в стены Первого медицинского университета им. акад. И.П. Павлова.

Экскурсия оставила незабываемые впечатления. Это была необычная, очень интересная и познавательная беседа. Всё увиденное и услышанное связано с организмом человека, с его существованием и происхождением. Дети неоднократно возвращались к уже увиденному и естественно, возникало много вопросов. Возможно, среди наших ребят, будущие врачи.



10 октября советник директора по воспитанию Макайда Сергей Александрович дал старт онлайн-активности под названием «С папой в деле»

В рамках этой активности детям было предложено сделать фотографию, на которой они вместе с папой занимаются совместным делом.



Онлайн-активность получила большой отклик у ребят и мы предлагаем вам посмотреть подготовленный альбом, наполненный теплом и любовью .

11,12 и 13 октября в преддверии праздника «День отца» в нашей школе состоялась творческая мастерская!

Учитель технологии Никитина Е.С., при содействии

советника директора по воспитанию Макайды С.А., провела мастер-классы по созданию тематических поздравительных открыток. Девочки 6-х и 7-х классов подготовили индивидуальные открытки с приятными словами для своих пап



Для каждого ребенка отец — значимый взрослый, который закладывает в личность важные качества. Многие знают про День матери и даже отмечают его, а вот про День отца — празднику, кстати, уже более 100 лет — нередко забывают. В некоторых странах сложились свои традиции в честь этого события, в России же они пока зарождаются.



Дата празднования в России и других странах отличается. По всему миру принято встречать этот день в третье воскресенье лета — в этом году это 18 июня.

Утвердить праздник на государственной основе для россиян предложила организация «Союз отцов», поэтому 4 октября 2021 года президент России Владимир Путин подписал указ, по которому День отца отмечают каждое третье воскресенье октября. В 2023-м праздник выпал на 15 октября. В далеком 1909 году в американском городе Спокан в штате Вашингтон Сонора Луиза Сمارт Додд во время церковной службы в День матери задумалась, почему праздник существует только для одного родителя, хотя в воспитании принимают участие оба.

Ее отец, Уильям Джексон Сمارт, воспитывал детей в одиночку и был к ним очень добр. Мать Соноры умерла после рождения шестого — самого младшего — ребенка. Мужчина был любящим и заботливым родителем, настоящим примером для подражания. Кроме того, ветераном Гражданской войны.

Тогда Сонора создала петицию, в которой объяснила, насколько важен отец для детей. Местные власти поддержали инициативу.

Праздник должен был пройти 5 июня — в день рождения Уильяма Смарта. Однако к этому дню не успели полностью украсить город и закончить подготовку к мероприятию, поэтому перенесли его на 19-е число. После этого идея распространилась по всей стране. Ее поддержал даже президент США Калвин Кулидж. Он подчеркнул, что праздник позволит укрепить связь отцов с детьми.

В 1966 году другой президент США, Линдон Джонсон, сделал этот день национальным праздником. Кстати, тогда и утвердилась официальная дата — третье воскресенье июня. Постепенно праздник распространился по миру. Сейчас его отмечают в более чем 30 странах. Особенно пышно его встречают в Финляндии: днем ходят на кладбище и поминают умерших мужчин, а вечером собираются за праздничным столом, поют песни и танцуют.

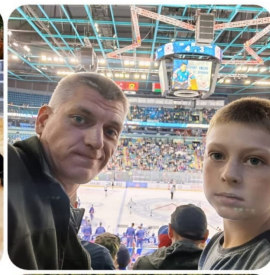
В Австралии в День отца принято выходить на прогулку и собираться на пикники, которые, как считают австралийцы, укрепляют семейные узы и приносят в семью счастье.



Папочка-папуля!
Как тебя люблю я!
Как я рад, когда вдвоём
Мы с тобой гулять идем!
Или что-то мастерим,
Или просто говорим.
И как жаль тебя опять
На работу отпускать!

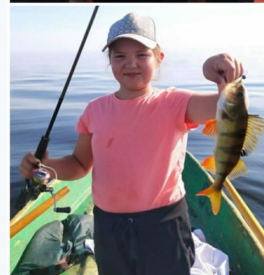
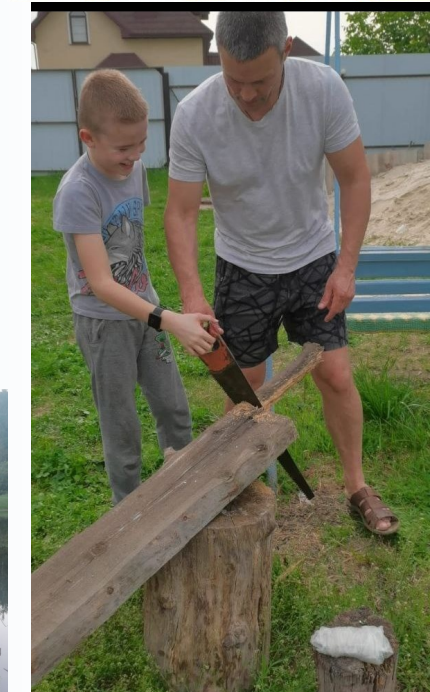
(М. Дружинина)





С Днём Отца!

Быть папой – огромное счастье!
Быть папой – забота и труд!
Храните семью от ненастья,
Ведь вас там и любят и ждут!
Звучит лучшей песней на свете
Биение детских сердец,
Навек вам присвоили дети
Высокое звание – «Отец»!





МИНИСТЕРСТВО
ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ



РАЗГОВОРЫ О ВАЖНОМ. ПО ТУ СТОРОНУ ЭКРАНА. 115 ЛЕТ КИНО В РОССИИ

В 1895г. братья Люмьер создали самое первое кино в мире, а 15.10.1908 г. был продемонстрирован самый первый российский фильм.

История праздника

Первым российским фильмом стала лента "Понизовая вольница" режиссера Владимира Ромашкова.

Сюжет создан по мотивам народной песни о Стеньке Разине "Из-за острова на стрежень". Длится картина всего семь минут.

А первым российским фильмом с цветом (красный флаг) стала лента "Броненосец Потемкин" Сергея Эйзенштейна в 1925 году. Первым же цветным фильмом, снятым на многослойную цветную киноплёнку AGFA, стал фильм о Параде Победы 1945 года.

В 1980-м году День кино стал официальным праздником, и тогда именовался Днем советского кино. Свое нынешнее название: "День российского кино" обрел после распада СССР.

Оскар



получали такие российские фильмы, как документальный фильм "Разгром немецко-фашистских войск под Москвой" Леонида Варламова и Ильи Копалина в 1942 году. Затем "Оскар" получила картина "Радуга" Марка Донского (1944), "Война и мир" Сергея Бондарчука (1968), "Дерсу Узала" Акиры Курасавы (1975, совместное производство СССР и Японии), "Москва слезам не верит" Владимира Меньшова (1980) и "Утомлённые солнцем" Никиты Михалкова в 1994 году, мультфильм "Старик и море" Александра Петрова (2000)



старейшая государственная кинокомпания России, основана в 1914 году Санкт-Петербурге. Где было снято более 1500 игровых полнометражных фильмов, удостоенных более 200 призов самых престижных международных кинофестивалей в Канне, Берлине, Локарно, Сан-Себастьяне. Сегодня киностудия остается крупнейшей съемочной площадкой в городе.



российская киностудия, основанная в 1924 году. Одна из крупнейших киностудий Европы, на базе которой осуществляется производство большей части российской кино-, теле- и видеопродукции. Сегодня - это ведущий киноконцерт в России, выпускающая более ста картин в год.



российская государственная киностудия по производству мультфильмов, основанная в 1936 году. Наш ответ Диснею. За время существования студии создано более полутора тысяч мультфильмов в самых разных жанрах и художественных техниках, многие из которых вошли в «золотой фонд» мировой анимационной классики и получили более четырёхсот международных фестивальных призов и наград.



6 малоизвестных интересных профессий по ту сторону экрана

Шоураннер

автор проекта, полностью контролирующий творческий процесс его создания. Его статус на площадке выше режиссёрского.

Гафер

руководит командой осветителей, отвечает за освещение в кадре и бесперебойную работу осветительного оборудования.

Дольщик

отвечает за операторскую тележку, движущуюся вместе с камерой по рельсам или просто на колёсах, для придания выразительности изображению кинофильма или телепередачи.



Фоли-артист

записывает звуки окружения для кино.

Бум - оператор

помощник звукорежиссера на площадке, держит бум (микрофон с ветрозащитой из поролона или меха на длинной штанге) для записи чистого звука.

Локейшн-скаут

подбирает локации для съёмок, подходящие сценарию и режиссёрским требованиям.

**ПРОВЕРИТЬ СВОИ ЗНАНИЯ В ТЕМАТИЧЕСКОЙ
ВИКТОРИНЕ: РАЗГОВОРЫ О ВАЖНОМ.
115 ЛЕТ КИНО В РОССИИ**



10 октября учащиеся объединения "Разноцветный мир" Центра дополнительного образования "РОСТ" школы №667 побывали на мастер-классе талантливого художника, члена Союза художников России, Радика Константиновича Парамонова.

Мастер-класс состоялся в библиотеке им. Д. Гранина. Художник поделился с учащимися своим опытом, техникой, приемами и раскрыл некоторые секреты акварельной живописи, так же школьники услышали много интересных историй от Радика Константиновича.

В библиотеке открылась временная выставка живописных работ Радика Константиновича "Времена года" и выставка работ учащихся объединения "Разноцветный мир".

Организатор мастер класса и выставки - Лариса Ивановна Александрова, педагог дополнительного образования ЦДО "РОСТ".



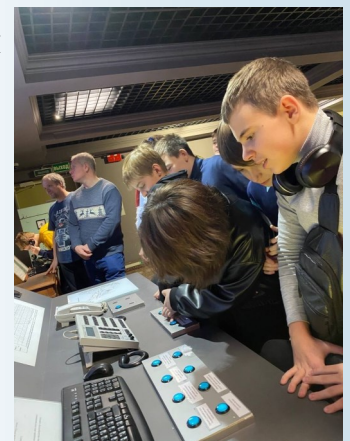
Ученицы 5Г класса Ксения и Валерия Древаль успешно выступили на городских соревнованиях «Вдохновение осени» по художественной гимнастике и заняли в групповых упражнениях - 1 место.



Сегодня 7Б класс в рамках реализации Профминимума посетил Интерактивный центр истории метрополитена. Ребята полностью погрузились в завораживающий мир подземки, познакомились с историей и основными принципами работы метрополитена. Изучили систему жестов, попали в диспетчерскую и кабину машиниста. Использование сложного освещения и мультимедийных систем создают особую атмосферу метро.

От музея остались наилучшие и яркие впечатления!

От музея остались наилучшие и яркие впечатления!



Ежегодное мероприятие - пляжный волейбол учащихся 11А и 11Б. Учебный год начат!



285 лет со дня рождения Матвея Федоровича Казакова, русского архитектора, одного из основоположников русского классицизма, крупнейшего представителя русской псевдоготики. Благодаря ему Москва превратилась из «большой деревни», как называли ее жители Петербурга, в город с прекрасной архитектурой. Зодчий возвел здесь около 100 зданий, при том что у него не было высшего архитектурного образования.

Матвей Казаков родился в 1738 году в небогатой семье в Москве. Начальное образование мальчик получил в местной Космодемьянской церкви. С раннего детства он интересовался архитектурой: часами сидел на строительных лесах и делал зарисовки зданий. В 13 лет Матвей Казаков поступил в архитектурную школу князя Дмитрия Ухтомского. Основы архитектуры ученики постигали по трактатам известных итальянских архитекторов и сочинениям французских теоретиков, вместе с тем воспитанникам призывали и любовь к древнерусскому зодчеству.

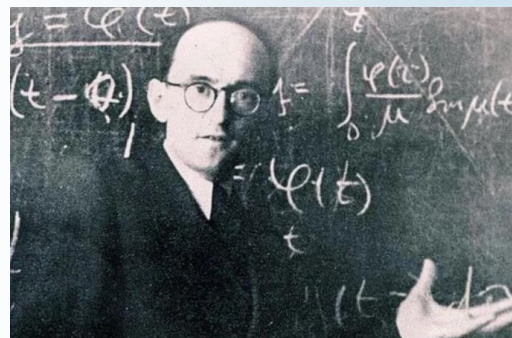
В школьные годы Казаков начал на практике применять свои знания: он обмерял древние постройки, реставрировал обветшавшие здания Кремля, составлял чертежи и сметы, работал на стройках, которыми руководили его учителя. После окончания школы Казаков работал с другими архитекторами на восстановлении Твери после большого пожара. Эта работа выдвинула его в ряды первых архитекторов империи — к нему стали поступать частные заказы. Пожар в Твери привел к крупным градостроительным реформам в стране. Началась масштабная реконструкция, в первую очередь в Москве.

В 1786 году Казаков возглавил «Кремлевскую экспедицию» и фактически стал главным архитектором Москвы. По его проектам обустраивали центральные площади и улицы, дома и гостинные дворы. Среди них — Тверская площадь, Гороховский переулок, улицы Ильинка, Моховая и Лубянка. Своими классицистическими зданиями с колоннами и фронтонами Казаков упорядочил хаос московских улиц и облагородил внешний облик бывшей столицы. Он переработал старую усадебную систему планировки: ставил дом не в глубине участка, а по красной линии.

Матвей Казаков организовал в своем имении архитектурную школу. Здесь учились будущие известные зодчие и реставраторы. Вместе со своими учениками архитектор в течение многих лет составлял «Генеральный атлас Москвы». На рисунках и чертежах запечатлел общий план, фасад и разрез самых значительных зданий древней столицы. Эти альбомы стали бесценным источником сведений о внешнем облике города на рубеже XVIII-XIX веков для реставраторов.



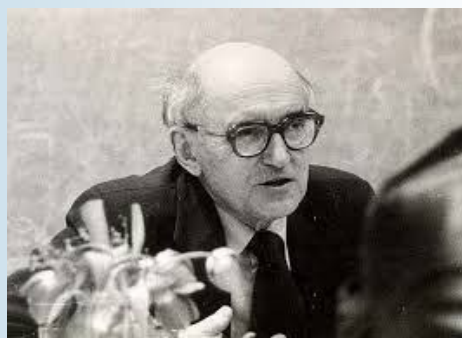
105 лет назад родился Михаил Романович Шура-Бура, советский и российский ученый, «патриарх отечественного программирования».



Михаил Романович закончил механико-математический факультет Московского университета, преподавал математику в Артиллерийской инженерной академии им. Ф. Э. Дзержинского, в Московском физико-техническом институте, защитил диссертацию на соискание ученой степени кандидата физико-математических наук. В 1953 г. Начал работать в Отделении прикладной математики Математического института им. В. А. Стеклова, созданном М. В. Келдышем и преобразованном затем в Институт прикладной математики АН СССР (ныне ИПМ РАН им. М. В. Келдыша), где проработал свыше 50 лет.

Первым результатом работы отдела программирования, который Михаил Романович возглавил, было появление программ для расчета энергии взрывов при моделировании ядерного оружия на ЭВМ "Стрела". Программирование задач такой сложности в машинных кодах на ЭВМ того времени требовало от программистов виртуозного умения и оригинальных находок в организации отладки программ и счета. Сам М. Р. Шура-Бура так образно назвал эту работу: "Как мы победили "Стрелу"!".

В середине 50-х годов отдел программирования был привлечен к расчетам траекторий искусственных спутников Земли. Они использовались начиная с 1957 г. при запуске первых и последующих искусственных спутников Земли, полете Ю. А. Гагарина и затем в течение последующих 10 лет. Затем отдел Шуры-Буры решил казавшуюся поначалу тупиковой проблему создания системного и прикладного программного обеспечения для космического челнока «Буран».



М. Р. Шура-Бура был главой ведущей российской научной школы в области программирования. С 1956 года руководил знаменитым общемосковским научно-исследовательским семинаром по автоматизации программирования. Его работы сыграли важнейшую роль в распространении в СССР алгоритмических языков как средства программирования. Много времени и внимания ученый уделял подготовке молодых специалистов, его воспитанниками были несколько поколений программистов высшей квалификации. Первый учебник по программированию «Программирование для электронных счетных машин» был написан именно им.

Как вы заметили, фамилия у пионера программирование очень необычная. Вот как он сам о ней писал: «На Черниговщине есть такой небольшой казацкий городишко Борзна, где была слободка, которая за буйный нрав ее жителей называлась Шура-Бура, что по-украински, да и по-белорусски означает дурную погоду, сильный ветер, бурю. Есть даже такая песенка про комарика, который на мухе женился, гости пришли, начался шум-гам, короче: «Взялася такая шура-бура, что комарика с дуба сдула». Полагаю, что вначале кличкой Шура-Бура припечатывали выходцев из этой слободы, а потом уже она превратилась в фамилию. За всю жизнь я лишь пару раз встречал однофамильцев, и они тоже из наших мест были».

Сегодня в рамках Единого дня открытых дверей, проекта «Профессионалитет» и реализации Профминимума учащиеся 9Б класса вместе с классным руководителем посетили профпробы в Российском колледже традиционной культуры.

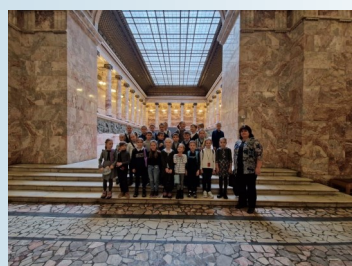


20 октября учащиеся 2А класса вместе с классным руководителем Донченковой А.А. посетили автобусную экскурсию «Телевидение - секрет успеха» с посещением телецентра ТРК «5 канал».

Ребята узнали историю изобретения и технические особенности радио и телевидения в России и в мире. Познакомились с основными телевизионными профессиями.



20 октября ученики 2Б вместе с классным руководителем - Ириной Игоревной посетили Этнографический музей в рамках школьного абонемента "Сказочная страна - Россия".



21 октября в школе прошёл общегородской субботник!

Педагоги, учащиеся и их родители облагородили школу и её территорию!



Учащиеся и педагоги приняли активное участие в акции, убрав территорию школы

